Venerdì 21 Gennaio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Si evitano altri scioperi?

Trattano i medici

● A PAGINA 13

NEVE A NAPOLI

● (Ansa) — Napoli — Per il forte abbassamento della temperatura è nevicato in nottata a Napoli. L'insolito fenomeno è cominciato dopo la mezzanotte ed è durato mezz'ora.

VENERDI' 21 GENNAIO - ANNO 115 - NUMERO 18

Cinquanta chili di uranio arricchito a bordo del satellite-spia sovietico

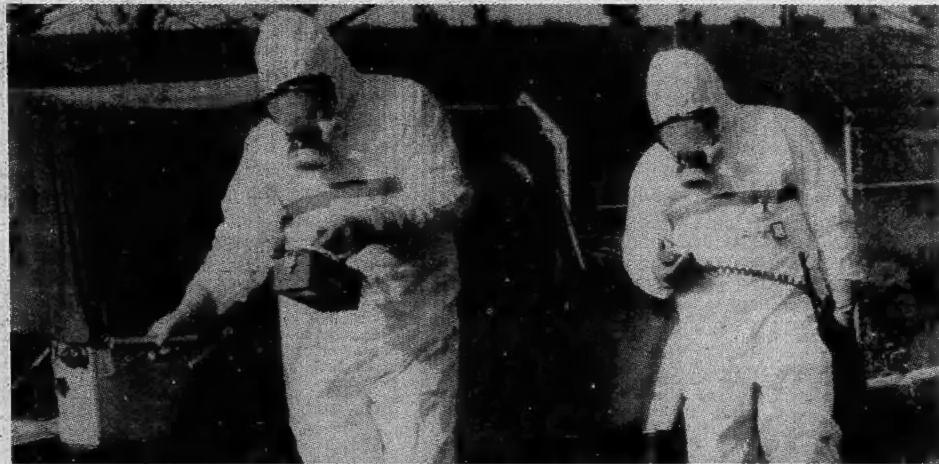
«IL COSMOS CADE DOMENICA ALLE 13»

Le scorie su un oceano, sull'Urss, sul Canada o sugli Usa: ma l'emergenza scatta anche sulla costa adriatica (in Puglia)

● ROMA — Il satellite sovietico «Cosmos 1402» a energia nucleare (porta 50 chili di uranio arricchito) dovrebbe cadere sulla Terra domenica 23 gennaio. Del giorno si è «ragionevolmente sicuri», non altrettanto dell'ora e del luogo. Una previsione è per le ore 13,13 italiane. Se questa previsione verrà confermata, i Paesi maggiormente interessati alla caduta dei frammenti sono Egitto e Libia. Tutto questo è fortemente influenzato dall'attività del Sole che rende più o meno densa l'atmosfera terrestre ad alta quota e quindi modifica la resistenza e i tempi di rientro. L'Italia (la Puglia in particolare) potrebbe essere interessata soltanto se una ulteriore diminuzione dell'attività del Sole provocasse un ritardo di alcune ore.

Le previsioni sono state presentate ieri a Roma dall'ingegner Stefano Trumpy del Centro nazionale di calcolo automatico (Cnuce) del Consiglio nazionale delle ricerche, durante una riunione del gruppo di studio formato dal ministro per la Ricerca, Romita.

Le percentuali di probabilità di caduta sono maggiori sugli oceani, sull'Unione Sovietica, sul Canada o sugli Usa.

L'ingegner Trumpy ha precisato che il «Cosmos» passerà sull'Italia alle 23,48 di venerdì seguendo la direzione Veneto-Puglia e successivamente alle 15,33 di sabato, in una zona fra Imperia e Trento.

TECNICI DEL CENTRO STUDI NUCLEARI DELLA CASACCIA IERI DURANTE UN'ESERCITAZIONE PER LA RICERCA DI EVENTUALI FRAMMENTI RADIOATTIVI

Sarebbero gli autori del furto del secolo: i 40 miliardi della banca di Marbella

Romani i quattro «uomini d'oro»

MADRID — Sarebbero stati quattro italiani gli autori del «furto del secolo» (40 miliardi), compiuto il giorno di Natale nel Banco de Andalucia di Marbella in Spagna, dove furono svaligiate circa 200 cassette di sicurezza. Lo scrive il settimanale spagnolo «Tiempo», citando fonti della polizia e indicando anche i nomi dei quattro, che sarebbero romani: Pasquale e Fabio Massimo Zito, Stefano Sbordoni e Giorgio De William Pinca, di età fra i 23 e i 30 anni.

«Tiempo» aggiunge che i quattro potrebbero trovarsi ora in qualche Paese latinoamericano come Brasile, Venezuela o Paraguay. La polizia spagnola avrebbe già preso contatto con i servizi di sicurezza di quei Paesi.

Circa il «cervello» del furto, che avrebbe fruttato fra i due e i quattro miliardi di pesetas in denaro e oggetti preziosi, «Tiempo» fa due ipotesi: potrebbe essere un criminale internazionale o più probabilmente qualche persona residente a Marbella, che avrebbe fornito la pianta della banca e piani dello schema elettronico di allarme.

Proprio uno dei ricercati, Pasquale Zito avrebbe passato l'estate a Marbella visitando più volte la banca.

DON JAIME DE MORA, «VITTIMA» DEL FURTO

E' TORINESE BABY-PENSIONATA

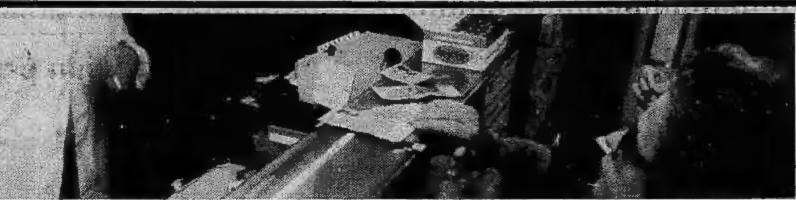
● TORINO — La corsa verso il «sempre più giovane» nel campo dei pensionati prosegue senza sosta. Dopo la genovese di 33 anni, ecco da Torino, via Piedicavallo, farsi avanti un'altra «pensionata» che polverizza tutti i record precedenti. Maria Martini, 29 anni (30 anni tra un mese), addetta alla segreteria del «Politecnico», se ne va in pensione dopo 14 anni, sei mesi e un giorno di duro lavoro, come prevede la legge.

Avrà qualcosa come seicentomila lire al mese, ma naturalmente finché campa. Dato che la signora è quasi una ragazza, si può agevolmente prevedere che la sua vita di pensionata sarà infinitamente più lunga di quella trascorsa come lavoratrice. Aveva iniziato a 15 anni, e ora è finita. Si dedicherà al marito, sarà una pensionata casalinga e senza figli.

Tariffe vecchie e nuove

Esame	Tariffa SSN	Ticket 1982	Ticket 1983
Esame chimico fisico microscopico urine	1855	1000	1000
VES	2085	1000	1000
Emocromocitometrico e morfologico	5395	1000	1700
Tempo di protrombina	4670	1000	1400
Gruppo e fattore Rh (con fenotipo per Rh)	8430	1300	2600
Bilirubina totale	2770	1000	1000
Colesterolo totale	3720	1000	1200
Colesterolo HDL	7000	1100	2200
Trigliceridi	8430	1300	2600
Lipidi totali	3750	1000	1300
Lipidogramma	9298	1400	2800
Glicemia	2770	1000	1000
Uricemia	2772	1000	1000
Potassiemia	4530	1000	1400
Proteine totali	3065	1000	1000
Sodiemia	4530	1000	1400
Azotemia	2770	1000	1000
Colinesterasi	6000	1000	1800
Fosfatasi alcalina	4165	1000	1400
Transaminasi GO	4690	1000	1500
Transaminasi GP	4690	1000	1500
RW con 2 antigeni	5185	1000	1600
Proteina C reattiva	2770	1000	1000
Test lattice per AR	3480	1000	1100
Titolo antistreptolisinico	5185	1000	1600
Reaz. agglutinazione per tifo	3185	1000	1000
Reaz. agglutinazione per brucellosi	2395	1000	1000
Reaz. Paul Bunnel Division	4165	1000	1400
Urinocoltura	10540	1600	3200
Coprocoltura	10540	1600	3200

Ancora una volta il mondo della sanità è in tempesta

TICKET? NO GRAZIE

Il mondo della sanità è in tempesta. La legge che doveva mettere ordine, eliminare gli abusi, frenare gli sprechi, portare «la salute uguale per tutti», rimane una serie di articoli che insieme compongono un atto legislativo all'avanguardia tra i Paesi civilizzati. E rimane un'utopia scritta su molti fogli di carta.

Il contratto con i lavoratori del Servizio sanitario nazionale (frase copiata dagli inglesi e che nel nostro caso intendeva riassumere le famigerate mutue in un solo servizio per gli assistiti) vede ancora le parti litigare al tavolo delle trattative, da un anno.

Il piano sanitario nazionale, l'organo più importante per la programmazione, la fase attuativa di tutti i bei discorsi su «prevenzione, cura e riabilitazione», il vero e proprio motore della riforma, è fermo da mesi.

Alle proteste dei medici, degli infermieri, degli impiegati e, in testa a tutti per diritto, degli assistiti, si aggiungono ora i farmacisti. I tickets farmaceutici hanno scatenato un'ondata di proteste e dietro la ribellione si coglie anche l'insoddisfazione di una categoria che, sicuramente, non è toccata come altre dalla crisi economica (facciamoci tutti un esame di coscienza), ma che incomincia a sentire oggi il grave peso di un decadimento professionale che la riforma sanitaria, sulla carta, aveva deciso di eliminare, riportando il farmacista al suo ruolo vero.

- La prima reazione al decreto sui tickets si è avuta la settimana scorsa quando i farmacisti hanno deciso di passare, per tre giorni, all'assistenza indiretta
- Che cosa chiedono al governo? «Semplice: di poter fare il nostro mestiere e non i gabellieri, i burocratici e gli scrivani. Servono strumenti meno macchinosi per assolvere al nostro dovere»

Professionisti del farmaco o esattori di gabelle?

- L'introduzione dei nuovi ticket dipende dall'entrata in vigore di un prontuario di specialità farmaceutiche che dovrà essere pubblicato entro un mese
- L'elenco comprenderà tre fasce di medicinali: farmaci esenti da ticket e utilizzati in trattamenti di lunga durata; antibiotici e chemioterapici per cui si pagherà una tassa del 5 per cento; tutti i farmaci che non verranno passati dal Servizio sanitario nazionale
- Ma che cosa accadrà in pratica? Vediamo qualche esempio
- Quando si vorrà acquistare un medicinale per cui non è necessaria ricetta, di costo inferiore alle 1500 lire del ticket, si potrà optare per il pagamento maggiorato (del ticket appunto) oppure per il pagamento del medicinale a cifra intera
- Quando invece per il farmaco è necessaria la ricetta non c'è scelta: si pagano 1500 lire anche se il costo effettivo è di molto inferiore

La prima reazione al decreto sui tickets s'è avuta la settimana scorsa quando i farmacisti hanno deciso di passare, per tre giorni, all'assistenza indiretta, facendo, cioè, pagare le medicine per intero.

«I cittadini devono capire che questa agitazione non è certo stata presa per danneggiarli, ma per costringere chi ci governa a rivedere certe sue posizioni».

Portavoce dei farmacisti in questa breve indagine che abbiamo svolto è il dottor Emilio Vecco, membro del Comitato centrale della Federazione degli Ordini dei farmacisti italiani che sono, in tutto, 45 mila. Il Comitato si è riunito a Roma giovedì scorso per esaminare una situazione definita da più parti di estrema gravità.

«Che cosa chiediamo al governo? — dice Vecco —. *E' semplice: chiediamo di poter fare i farmacisti e non i gabellieri, i burocrati, gli scrivani. Chiediamo strumenti meno macchinosi per assolvere al nostro dovere. Se un mio cliente ha bisogno di un consiglio non ho neppure il tempo per rispondergli, perché devo staccare fustelle, riattaccare, fare i conti del 5, del 20 per cento, aggiungere le 1500 lire... basta fare un salto in farmacia per vedere a che cosa si è ridotto il nostro lavoro».*

L'introduzione dei nuovi tickets dipende dall'entrata in vigore di un nuovo prontuario di specialità farmaceutiche e si prevede che questo non possa essere pubblicato prima di un mese. Il nuovo elenco comprenderà tre fasce di medicinali:

1) circa trecento farmaci esenti da ticket e utilizzati in trattamenti di lunga durata (ad esempio medicine per diabetici, ipertesi; prodotti antiblastici, ossia antitumorali);

2) antibiotici e chemioterapici per i quali si pagherà la tassa del 5 per cento;

3) la cosiddetta «lista negativa» che comprenderà tutti i farmaci che non verranno passati dal Servizio sanitario nazionale e che verranno pagati per intero. Gli altri, quelli non compresi nell'elenco, saranno pagati al 20 per cento.

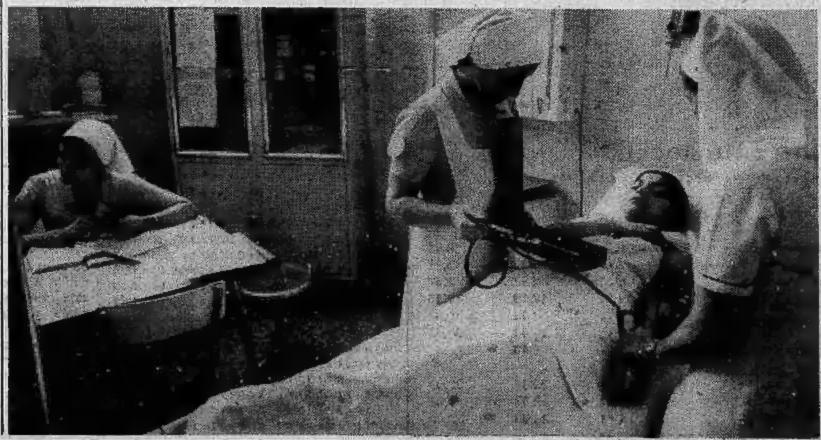
Inutile far osservare come risulti quantomeno strana una lista di questo genere. Sarebbe forse stato meglio compilare un elenco di farmaci al 20 per cento di pagamento e lasciare fuori tutti quelli che devono essere pagati per intero. Ma qualcuno avanza sospetti: la lista negativa non sarà forse una scorciatoia per la registrazione di nuovi, e magari più costosi, farmaci?

Spulciando il decreto tanto odiato, infatti, leggiamo: *«Il ministro della Sanità, con il decreto che autorizza l'immissione in commercio di una specialità medicinale, stabilisce, in via provvisoria, sentito il comitato (...), se la specialità stessa debba essere inclusa in uno degli elenchi di cui al primo comma* (il nuovo prontuario, ndr). *La classificazione definitiva è adottata in sede di aggiornamento annuale del prontuario terapeutico».* Come dire: le nuove specialità possono entrare subito in uso, poi, dopo un anno, si stabilisce se devono rimanere in prontuario. Ma è improbabile che una medicina, una volta entrata, sia poi fatta uscire.

Un provvedimento per favorire l'industria? Se si tratta di un sistema per rilanciare il settore farmaceutico, pare quanto meno originale. Ma, naturalmente, queste sono illazioni.

Volendo tornare ai dati certi di cui disponiamo, proviamo a pensare che i tickets siano già entrati in vigore e immaginiamo di aver bisogno, ad esempio, di una confezione di Iodosan collutorio. Costa 1260 lire. Porgiamo la ricetta al farmacista (ricetta, si badi, ripetibile e quindi ripresentabile) e facciamo un po' i conti con lui: 1500 lire di ticket fisso per la prescrizione, più il venti per cento del prezzo arrotondato alle cento lire superiori: totale, 1800 lire. Ci conviene, allora, portarci via la ricetta e pagare il prezzo ignorando quel che passa il «convento», ossia il Servizio sanitario nazionale.

Se invece abbiamo bisogno, ad esempio, di Cardiazol paracodina in gocce (ricetta irripetibile) e rifacciamo i conti, vediamo che alle 1500 lire della prescrizione dobbiamo aggiungere il solito venti per cento e otteniamo ancora 1800 lire, dal momento che il Cardiozol ne costa 1280. Ancora una volta ci conviene pagare la medicina e ignorare la ricetta. Ma dal momento che questa, per il farmaco in questione, non è ripetibile, il farmacista ce la ritirerà *«ai fini sanitari».* Così dovremo pagare e consegnare la nostra ricetta.

La quota di 1500 lire per ricetta può essere un accorgimento per ridurre le spese sanitarie in quanto si spera che la gente, per non pagare, ovviamente, un medicinale più di quello che costa, non gravi sul Servizio sanitario nazionale e sborsi di tasca propria almeno per quei farmaci che costano meno di 1500 lire. *«Ma sono sicuro* — dice il dottor Vecco — *che ci saranno non poche proteste».*

Contestato il «balzello» sui medicinali: 1500 lire da pagare anche se il farmaco costa meno

PAGHI LEI (SE LE CONVIENE...)

- Quali sono le proposte che provengono dal mondo delle farmacie?
- Due, sostanzialmente: l'individuazione, innanzi tutto, di due elenchi «positivi», comprendenti il primo i medicinali esenti dal ticket e il secondo quelli soggetti alla tassa
- Per quanto concerne, poi, il pagamento del forfait di 1500 lire, la categoria non ha dubbi: è indispensabile abolirle
- Si chiede inoltre che venga eliminato il ticket del 5 per cento su antibiotici e chemioterapici

ITALIA - Spesa pubblica per la Sanità
Distribuzione percentuale

Voci / Anni	% sul totale prestazioni sanitarie			% sul totale prestazioni sanitarie e spese generali di amministrazione			% sul totale complessivo		
	1978	1980	1981	1978	1980	1981	1978	1980	1981
1) Prevenzione profilassi e igiene	3,71	4,06	4,14	3,44	3,80	3,86	3,13	3,49	3,62
2) Farmaci	16,86	15,82	15,39	15,64	14,79	14,37	14,22	13,57	13,46
3) Onorari medici (generici e specialisti)	16,18	13,85	12,97	15,00	12,95	12,11	13,64	11,88	11,34
4) Ospedali	54,53	56,86	59,87	50,58	53,19	55,89	45,98	48,77	52,37
5) Altra assistenza sanitaria	8,72	9,41	7,63	8,08	8,81	7,13	7,35	8,07	6,68
6) Totale prestazioni sanitarie	100,0	100,0	100,0	92,75	93,55	93,35	84,32	85,77	87,48
7) Spese generali di amministrazione				7,25	6,45	6,65	6,59	5,92	6,23
8) Totale prestazioni e spese generali di amministrazione (6+7)				100,0	100,0	100,0	90,91	91,69	93,70
9) Oneri finanziari e contribuzioni diverse							9,09	8,31	6,30
10) Totale generale spesa sanitaria							100,0	100,0	100,0

Il governo, l'ha ribadito più volte, vuole risparmiare sulla spesa farmaceutica. C'è chi, come il segretario nazionale degli aiuti e assistenti ospedalieri (Anaao) Bonfanti, afferma che sarebbe meglio spendere in modo più corretto i fondi piuttosto che tagliarli. Lo Stato, comunque, «deve» risparmiare sulla sanità.

«E in particolare sulla farmaceutica e sulla diagnostica — osserva il dottor Vecco —. *Sulla farmaceutica fa un conto di risparmio che si aggira intorno ai 1150 miliardi. Non è che non comprendiamo l'esigenze del governo, anche se così settoriale (si era parlato di ticket sui ricoveri; ma poi non se n'è fatto nulla), è il meccanismo della messa in atto di questi provvedimenti che ci lascia molto perplessi. Riteniamo iniqui questi balzelli sulla farmaceutica e vogliamo fare in modo che il governo modifichi questa legge che giudichiamo pazzesca per il cittadino».*

Che cosa propongono, allora, i farmacisti italiani? Due cose, soprattutto: per quanto riguarda il prontuario terapeutico, l'individuazione di due elenchi «positivi», ovvero comprendenti il primo i medicinali esenti dal ticket e il secondo quelli soggetti alla tassa. Per quanto concerne, poi, il pagamento forfettario di 1500 lire a ricetta, la categoria non ha dubbi: bisogna abolirlo.

I farmacisti, inoltre, chiedono che sia eliminato il ticket del 5 per cento su antibiotici e chemioterapici. Questi farmaci dovrebbero, invece, essere inseriti in parte nell'elenco dei farmaci essenziali e in parte nell'elenco dei medicinali soggetti a ticket.

- La tassa dovrebbe essere fissata in percentuale unica, da stabilirsi

Si dovrebbe, poi, realizzare un tesserino di esenzione valido su tutto il territorio nazionale, rilasciato dalle Unità sanitarie locali. Il tesserino avrebbe validità per l'esenzione alla spesa farmaceutica e in via transitoria si potrebbe prevedere la temporanea validità dei tesserini rilasciati dalle Usl anche per l'esenzione dai ticket sugli esami diagnostici.

I farmacisti hanno presentato le loro proposte al governo e ora, tra una pinzatrice e una calcolatrice, attendono risposta.

E intanto compie cinque anni la tassa sulla salute

Cee - Spesa farmaceutica pubblica pro-capite 1981

	Italia	Francia	Germania	Regno Unito
Lire/abitante	54.495	74.009	111.768	52.514
indice (Italia = 100)	1,00	1,37	2,05	0,96

ITALIA - Spesa pubblica per la sanità
% sulla spesa per sicurezza sociale

Voci	ANNI 1978	1980	1981
1) Prevenzione profilassi e igiene	0,76	0,87	0,85
2) Farmaci	3,47	3,39	3,17
3) Onorari medici (generici e specialisti)	3,33	2,97	2,67
4) Ospedali	11,22	12,19	12,35
5) Altra assistenza sanitaria	1,79	2,02	1,59
6) Totale prestazioni sanitarie	20,58	21,43	20,63
7) Spese generali di amministrazione	1,61	1,48	1,47
8) Totale prestazioni e spese generali di amministrazione (6+7)	22,19	22,91	22,09
9) Oneri finanziari e contribuzioni diverse	2,22	2,08	1,48
10) Totale generale sanità spesa sanitaria	24,41	24,99	23,58

«Il ticket è un provvedimento che, nato come strettamente economico, assume rilievo sia sotto l'aspetto della programmazione farmaceutica, sia come fatto di costume, in quanto la collaborazione dell'assistito alla lotta allo spreco trova valido riscontro nel divieto di pubblicità dei medicinali sottoposti all'obbligo della presentazione di ricetta medica e comunque contenuti nel prontuario terapeutico».

La frase non è, come si potrebbe pensare, di Fanfani, teso a spiegare perché ai cittadini si chieda l'ennesimo «sacrificio», ma di Tina Anselmi, che nell'agosto 1978 era ministro della Sanità.

A quella data, infatti, risale l'approvazione del ticket sui farmaci da parte della Commissione Igiene e Sanità della Camera.

Allora il pagamento veniva effettuato in modo diverso: 200 lire per specialità medicinali di prezzo fino a mille lire, 400 per prezzi da mille a tremila lire e 600 per farmaci superiori alle 3 mila lire di prezzo. I titolari di pensioni sociali avevano diritto ad un rimborso di 10 mila lire annue (ridotte, per il '78 a 4 mila).

E proprio su questa ultima disposizione nascevano le proteste di molti pensionati che spendevano ben più di 10 mila lire all'anno per curare i molti acciacchi e che venivano rimborsati con discreto ritardo. Da queste proteste, senz'altro, è nata poi la cosiddetta fascia esente per persone a reddito basso.

Due realtà, ieri come oggi, si scontrano sullo stesso terreno: da un lato l'industria farmaceutica tesa a produrre di più, dall'altro la tendenza di certa parte della medicina, aggiornata ed informata, a spingere gli italiani a consumare meno farmaci e ha puntare più carte sulla prevenzione. In mezzo il ministero della Sanità che non vuole danneggiare l'industria, ma deve salvaguardare la salute pubblica. Da questa situazione d'impaccio il governo tenta di salvarsi con i tickets: diminuisce la spesa, con la lista «negativa» favorisce l'immissione di nuovi farmaci e, magari, spera che il cittadino consumi meno pillole.

«Per certi farmaci epatoprotettori e alcuni ricostituenti — *ha detto recentemente Silvio Garattini, scienziato dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri, commentando il nuovo decreto* — ci può essere un salutare stop al consumo inutile. Ma davanti alle decisioni governative c'è da chiedersi se si riuscirà a mettere insieme economicità e scientificità. Insomma con questa lista, che non si sa ancora da chi sarà compilata, andiamo a verificare se siamo di fronte ad una vera manovra di tassazione sulle spese per la salute oppure anche ad un'operazione di seria razionalizzazione dell'uso e del consumo di medicinali».

- L'approvazione del ticket sui farmaci risale all'agosto del '78
- A quell'epoca tuttavia il pagamento veniva effettuato in modo diverso: 200 lire per specialità di prezzo fine a mille, 400 per prezzi da mille a tremila, 600 per farmaci di costo superiore alle tremila lire
- Il ministro della sanità, Tina Anselmi, ebbe a dire per l'occasione: «Il ticket è un provvedimento che, nato come strettamente economico, assume rilievo sotto l'aspetto della programmazione farmaceutica, sia come fatto di costume, poiché la collaborazione dell'assistito alla lotta contro lo spreco trova valido riscontro nel divieto di pubblicità dei medicinali sottoposti all'obbligo della programmazione di ricetta medica

Servizi di

Daniela Daniele

VOLEVANO UCCIDERE LA COMPAGNA BR SULLA BASE DI UN SEMPLICE SOSPETTO

Oggi a Pavia davanti ai giudici cinque brigatiste rosse accusate di tentato omicidio nei confronti di Maria Giovanna Massa - L'episodio avvenne nel carcere di Voghera - La ragazza era una «irriducibile», ma forse aveva scritto a un giudice

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

PAVIA — Avevano condannato a morte Maria Giovanna Massa che, per anni, era stata un «capetto» delle Brigate rosse ma che, dal carcere, si era messa forse sulla strada del «pentimento». L'hanno aggredita nella prigione supersicura di Voghera durante l'ora d'aria e se non l'hanno strangolata è stato per caso. Angela Vai, Paola Neri, Anna Maria Canzonieri, Silvia Arancio e Ingeborg Kietzer, terroriste con una montagna di conti in sospeso con la giustizia, sono comparse oggi davanti ai giudici della corte d'assise di Pavia. Accusa: tentato omicidio.

A tentare di strozzare l'ex amica sarebbe stata la Kietzer; le altre l'avrebbero soltanto aiutata. Ma per la legge non fa differenza: le responsabilità sono identiche. Vittima ed imputate sono personaggi di spicco nella storia del terrore. Maria Giovanna Massa, ex infermiera alla Pinna Pintor di Torino, ex amica del cuore di Fabrizio Peci, era stata l'intestataria del covo di corso Lecce che era una specie di quartiere generale della Brigate rosse del Piemonte.

Quando i carabinieri del generale Dalla Chiesa hanno fatto irruzione nell'appartamento, lei è riuscita a scappare a ha «lavorato» prima in Liguria e poi nel Veneto ai tempi del sequestro dell'ingegner Taliercio e del comandante della Nato di Verona Dozier.

Fuori e dentro il carcere aveva avuto fama di «dura». Paola Neri è romana; le altre abitavano in Piemonte. La Kietzer, tedesca trapiantata a Torino, era impiegata come traduttrice alla Gondrand ed era l'amica del terrorista Col. Nella sua casa in affitto si incontravano i «bierre» della cellula di Giuseppe Mattioli: questi, gran distratto, si è fatto scoprire dimenticando in fondo ad una borsa una minicassetta con incise alcune registrazioni delle chiamate della polizia.

MARIA GIOVANNA MASSA — INGEBOR KITZLER — SILVIA ARANCIO — ANGELA VAI

Dalla Chiesa sospettava che proprio la Kietzer potesse essere l'anello che teneva i contatti fra le Brigate rosse e gli uomini della Rote Fraktion tedesca. Angela Vai è la «maestrina» di Nichelino che ha fatto parte del commando della colonna «Mara Cagol», ha partecipato in prima persona ad un paio di delitti ed ha sulla coscienza una mezza dozzina di morti. Silvia Arancio e Anna Maria Canzonieri erano state imputate (e condannate) nel processone contro le Br che si è svolto nell'aula-bunker delle Vallette.

Erano parse personaggi incolori. La Canzonieri era stata la vivandiera del covo di corso Lecce: svuotava i posacenere e scopava per terra dopo le riunioni dei grandi capi. Ma in prigione deve avere fatto carriera. Era molto affiatata con Maria Giovanna Massa. Quando erano alle «Nuove» dividevano la stessa cella, al «processone» sono sempre state insieme e insieme (con la De Simone) hanno aggredito una vigilatrice del braccio femminile.

Ma l'impegno politico fa premio sui rapporti personali. Quando le Brigate rosse hanno deciso di punire la «traditrice» Massa, lei non si è tirata indietro anche se la «traditrice» era la sua migliore amica. L'episodio è dell'1 dicembre. Un mercoledì. Lo scenario è il cortile interno del penitenziario: pochi metri quadrati circondati da cemento che si arrampica fino a toccare i rotoli intrecciati di filo spinato.

L'istruttoria che ha portato al processo è stata brevissima. Al magistrato che le voleva interrogare le imputate non hanno risposto. Soltanto una dichiarazione che — hanno preteso — è stata inserita a verbale: «Questa è la pratica che il proletariato riserva ai traditori». E' tuttavia, dubbi sulla dinamica e sulle circostanze del fatto non ce ne sono.

Maria Giovanna Massa, nel carcere di Voghera, un paio di giorni prima di essere aggredita, aveva scritto a un giudice. Era considerata un'irriducibile ma forse, nelle ultime settimane, la sua adesione ai progetti della lotta armata si era fatta tiepida. Primo passo per «pentirsi»? Di certo, la lettera al magistrato doveva rimanere un segreto ma qualche cosa si è saputo ugualmente: radio-carcere ha diffuso la notizia e il «tribunale del popolo» del terrore ha pronunciato la sentenza. Sentenza di morte, senza attenuanti.

L'esecuzione avrebbe dovuto avvenire durante l'ora d'aria. La Kietzer, prendendola da dietro, è riuscita a stringere attorno al collo della Massa una calza di nylon. Le altre si sono messe intorno alle due per nasconderle alle telecamere che ruotando su se stesse spiano in continuazione ogni angolo del carcere. Le sorveglianti infatti hanno potuto intervenire soltanto quando la vittima è stramazzata a terra. Le cinque del commando credevano di averla uccisa. In realtà la Massa non è morta.

E' stata ricoverata all'ospedale di Voghera in condizioni disperate. Per quattro giorni i medici hanno lottato per strapparla dal coma poi, lentamente, la ragazza si è ripresa. Anche se lo strangolamento le ha provocato una lesione al cervello le cui conseguenze non sono ancora del tutto valutabili. La Vai e compagne sono convinte di aver fatto una gran cosa: «*Gliela abbiamo fatta sotto il naso: non se ne sono nemmeno accorte*».

Lorenzo Del Boca

Viaggio nel pianeta-carcere Troppi ritardi nella riforma

Convegno organizzato dalla Regione - Presenti magistrati e parlamentari - Tre gruppi di lavoro

Viaggio nel «pianeta-carcere». Durerà un giorno tra dibattiti, interventi e testimonianze. E' in programma domani a palazzo Lascaris. E' stato preparato da mesi e si pone non solo come momento di sensibilizzazione, ma anche come stimolo per riattivare il dibattito sulla piena applicazione della riforma carceraria del '75. «Il consiglio regionale — *spiega il presidente Germano Benzi* — impegnato in questi anni sui temi più delicati ed aspri della vita sociale ed istituzionale, ha individuato la necessità di un confronto aperto su una delle realtà più buie e separate del nostro sistema democratico: la realtà carceraria».

Il convegno, voluto da tutte le forze politiche, è stato preparato da tre gruppi di lavoro che propongono domani i risultati delle loro ricerche, degli studi, degli incontri. Si vuole disegnare un quadro completo della realtà carceraria per capire che cosa può fare la Regione.

Il primo intervento dopo i saluti, è del dottor Nicolò Franco, magistrato, per anni giudice di sorveglianza del Tribunale di Torino. Parlerà della «Riforma del corpo degli agenti di custodia». Richiamerà l'attenzione sui problemi di sempre: carenze di personale e di strutture edilizie. Il 24 novembre scorso la Camera ha approvato il testo della legge che dovrebbe aprire nuovi orizzonti agli agenti di giustizia.

Sarà poi Marisa Scioratto, rappresentante Cgil-Cisl-Uil ad illustrare le «Funzioni e i problemi degli operatori penitenziari». «Alle Nuove — *dice* — abbiamo due educatori per 1200 detenuti quando i parametri internazionali vorrebbero un rapporto di uno a settanta».

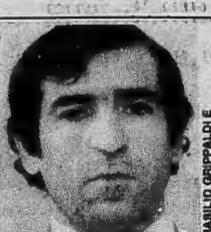
Il professor Franco Piazzetti, docente di diritto costituzionale all'Università di Torino chiuderà la mattinata illustrando la funzione della Regione e degli enti locali nelle realtà carcerarie. «Bisogna definire — *afferma* — le possibilità di intervento normativo della competenza regionale in materia di attività di animazione culturale». *Da anni la Regione s'interessa del carcere con varie iniziative, incontri con gli agenti di custodia, visite alle Nuove. Un anno fa il consiglio del Piemonte ha affrontato un lungo dibattito sulla situazione carceraria della Regione.* «Questo insieme di iniziative — *conclude il presidente Benzi* — e l'impegno di tutti hanno reso possibile il convegno».

I lavori verranno presieduti da Giovanni Picco e Laura Marchiaro, vicepresidenti del consiglio regionale. Folta la partecipazione dei parlamentari: dall'onorevole Garocchio (dc), a Flamigni (pci), a Fiandrotti (psi), a Robaldo (pri), a Crucinelli (pdup). Dovrebbero anche essere presenti il ministro Pierluigi Romita e il sottosegretario Raffaele Costa.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

INES ARNAUDO E ANNA BUSANCANO (Notizia da Biella)

BASILIO GRIPPALDI E GIOVANNI CARPICO (Notizia da Asti)

Cronache da Vercelli e Novara

Complice dei rapinatori la figlia della vittima

BIELLA — Dopo i cinque giovani rapinatori di villa Piantino, è stata arrestata anche la figlia del derubato, la diciassettenne Emanuela Piantino, per complicità nell'episodio. E' un autentico colpo di scena, a ventiquattr'ore dal fatto. I cinque erano penetrati nella casa, alla periferia di Sandigliano, aggredendo le tre donne che vi si trovavano: Ines Arnaudo, 72 anni, la figlia Anna Busancano, 42, e la nipote Emanuela Piantino. Quindi si erano fatti consegnare denaro e oggetti preziosi per un valore di 7 o 8 milioni. Erano però stati rapidamente individuati dai carabinieri, perché si erano trattenuti a cenare in una pizzeria della zona, e arrestati.

Un approfondimento delle indagini ha ora portato a scoprire che la giovane Emanuela, legata sentimentalmente a uno dei rapinatori, aveva partecipato al progetto, e che anzi ne era stata un po' l'ispiratrice, allo scopo di procurarsi denaro facile.

A tradirla è stata l'eccessiva sicurezza dimostrata durante l'aggressione. Quando poi si è appurato che era «fidanzata» a Cosimo Petrolo, uno degli arrestati, è stato semplice trarre le conclusioni: messa alle strette, ha confessato.

Vento a 120 km orari da 2 giorni sul Rosa

MACUGNAGA — (r. q.) *Da due giorni il Monte Rosa in tutti i suoi versanti è flagellato da una tempesta di vento. I rilevatori posti alle Cime Bianche, fra il Rosa e il Cervino, indicano in 100-120 km orari la violenza delle raffiche che si susseguono senza interruzione. I turbini di neve fanno quasi scomparire la montagna, come fosse nascosta da nuvole.*

Invece, mai come in questi giorni, il cielo è sereno e la montagna non presenta tracce di foschia. Difatti al di là dei turbini che portano la neve ad accumularsi nei punti della montagna maggiormente protetti, la vista sul Rosa così come sull'intero arco delle Alpi offre un magnifico colpo d'occhio non solo dai villaggi alpini ma anche dalla pianura novarese e vercellese.

Le guide alpine di Macugnaga sostengono che è raro che il Rosa sia spazzato da una simile tempesta di vento. Ed esortano gli escursionisti, semmai ci sia gente che ritiene di affrontare la montagna, a non avventurarsi in quota: il pericolo della caduta di valanghe è elevatissimo.

A causa del vento tutti gli impianti funiseggiovìari per i campi di neve del Rosa da mercoledì sono fermi.

Fu uccisa dal carbonio la sposa di Romagnano

ROMAGNANO SESIA — *(r. q.)* Sarebbe morta avvelenata dall'ossido di carbonio la giovane sposa di Romagnano Sesia Angela Renata Moscardi, 28 anni, trovata dal marito Silvano Tappa nel pomeriggio di mercoledì priva di vita nella vasca da bagno. Questa, in via del tutto ufficiosa, è l'ipotesi che ha preso piede nelle ultime ore dopo l'autopsia. Il medico legale ha però preso una decina di giorni di tempo per comunicare al magistrato l'esito dettagliato dell'esame.

Sembra che l'ossido di carbonio abbia impregnato il bagno per una circostanza fortuita, una fatalità che si è trasformata in tragedia. Pare che le raffiche di vento che soffiavano con violenza mercoledì pomeriggio abbiano impedito al gas di scarico dello scaldabagno di fuoriuscire. Ad ogni folata l'ossido di carbonio veniva ributtato nell'apparecchio scalda-acqua attraverso la stessa canna di scarico e, da lì, nel piccolo vano.

Angela Renata Moscardi non si è resa conto di quanto stava accadendo: così, immersa nella vasca, è passata dapprima a uno stato di torpore e quindi alla morte.

Da Cuneo e Asti

«Integrazione» per 1800 alla Michelin

CUNEO — (g. d. m.) *Per 10 giorni 1820 operai dello stabilimento di Ronchi della «Michelin» sono in cassa integrazione: la vacanza forzata terminerà lunedì 31 gennaio quando i sospesi rientreranno in fabbrica.*

Il provvedimento, che interessa il 40 per cento dell'intera maestranza, è stato adottato per ridurre la produzione delle gomme per grossi autoveicoli, i cosiddetti pesi lordi, e quindi smaltire le giacenze di magazzino.

Come mette in evidenza la Federazione unitaria lavoratori chimici di Cuneo, dal giugno 1981, epoca in cui la crisi cominciò a farsi sentire, la «Michelin» di Cuneo ha messo in cassa integrazione parte delle maestranze per complessive 27 settimane. Altre sospensioni sembrano già programmate in febbraio e in marzo se il mercato nel frattempo non si riprende.

Misteri sulla morte dell'inglese in sci

ARTESINA — *(g. d. m.)* Era venuto con altri duecento giovanissimi amici per una «settimana bianca» sulle nevi monregalesi; ritorna in patria dentro una bara di legno di noce: così è finita, tragicamente, la vacanza italiana di James Sherman, uno studente quindicenne di Sheffield, la città inglese dell'acciaio, unico figlio di una coppia di commercianti.

Lo hanno trovato l'altro ieri rantolante ai piedi del palo in ferro di uno skilift. Trasportato all'ospedale di Mondovì il ragazzo è morto quattro ore dopo per arresto cardiaco provocato dalla rottura di alcune vene dell'emitorace in seguito ad una fortissima contusione.

Come e perché è morto lo studente di Sheffield? Le indagini sono appena all'inizio. Dato il luogo del ritrovamento si può ipotizzare che mentre era appeso alla corda dell'impianto di risalita abbia urtato contro il palo, ma non è nemmeno da escludere che sia scivolato picchiando col torace sulla neve gelata. Incredibile a dirsi, benché fosse da poco trascorso il mezzogiorno, nessuno ha assistito alla disgrazia: la sua scomparsa è stata segnalata solo dopo che il capo della comitiva inglese ha fatto l'appello e il povero James non ha risposto.

La notizia del luttuoso incidente ha gettato nella costernazione i 200 compagni di vacanza di James Sherman che hanno deciso di anticipare di un giorno il rientro in Inghilterra; anche i dirigenti della stazione di sport invernali appaiono dolorosamente colpiti dal tragico incidente di cui non riescono a spiegarsi la dinamica.

Distrutti dal dolore ieri pomeriggio sono arrivati i genitori del ragazzo che oggi dopo le autorizzazioni della magistratura riporteranno a casa la salma del figlio.

Svaligiano cinque ville Arrestati

ASTI — *In una nottata di intensa attività, due ladri astigiani hanno saccheggiato cinque villette, riempiendo un camion di mobili, televisori, elettrodomestici, stoviglie, liquori, quadri e altro materiale. Ma proprio quando il più difficile era cosa fatta, sono stati fermati per un semplice controllo da una pattuglia alla periferia di Asti: non c'è voluto molto agli agenti per scoprire l'accaduto, identificare e arrestare i due ladri.*

Protagonisti dell'avventura sono il trentacinquenne Giovanni Carpico, nato a Caltagirone e residente a Portacomaro d'Asti in via Matteotti 94, e il complice Basilio Grippaldi, 49 anni, di Asti, dove abita in corso Alba 12. Le villette saccheggiate sono tutte nella zona di Costigliole: appartengono a Mario Campanino, Giovanni Gallo, Gualtiero Musatti, Tiziana Biestro e Giuseppe Saracco.

Da Alessandria

Spacciatrice in carcere fa arrestare il fratello

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Su ordine di cattura del sostituto procuratore della Repubblica Tramontano, la polizia ha arrestato per detenzione di droga a scopo di spaccio Vincenzo Insalata e Andrea Tesei di 28 e 18 anni, abitanti in via Della Santa. A metterli nei guai è stata la sorella del Tesei, la ventenne Claudia, arrestata la scorsa settimana e tuttora in carcere per gli stessi reati.

La ragazza era stata sorpresa dalla squadra antinarcotici mentre rientrava in Alessandria da Milano con dieci grammi di eroina. Con lei vi era il fratello che fu subito rilasciato in quanto Claudia Tesei disse che era estraneo ai fatti. Erano andati insieme a Milano ma lui non sapeva che, mentre si trovava nel capoluogo lombardo si era rifornita di eroina. Interrogata in carcere dal magistrato ha invece ammesso che anche Andrea, scarcerato da pochi giorni dopo un processo per droga conclusosi con la sua assoluzione, era immischiato in quell'acquisto di eroina.

Ha anche detto che parte di quella sostanza stupefacente era destinata a Vincenzo Insalata. Lui non aveva voluto fare il viaggio a Milano e aveva incaricato la ventenne di provvederlo di eroina. A conoscenza di questi particolari la polizia ha denunciato i due giovani che ora sono stati arrestati.

Mondana insoddisfatta calunnia il «cliente»

ALESSANDRIA — (e. c.) *Insoddisfatta della cifra offertale da un occasionale cliente, una giovane donna non ha trovato di meglio che denunciarlo per rapina ma poiché la verità è venuta alla luce dovrà rispondere di calunnia. Protagonista della vicenda è Sandra Antonioli, 19 anni, che abita in Alessandria e che il sostituto procuratore della Repubblica ha incriminato sotto ale accusa.*

A fine novembre si presentò in questura dicendo di essere stata derubata del portafoglio da parte di un conoscente, o meglio da un uomo che le aveva offerto un passaggio per rincasare (era tardi e il tragitto lungo). Prima di arrivare a casa le aveva imposto di consegnare la borsa dove vi erano solo 2 mila lire. Non contento le aveva frugato in tasca trovando una somma ben maggiore, 250 mila lire.

La ragazza fornì il numero di targa della vettura su cui era salita e che risultò di proprietà del trentacinquenne Bruno Viarengo, pure abitante ad Alessandria. L'uomo, rintracciato e interrogato, diede una ben diversa versione. Disse che con Sandra Antonioli aveva in realtà sostato in periferia per un incontro amoroso al termine del quale la ragazza aveva chiesto 50 mila lire. «Io — soggiunse il Viarengo — gliene diedi solo 20 mila, facendole presente che erano anche troppe».

6 STAMPA SERA Venerdì 21 Gennaio 1983

BOVES E VAL SUSA IN LITE... PERTINI PACIERE?

Per centocinquanta disegni partigiani della Filippi

BOVES — *(g. d. m.)* I 150 disegni della pittrice Adriana Filippi che rappresentano altrettante immagini della guerra partigiana nel Bovesano sono all'origine di una singolare polemica fra il Comune di Boves e la Comunità Montana Alta Valle Susa. Anni fa la raccolta — un documento storico originale e unico — fu acquistata dalla Cassa di Risparmio di Torino che ne fece poi dono alla Comunità Montana Alta Valle Susa perché ne allestisse una mostra permanente.

L'anno scorso il Comune di Boves chiese e ottenne i disegni per allestire nella città medaglia d'oro una mostra antologica in collaborazione con le associazioni partigiane. La rassegna ebbe un grande successo e fu anche un atto di omaggio all'artista che insegnò durante la guerra di Liberazione nell'alpestre scuola di San Giacomo di Boves. La signora Filippi non poté venire a Boves per l'inaugurazione perché nel frattempo era deceduta a Roma dove si era trasferita.

Il Comune di Boves al momento di restituire i disegni ha però cambiato idea ed ha chiesto alla Comunità Montana Alta Valle Susa di poterli tenere in «prestito permanente»; da Susa la risposta fu negativa, i disegni di Adriana Filippi che illustrano le eroiche vicende del martirio di Boves dovevano tornare alla Comunità Montana. Ora il sindaco di Boves, Piergiorgio Peano, si è rivolto al presidente Pertini chiedendogli di interporre i suoi buoni uffici perché la mostra documentaria rimanga a Boves pur non contestando la proprietà dei 150 disegni alla Comunità Montana Alta Valle di Susa.

Aosta assegna piantine di genepy a chi vuole coltivarle nell'orto

Dopo i positivi esperimenti la Regione attende le richieste: danno un buon reddito

AOSTA — *Chi in Valle d'Aosta vuol coltivare il genepy nell'orto di casa lo può fare senza difficoltà e senza oneri, poiché la Regione fornisce gratuitamente le piantine occorrenti al trapianto ed assicura l'assistenza tecnica. Condizione essenziale è che i terreni da destinare alla coltivazione di quest'erba officinale (assai richiesta dalle industrie liquoristiche) non siano a quota inferiore ai 1400 metri (la quota ideale è di 1700 metri), abbiano un certo grado di acidità e conservino una buona umidità.*

Per dare una dimensione economica al tornaconto che può derivarne i tecnici dell'assessorato regionale all'agricoltura affermano che su cento metri quadrati di terreno possono ottenersi annualmente circa 18 chilogrammi di prodotto verde, pari a 7-8 chilogrammi di prodotto secco che può essere venduto a 130-160 mila lire al chilo

«Ci siamo orientati verso la coltivazione dell'Artemisia Genepy Weber — *dice il dottor Giovanni Busnelli dell'assessorato all'agricoltura* — sia per soddisfare le pressanti richieste delle industrie liquoristiche, ma soprattutto per il timore di veder scomparire in natura questa specie di flòra alpina. Grandi raccoglitori in gran parte impreparati effettuavano veri e propri saccheggi sulle montagne valdostane, estirpando piante e radici pur di lucrare. I vecchi montanari raccoglievano con saggezza il genepy, perché si preoccupavano di assicurarsi il raccolto anche negli anni successivi. Nell'autunno del 1975 abbiamo iniziato i primi esperimenti e ci siamo chiesti innanzitutto se era possibile una coltivazione, a quale quota, a quale reddito ed infine se la pianta coltivata aveva le stesse caratteristiche di quella spontanea».

Le prove sono state effettuate su diversi tipi di terreno (morenico, ex campo, ex prato ed ex campo di patate) con buoni risultati. Anche le analisi del genepy coltivato sono state positive, come attestato dalla facoltà di farmacologia dell'Università di Torino. Dopo anni di esperienze si è passati alla fase pratica suggerendo agli agricoltori di montagna di coltivare la pianta utilizzando per lo più terreni incolti od abbandonati.

Il terreno destinato alla coltivazione del genepy deve essere mondato da erbe e radici per eliminare le troppe erbe che arrecherebbero danno alla coltura. Poi avviene il trapianto delle piantine concesse gratuitamente dalla Regione. Sono operazioni che vengono seguite attentamente dai tecnici regionali i quali effettuano anche sopralluoghi durante le varie fasi di sviluppo delle piante. «La produzione vera e propria inizia il terzo anno dall'impianto — *precisa il dottor Busanelli* — e dopo sei-sette anni si raggiunge il massimo della produzione. Si calcola che su cento metri di terreno vengano spese per impianto, raccolta ed altri piccoli oneri, circa 400 mila lire all'anno contro un utile di 4-5 milioni in sei anni».

E' da osservare che in commercio non si trova il seme di genepy (solo a Cuneo può trovarsi a 1200 lire il grammo ed ogni grammo contiene 4000 semi) e i tecnici valdostani lo raccolgono in natura o sulle partite di genepy sequestrato a raccoglitori abusivi.

Silvio Stefenelli, direttore del giardino alpino Paradisia a Cogne, che per primo ha iniziato gli esperimenti, ha detto che il campo di osservazione si è esteso a 34 località della Valle d'Aosta, situate a quote altimetriche diverse e che si è dedicata particolare attenzione alla germinazione utilizzando seme appena raccolto e conservato per uno o due anni in condizioni diverse (in casa, all'aria esterna, sotto la neve e nel freezer a 35 gradi sottozero).

Si è così rilevato che la conservazione del seme è facile, che la germinazione e la nascita sono rapide (da dieci a quaranta giorni) e che lo sviluppo della pianta è in dipendenza delle precipitazioni atmosferiche che se alte determinano notevoli accrescimenti delle piantine ed anticipano la fioritura al secondo anno di impianto. **Giuseppe Margot**

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Testacroce (comico).
AMBRA: Il furore della Cina colpisce ancora (arti marziali).
COMUNALE: I banditi del tempo (dramm.).
CORSO: E.T. (fantascienza).
CRISTALLO: L'altro vizio della porno bocca (sexy).
GALLERIA: Il tempo delle mele n. 2 (commedia).
MODERNO: Pink Floyd the wall (film-concerto).

ACQUI TERME
ARISTON: Bingo Bongo (comico).
CRISTALLO: Fuga per due (dramm.).

CASALE
MODERNO: Annie (commedia).
POLITEAMA: 1990 I guerrieri del Bronx (dramm.).
VITTORIA: Amici miei (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Caldi amori in vetrina (sexy).
IRIS: E.T. (fantascienza).
ITALIA: Attila flagello di Dio (commedia).
MODERNO: Sesso e volentieri (commedia).

OVADA
LUX: Il signore della morte (dramm.).
MODERNO: Amici miei atto II (comico).
TORRIELLI: Bomber (comico).

ASTI
LUX: Cenerentola di Walt Disney (cartoni animati).
POLITEAMA: Testacroce di N. Loy, con R. Pozzetto e N. Manfredi
SPLENDOR: La capra con G. Depardieu (1982, comico).
VITTORIA: Entity (1982, fantascienza).
DON BOSCO: Maledetti vi amerò, di M. T. Giordana, con F. Bucci

CANELLI
BALBO: Annie, di J. Huston (1982, commedia).
RAGNO D'ORO: Fantasie erotica.

NIZZA
AURORA: Piaceri proibiti di una donna di classe.
LUX: Messico in fiamme, di S. Bondarciuk, con U. Andress, F. Nero (1982, drammatico).
SOCIALE: Il mondo di Utamaro.
VERDI: Spaghetti house, con N. Manfredi (1981, comico).

CUNEO
CORSO: E.T. l'extraterrestre.
FIAMMA: Amici miei atto 2°.
ITALIA: Superporno girls di un collegio svedese.
NAZIONALE: Hanky Panky.
MONVISO: Atlantic City di Louis Malle.

ALBA
CORINO: Bingo Bongo.
EDEN: Blade Runner.

FOSSANO
IRIDE: Miele di donna.
POLITEAMA: Apocalypse now.

MONDOVI'
CORSO: Teatro.
ITALIA: Giggi il bullo.

SALUZZO
CIVICO: In viaggio con papà.
ITALIA: Minorenni supersexy.

NOVARA
ASTRA: Piacere totale.
COCCIA: La capra.
ELDORADO: Il tempo delle mele n. 2.
EXCELSIOR: Lo sai l'ultima sui matti?
FARAGGIANA: E.T. l'extraterrestre.
VITTORIA: Testa o croce.
S. CUORE: Mephisto.
ARALDO: Poltergeist (Demoniache presenze).

ARONA
LUX: Victor Victoria.
MODERNO: Una vacanza bestiale.
ROMA: Delitto sull'autostrada.

BORGOMANERO
NUOVO: Bingo Bongo.
MODERNO: Testa o croce.

VERBANIA
APOLLO: Amici miei atto II.
ARISTON: Ricomincio da tre.
VIP: Il tempo delle mele n. 2.
SOCIALE (Pallanza): Sogni mostruosamente proibiti.
SOCIALE (Intra): Cenerentola.

VERCELLI
ASTRA: Porno schiave del vizio (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Amici miei atto 2°, con U. Tognazzi, G. Moschin, F. Noiret, E. Montagnani, A. Celi e P. Stoppa (comico).
PRINCIPE: Il tango della gelosia, con D. Abatantuono e M. Vitti (comico).
VERDI: Pink Floyd the wall.
VIOTTI: In viaggio con papà, con A. Sordi e C. Verdone (comico).

CIGLIANO
SPLENDOR: Tenebre di Dario Argento (giallo).

GATTINARA
ITALIA: Tropical porno (viet. min. 18 anni).

BIELLA
APOLLO: La storia del piacere.
IMPERO: E.T., l'extraterrestre.
MAZZINI: Il tempo delle mele 2.
ODEON: Amici miei, atto II.
SOCIALE: spettacolo di beneficenza per la lotta contro il cancro.

BORGOSESIA
LUX: Cenerentola.
SOCIALE: Tenebre.

Che cosa c'è da sentire

Alessandria — Oggi alle 16,30 al Circolo Ufficiali del Presidio, Giuseppe Tanzella Nitti, astronomo all'Osservatgorio di Pino Torinese, parlerà sul tema «L'universo attorno a noi, dalla cosmogonia alla cosmologia».

Casale — Questa sera alle 21,15 al Centro d'Incontri di piazza Cesare Battisti Claudio Maggi dell'Università di Torino parlerà su «La salute nella scuola: medicina scolastica come?».

Vercelli — Al Salone Dugentesco alle 21,15 prosegue il ciclo di incontri su «Rock e dintorni» condotto dallo studioso Nemesio Ala.

Vigevano — Si è aperto il corso di insegnamento dell'ungherese organizzato dalla biblioteca civica, che già conduce il corso trisettimanale di lingua inglese. Il corso di ungherese, che esaminerà aspetti dalle lingua e della letteratura magiara, è articolato in dodici lezioni che si tengono ogni giovedì dalle 18 alle 19,30.

Biella — Nella sede dell'Alliance Française, di fianco alla chiesa di San Sebastiano, oggi alle 15,15 il professor André Kara, del Centre culturel franco-italian torinese, terrà una conferenza sul tema «La chanson brasilienne aujourd'hui».

Che cosa c'è da vedere

Ovada — Alla sezione «Martiri della Libertà» del pci si svolgono questa sera e domani i lavori del congresso locale comunista.

Cuneo — Per la stagione teatrale del Comune, va in scena questa sera al Teatro Toselli (ore 21,15) «Una giornata particolare» di Ettore Scola, tratto dal film omonimo dello stesso autore, con Marcello Mastroianni e Sophia Loren. Nella versione teatrale il regista è Bruno Garofalo e gli interpreti principali sono Giovanna Ralli e Giancarlo Sbragia.

Andorno Micca — Si apre stasera nel padiglione allestito al parco «La salute» il tradizionale Carnevale benefico andornese. Le due maschere locali dello Strusciaciavate e della Bela Andurneisa sono quest'anno interpretate dai coniugi Angelo Leone e Marzia Roveri.

LA MONTAGNA UCCIDE PIU' DELL'AUTOSTRADA

Il bilancio dei morti sulle Alpi nell'82 è impressionante: 141 vittime - E' possibile mettere fine alla «morte bianca»? Rispondono i responsabili del soccorso alpino - Che cosa fare

CERVINIA — La montagna uccide più dell'autostrada. Il bilancio dei morti sulle Alpi nel corso del 1982 è impressionante. I dati ufficiali riferiscono che nell'arco delle Alpi Nord-Occidentali, segnatamente nei massicci del Bianco, del Cervino, del Rosa e del loro contrafforti in territorio francese, svizzero e italiano, sono morte 141 persone. Ma altre sciagure, a decine, sono accadute sulle Alpi centrali dal Sempione, al Gottardo, al Bernina, all'Orties e, nell'arco montagnoso Nord-Orientale delle Dolomiti. Anche se manca l'ufficialità dei numeri, c'è da ritenere che in appena dodici mesi il totale dei morti possa superare abbondantemente le duecento unità.

Perché tanti, troppi morti sulle montagne? Risponde un perfetto conoscitore delle Alpi, un uomo che con i «4000» ha un contatto pressoché quotidiano. E' Beat Perron, svizzero, direttore della Air Zermatt, una società aerea specializzata nelle operazioni di soccorso.

«Ho un dialogo giornaliero con la montagna — ci dice Perren — in quanto chiamato da cordate di alpinisti o di escursionisti in difficoltà. Nel 1982 la Air Zermatt ha compiuto ben 680 interventi di soccorso. E' un dato impressionante, che evidenzia una volta di più come in montagna sia facile infortunarsi e, purtroppo, morire. Ci sono troppe persone che affrontano ghiacciai, pareti, creste al di sopra dei quattromila metri di altitudine anche se prive di esperienza. Addirittura ci sono alpinisti che non hanno il fisico per scalare il Cervino, il Lyskamm, la Dofour, o qualsiasi altra punta anche di media difficoltà, ma tentano ugualmente. Di norma, una guida o, comunque, un alpinista esperto a mezzogiorno non solo ha già raggiunto l'obiettivo ma è già sulla via del ritorno in un rifugio. Accade invece che quando facciamo voli di soccorso con gli elicotteri di sera e di notte, vediamo gente che arranca: significa marciare con un undici-dodici ore di ritardo».

- Signor Perren, qual è la forza della sua flotta di soccorso?

«Sette elicotteri e altrettanti piloti, oltre a un medico e a un'ambulanza. Cinque aeromobili fanno base a Zermatt, due a Raron, a fondovalle vicino a Briga. Quattro elicotteri sono dotati di verricello, congegno indispensabile per 'posare' i soccorritori e recuperare morti e feriti, tutti sono attrezzati di barella».

- Ci sono periodi in cui l'opera di soccorso è più intensa e altri nei quali c'è relativa calma?

«Nei mesi invernali e di primavera il lavoro si concentra soprattutto nel recupero di escursionisti e sciatori travolti da valanghe. D'estate naturalmente si fanno i soccorsi in quota, quasi tutti al di sopra dei quattromila metri. Il Cervino è fra le montagne a maggior attrattiva alpinistica e, come tale, fonte di troppe disgrazie. Nel 1982 durante le festività di Pasqua l'Air Zermatt ha compiuto qualcosa come 35 interventi di soccorso in tre giorni, sedici dei quali in sole 24 ore. Si è trattato di un record». **r. q.**

OVIDIO RAITERI, VICEPRESIDENTE DEL CORPO NAZIONALE DI SOCCORSO ALPINO

E la Valle d'Aosta prepara il catalogo delle valanghe

AOSTA — In linguaggio semplicistico le valanghe si identificano come masse di neve che per fattori diversi si staccano da pendii e precipitano a valle con conseguenze facilmente immaginabili. I tecnici fanno una distinzione definendo per valanga quelle masse nevose che si staccano dal monte e percorrono pendii scoscesi aumentando di volume durante la loro corsa e per slavine masse di neve dalle caratteristiche diverse che scivolano verso valle. Valanghe e slavine vengono classificate in «periodiche» perché cadono regolarmente, nello stesso punto, ogni anno, e «saltuarie» perché si staccano anche in annate di non eccezionale innevamento e non sempre nello stesso punto.

Le valanghe possono essere di neve incoerente (cioè polverosa), a lastroni, di fondo, di superficie, radente, nubiforme, incanalata, non delimitata, asciutta, bagnata, mentre il materiale trasportato può essere rappresentato da neve, neve con terra, con pietre od alberi ed infine il deposito può essere dato da un cono semplice, a ventaglio, con ramificazioni, a blocchi disordinati.

La regione valdostana (3260 chilometri quadrati di superficie di cui 1621 di ghiacciai ed incolti) è costituita da una struttura alpina omogenea quasi tutta interessata alla minaccia delle valanghe. Solcata da nove grandi vallate laterali tributarie della profonda valle centrale è quasi interamente occupata da montagne di altezza superiore al 1500 metri. L'altezza media della Valle d'Aosta è di 2106 metri per cui essa è esposta, più di altre regioni, al fenomeno delle valanghe. Nelle Alpi piemontesi nessun bacino raggiunge i 2000 metri di quota e quelli che più si avvicinano alla regione valdostana sono quelli dell'Orco a 1930 metri e della Dora Riparia a 1836 metri; la loro superficie territoriale è però inferiore, rispettivamente 617 e 1143 chilometri quadrati.

Le valanghe minacciano non solo la transitabilità sulle strade ma sono un pericolo che incombe anche su centri abitati di diversa dimensione, piste da sci ed itinerari sci-alpinistici frequentati di norma a primavera, né dimentichiamo i danni arrecati alle foreste, agli impianti turistici, alle linee elettriche e ad altre infrastrutture.

I metodi di difesa possono essere attivi ove l'intervento è inteso a provocare la caduta di valanghe (lancio di mine, di petardi, di razzi, eccetera) il tutto inteso a porre in moto la massa nevosa nel momento più opportuno, mentre i metodi passivi sono rappresentati dalla costruzione di opere di difesa in zona di distacco come paravalanghe a ponte metallico, barriere in legno, spartivento, terrazzamenti, eccetera, o copertura delle opere che si vogliono salvaguardare con gallerie.

Necessità primaria è però quella di censire le valanghe per avere una visione d'insieme della situazione per poter poi passare ad interventi concreti. Così in Valle d'Aosta l'80 per cento delle valanghe ha una carta d'identità in cui è indicato il comprensorio, il bacino, numero, denominazione locale, riferimento alla carta topografica, periodicità della caduta, zona di distacco (coordinate e quote, natura del terreno, esposizione, pendenza media, altezza media-massima e media-estrema della neve), zona di scorrimento (pendenza media e descrizione dall'alto verso il basso), zona di arresto (coordinate e quote, descrizione sommaria, conformazione normale del deposito e cioè indicazione in metri del fronte, sviluppo e altezza), limiti estremi dell'azione indiretta («soffio») con indicato in metri il fronte del deposito e lateralmente all'asse longitudinale, incidenza per effetto diretto ed indiretto, eventuali osservazioni.

La classificazione è completata dal «dossier» fotografico e storico, planimetria dettagliata, profilo geognostico della zona di scorrimento ed infine indicazione dei provvedimenti tecnici da adottarsi a difesa. Per gli itinerari sci-alpinistici si è provveduto, negli inverni più significativi e per ogni singola zona, ad eseguire rilievi aerofotogrammetrici la cui interpretazione ha permesso la rappresentazione cartografica delle zone in quota soggette a valanghe.

In attesa di un'adeguata legislazione che permetta l'istituzione di un pubblico registro delle proprietà immobiliari soggette a calamità naturali è nato così in Valle d'Aosta il catasto delle valanghe di libera consultazione e che costituisce una valida indicazione soprattutto per l'ottica della pianificazione territoriale e di garanzia per quanti intendono edificare in zone di montagna. Da tempo ci si è anche proposti di regolamentare le piste da sci che non abbiano caratteristiche agonistiche attribuendo alle società funiviarie la gestione e la difesa da eventi naturali (le valanghe) delle piste da esse sfruttate, realizzare piani di zona con particolare riferimento all'imposizione di vincoli urbanistici per le zone soggette a caduta di valanghe, fissare le modalità relative all'eventuale elargizione di contributi per la costruzione di opere di protezione di case in zone soggette all'azione indiretta delle valanghe, regolamentare la costruzione di strade, opere pubbliche, linee elettriche e telefoniche in zone pericolose ed unificazione delle norme tecniche relative alla progettazione delle opere di difesa.

Ad elementi appositamente istruiti è stato poi affidato l'incarico di rilevare quotidianamente, nel periodo compreso tra il primo novembre ed il 30 aprile, alcune notizie meteorologiche in tredici zone della regione, notizie che trasmesse ad un ufficio centrale consentono agli esperti di indicare le previsioni sulla formazione delle valanghe. Ogni venerdì viene redatto un bollettino delle valanghe (bollettini straordinari sono redatti in caso di eccezionali nevicate registrate in altri giorni) che può essere conosciuto da tutti telefonando allo 0165/32.444.

Le notizie raccolte nei vari punti della regione sono la temperatura dell'aria, direzione e forza del vento, stato del cielo ed eventuale quantità di nuvole stimata in decimi sulla superficie del cielo visibile, presenza o assenza di precipitazioni atmosferiche con specificazione di tipo ed intensità, altezza complessiva della neve, temperatura della neve misurata a dieci centimetri al di sotto della superficie del manto nevoso, caratteristiche dello strato di neve superficiale, profondità di una traccia di sci ed attività delle valanghe (numero, mole, altitudine, zone di distacco ed altri elementi).

Il bollettino viene inteso come un provvedimento di difesa degli uomini quali turisti sulle vie di comunicazione e servizi di trasporto, nei luoghi di lavoro (cantieri, foreste), delle case (abitazioni, luoghi di lavoro, alberghi, ristoranti) e di difesa degli stessi beni reali quali costruzioni, mobili, materiali, bestiame, impianti tecnici

Giuseppe Margot

Un torinese guida gli angeli della neve sempre pronti ventiquattro ore su 24

ALAGNA VALSESIA — *Sulle Alpi, 1500 morti negli ultimi quarant'anni per la caduta di valanghe. Una guerra! In questo scorcio dell'inverno le valanghe hanno già fatto una dozzina di morti: in Val d'Isère, sul passo del Sempione, nella zona del San Bernardino, in Engadina, in Alto Adige.*

E' possibile mettere fine al pericolo della morte bianca? Risponde il dottor Ovidio Raiteri, valsesiano, vicepresidente nazionale del corpo di soccorso alpino.

«No assolutamente — dice —. In almeno nove casi su dieci la formazione di una valanga è imprevedibile, come il terremoto. In questa stagione il fenomeno più ricorrente è quello della caduta di masse di neve polverosa, di 'cornici' e di lastroni. Sono le cosiddette valanghe fredde, che si differenziano da quelle primaverili costituite da neve pesante. La valanga di neve polverosa è poco rumorosa, nella caduta forma una grande nuvola e quando investe l'uomo ne è la causa della morte per soffocamento. Viceversa se la valanga è formata da neve pesante il rischio di morte è dovuto soprattutto alla compressione. C'è da aggiungere che una massa nevosa che in inverno dà avvio a un processo di caduta, non è fenomeno determinato da una questione termica ma di stabilità. Il vento, ad esempio, accumula neve in un punto ma scava in un altro. La conseguenza è chiara: viene a mancare l'equilibrio e la massa scivola in velocità».

Per una valanga di neve polverosa quaranta giorni fa sono morti due giovani ossolani di Premosello sul Sempione, per una «cornice» che si è staccata da un pendio del Walserhorn, in Svizzera, l'altra domenica ha perso la vita un escursionista di Borgosesia.

Il corpo nazionale di soccorso alpino, 6200 uomini in Italia, dei quali 1400 a far parte delle otto delegazioni piemontesi (Ossola, Valsesia, Biellese, Ivrea, Torino, Cuneo, Mondovì, Verzuolo) e 650 in forza alla Valle d'Aosta, agisce nella neve non ancora assestata alla ricerca di persone sepolte con l'ausilio dei mezzi tradizionali: sonde e cani.

«Gli uomini — afferma Raiteri — vengono impiegati in frequenti esercitazioni, invernali ed estive, a livello settoriale. Allenamento, preparazione e tecnica del soccorso costituiscono l'elemento base per essere efficienti nella drammaticità della situazione. Per i cani da valanga ogni anno viene organizzato a Solda in Alto Adige un corso di abilitazione. Pure una volta all'anno al rifugio Monzino sul Bianco si svolge un corso a carattere nazionale sulla tematica del soccorso; è lì che vengono sfornati i supertecnici, mediamente uno per delegazione zonale».

Sulle vette, fra i ghiacciai, dov'è caduta una valanga gli uomini del soccorso alpino sono ovunque presenti. A guidarli questi altruisti della montagna è un torinese, Bruno Toniolo, da anni presidente nazionale. Fanno da «spalla» a Toniolo, Raiteri, Domenico Mottinelli pure di Torino, Franco Gara di Courmayeur per le tecniche di soccorso, il professor Luciano Luria per il coordinamento sanitario, il biellese Leonardo Gianinetto e il novese Ravanello per il settore dei cani da valanga, una componente che per il soccorso alpino è davvero essenziale. **r. q.**

Alba diventa più bella

Anche il traffico automobilistico sarà presto snellito con la costruzione del nuovo ponte sul Tanaro - Varato dal Comune un piano di recupero del centro storico - Una sezione Inps

ALBA — *La città delle cento torri sta diventando sempre più bella ed accogliente; pensa al futuro ruolo di capitale delle Langhe, non soltanto in senso morale ma anche a livello istituzionale.*

Non sottovaluta, poi, nel quadro del riordinamento nazionale dell'Ente intermedio, la possibilità di assumere funzioni e rango di capoluogo provinciale.

E' stata sistemata la storica piazza del Duomo, dotata di un caratteristico impianto di illuminazione pubblica a luce diffusa che mette in risalto gli edifici medioevali e dei secoli passati e che i cittadini definiscono, non a torto, bellezze storico-artistiche.

Via Vittorio Emanuele, via Cavour, piazza Savona e via Roma hanno visto realizzare, in questi ultimi mesi, la medesima iniziativa. La nuova illuminazione crea aspetti fantasmagorici e scenari favolosi.

Si sta provvedendo alacremente ad incanalare la viabilità principale che da tempo stava diventando sempre più caotica, data la presenza di tre passaggi a livello ferroviari alle porte della città ed ingorghi a non finire, nelle ore di punta. Vi si sta ottemperando con la costruzione di un nuovo ponte sul Tanaro, ormai in fase di ultimazione, allo scopo di collegare la direttissima Cuneo-Alba con la Alba-Asti e liberare il centro dal traffico in transito E' stato costruito un nuovo ponte sulla ferrovia, in luogo di quello esistente, poco a valle della stazione ferroviaria, per immettere subito il traffico diretto verso la Bassa Langa in Borgo Piave e quindi sulle arterie di snellimento.

Sul margine Sud-Ovest di piazza Medford, le ruspe hanno già tracciato un tratto della strada che, seguendo la linea ferroviaria, dal vecchio ponte sul Tanaro sottopassa i binari per immettere i veicoli di transito in corso Europa, senza fargli raggiungere l'attuale circonvallazione che, liberata dal traffico di massa e riservata alla viabilità interna, rappresenterà una specie di «boulevard»; un anello che seguendo, ad un dipresso, il tracciato dell'antica cinta delle mura, racchiude il centro storico. Ma la civica amministrazione — come afferma il sindaco Zanoletti — sta pensando a rendere più «abitabile» la città. A questo scopo è stato varato un piano di recupero del centro storico ed in questi ultimi mesi sono state rilasciate licenze per 220 alloggi.

Vi è un grande spazio all'ingresso di Alba, lungo la Statale 29 per Torino, un vasto rettangolo che ha come lati, oltre alla Statale 29, la linea ferroviaria e corso Matteotti. E' piazza Medford. Qui verrà costruito il nuovo palazzo di giustizia (progetto già approvato dal competente ministero); il nuovo palazzo fiere ed esposizioni, indispensabile — dice il sindaco — per un decollo del turismo e del commercio; un «palazzetto dello sport» e tutte quelle strutture amministrative per dare ad Alba idoneità di servizi, indispensabili per una città capoluogo di provincia.

Della prospettiva di Alba provincia si parla da anni. E' in fase di esecuzione anche un centro collaudi della Motorizzazione Civile. Alba, a questo riguardo, è la prima città in Italia non capoluogo di provincia che organizza e realizza una struttura del genere.

Sempre nei programmi a breve scadenza (parliamo del 1983) l'Inps aprirà ad Alba una sezione di uffici staccati da Cuneo, in via Rossini. Arriverà anche ad Alba il commissariato di p.s., con vicequestura, per dare man forte alle forze dell'ordine, onde prevenire, affinché sia mantenuta una «zona bianca» immune, per quanto possibile, da ogni forma di delinquenza.

Ma anche alla periferia della città viene prestata la dovuta attenzione, nella misura che è riservata al centro. Dopo la sistemazione di piazza Cristo Re, si stanno realizzando in borgo Moretta ed in borgo Piave aree verdi, zone sportive e ricreative, centri d'incontro per anziani. Sono nati i mercati zonali ed è in programma la creazione di un ente che organizzi anche manifestazioni periferiche turistiche, folcloristiche, commerciali, proprio per attirare l'attenzione su queste zone.

L'idea di una indipendenza da Cuneo dell'area albese, braidese e langarola si fa ogni giorno più vicina alla realtà, dopo i vari convegni e congressi nazionali regionali e locali, sulla riforma dell'Ente intermedio. «Alba e l'Albese — per motivi geografici, culturali ed economici — dice il sindaco — hanno tutti i titoli per diventare provincia».

La città conta oggi 32 mila abitanti e le fanno corona 76 comuni con 150.000 abitanti, comprese città come Bra, Cortemilia, S. Stefano Belbo, Canale, Cherasco e (perché no?) Dogliani. **c. g.**

Val Staffora: le acque del Crenna inquinate?

VOGHERA — (e.c.) *Nei prossimi giorni si saprà se le acque del torrente Crenna, in Valle Staffora, sono inquinate. I tecnici dell'Ufficio d'igiene e profilassi di Pavia hanno effettuato dei prelievi d'acqua per le analisi, dopo l'allarme diffusosi tra la popolazione della frazione Sagliano di Varzi, la quale teme che il torrente sia inquinato dagli scarichi dei porcilai di Val di Nizza, dove sono allevati circa cinquecento animali.*

Poiché il torrente Crenna alimenta la rete idrica della frazione, il consorzio che gestisce l'acquedotto ha segnalato il pericolo alla Usl di Voghera.

Nell'esposto all'Unità sanitaria locale, si afferma inoltre che i proprietari di alcune villette costruite in località Sant'Alberto di Butrio, in comune di Ponte Nizza, scaricherebbero nel torrente le acque

---

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Vittoria Giovine ved. Montanaro

di anni 78

Ne dànno doloroso annuncio il figlio **Bruno** con la moglie **Giuseppina Gili**, il fratello **Martino** e parenti tutti. Il funerale si svolgerà il 21 gennaio nella Chiesa del Sacro Cuore in Canelli alle ore 10.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

I **componenti del Reparto Autorimessa** si associano al dolore del collega Bruno per la perdita della **MAMMA**.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti dell'Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore del dipendente Bruno Montanaro per la morte della mamma

Vittoria Giovine ved. Montanaro

— **Torino**, 20 gennaio 1983.

E' mancata ai suoi cari

Angela Giacometti ved. Gullino

Ne dànno il triste annuncio: i figli, nuore, generi, nipoti, sorella, parenti tutti. Funerali sabato 22 ore 10,15 all'Ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Luisa Carli in Vacchino

anni 89

La ricordano con tanto amore il marito **Angelo**, la adorata figlia **Franca** e nipote **Daniela**, il genero **Mario Mondino**, parenti e amici. Funerali sabato 22 ore 8,15 da corso Turati 10/bis. Non fiori ma offerte al Centro tumori.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

La **Direzione** e il **Personale del Centro diagnostico Cemsia** si uniscono con sincera partecipazione al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del prezioso collaboratore

dott. Sergio Becchio

al quale li legavano sentimenti di profonda simpatia.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Laura Parreschi ved. Falchero

Addolorati l'annunciano, i figli **Piero** e **Marco**, le nuore **Gina** e **Luisa**, il nipote **Massimo**. Funerali venerdì 21 ore 14,30 ospedale Martini (via Tofane). Non fiori ma offerte al Centro tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
—**Torino**, 19 gennaio 1983.

Le famiglie **Balotto, Bava, Giordano, Givone** si uniscono affettuosamente al dolore di Marco, Luisa e Massimo.

Cristianamente è mancato

Emiliano Cerati

Addolorati lo annunciano: la moglie **Nina**, i figli **Beppe** e **Dario**, nuore, nipotine e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia San Pellegrino. Indi proseguirà per Fossano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

E' mancato

Natalino De Negri

Lo annunciano la moglie **Evelina**, **Silvana, Giorgio, Grazia** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 22 ore 9 chiesa Madonna dei poveri, Borgata Paradiso. La salma proseguirà per Viù.
— **Collegno**, 20 gennaio 1983.

Le ditte **C.A.S.T.** e **RAC-ME** partecipano al lutto che ha colpito la famiglia De Negri.

Serenamente come visse ha reso l'anima a Dio

Mario Nicolello

Cavaliere di Vittorio Veneto

L'annunciano i nipoti **Marisa** e **Nino** e parenti tutti. Non fiori ma opere di bene.
—**Torino**, 19 gennaio 1983.

Prendono parte al dolore dei coniugi Botto, **Scaglia** e **Febrini**.

Partecipano al dolore gli amici di sempre: **Galasso, Raimondo, Ranoglia, Vercellino-Cristofori, Tamagnone.**

Famiglie **Flandra, Stavarengo** ricordano con infinito rimpianto il caro signor **NICOLELLO**.

Un uomo buono non c'è più

Dante Amerio

Lo piangono la moglie **Mariuccia Sarda**, il figlio **Giorgio**, l'adorata **Claudia** e parenti tutti. Funerali giorno 22 c.m. ore 9 partendo dall'ospedale San Luigi di Orbassano. Indi la cara salma proseguirà per Cascine Vica ove alle ore 10,30 riceverà la benedizione nella chiesa San Paolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rivoli**, 19 gennaio 1983.

Le famiglie **Capra, Gerbella, Ruffinatto** ricordano l'amico

Dante Amerio

— **Torino**, 20 gennaio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Savio ved. Demagistri

anni 60

La piangono i figli **Gigi** e **Giuseppina**, il genero **Valerio** con il piccolo **Massimo**, la sorella **Ines**, cognati e nipoti.
— **Carignano**, 20 gennaio 1983.

Gli amici **Mery, Marcello** si uniscono al dolore di Pinuccia per la perdita della cara **MAMMA**.

In seguito incidente è mancato il

geom. Mario Alliaud

Addolorati lo annunciano la moglie **Irene Poncet**, i figli **Giuliana, Marco, Alessandra** e parenti tutti. Funerali sabato 22 ore 14,30 in Cesana via Armand n. 1
— **Cesana**, 20 gennaio 1983.

La famiglia **Vittorio Bompard** partecipa profondamente al dolore dei familiari per la perdita del signor

Mario Alliaud

— **Cesana**, 20 gennaio 1983.

Partecipano al dolore i fratelli **Ernesta, Luigina, Vittorio, Jole**, cognati e cognate, i nipoti, la cugina **Marj** con **Elio** e **Liliane**.
— **Cesana**, 20 gennaio 1983.

Roberto Cantone mamma e nonna partecipano al dolore di Marco, Giuliana ed Alessandra per la tragica scomparsa del loro caro **PAPA'**.
— **Cesana Torinese**, 21 gennaio 1983.

Amministratori, Dirigenti e Dipendenti della **S.E.F.O. S.p.A.** e della **Sansicario Ski S.p.A.** prendono viva parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

geom. Mario Alliaud

che fin dall'inizio ha affiancato con entusiasmo e passione l'attività delle Società.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

Alessandro Pallion di Persano e **Nanni Benazzo** si uniscono commossi alla famiglia addolorati per la morte del

geom. Mario Alliaud

ricordandone l'amichevole costante collaborazione.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

Il geom. **Roberto Serra**, il geom. Franco Lis e il rag. **Giuseppe Bertaina** partecipano al dolore della famiglia Alliaud.

Lo **Sci Club Sansicario** e il suo presidente geom. **Guido Spina** partecipano addolorati al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'amico

geom. Mario Alliaud

— **Torino**, 21 gennaio 1983.

E' serenamente mancata

Maria Italia Moro ved. Baldeschi

La piangono addolorati i figli: **Faustina, Attilio, Gino, Livio, Lilla** e **Mariuccia**, le nuore **Ida, Teresa, Franca, Angela** e **Luciana**, i generi **Sandro** e **Dante**, i nipoti e il pronipote e la cara amica **Cleo**. Funerali sabato 8,30 dalla parrocchia S. Pietro e Paolo, piazza Saluzzo. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia al Cimitero Generale.
—**Torino**, 20 gennaio 1983.

La **Direzione** e i **Dipendenti della ditta Baldeschi Livio snc** partecipano sentitamente al dolore della famiglia per la perdita della signora

Maria Italia Moro ved. Baldeschi

—**Torino**, 20 gennaio 1983.

Angela e **Valter Mozzati, Lina Rubinetti** e famiglia **Cerutti** sono vicini con affetto alle famiglie Baldeschi-Grandi.

Luisa e **Luciano Cocchieri** sentitamente partecipano.

La signorina **Tosi** e **Maestranze** della **ditta Baldeschi Maria** prendono viva parte al dolore della titolare per la scomparsa della **MADRE**.

Sandro e **Giovanna Salerno** prendono parte al dolore della signora **Maria Baldeschi** per la scomparsa della **MADRE**.

Partecipano al dolore di Livio e famiglia, **Paolo, Rosalba** e figlioccia **Clara**.

Le famiglie **Locatelli** e **Pingitore** partecipano al dolore delle famiglie Baldeschi per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Orazio e **Alma Rossi** di **Schio** col figlio **Claudio** partecipano affettuosamente al dolore di Chicca e Livio e parenti tutti.

E' mancato improvvisamente ai suoi cari

Paolo Faraggiana

Si comunica che i funerali avverranno con rito civile a Torino sabato 22 gennaio, ore 8,30, partenza da via Chiabrera 37. L'urna sarà trasportata a Levanto mercoledì mattina, 26 gennaio. Ringraziamo parenti e amici per la partecipazione dimostrata.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Molly è vicina nel dolore ai fraterni amici Faraggiana.

Prendono parte al dolore della dottoressa Nicoletta Faraggiana per la scomparsa del fratello

Paolo Faraggiana

Graziella Converso
Carla Majocchi
Carla e Emma Martinetti
Lidia Mecozzi e famiglia
Augusta Quintemo
Antonella Scalera
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Gli **amici dell'Archilde** partecipano al dolore di Alessandro e della famiglia per la scomparsa del padre

Paolo Faraggiana

— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Vittoria e **Giovanni** partecipano affettuosamente al dolore di Erica.

I **colleghi del Lend** sono vicini a Erica e Francesca per la perdita di

Paolo Faraggiana

— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Barbero

anni 75

Addolorati lo annunciano: la moglie **Margherita Torrero**, il figlio **Franco** con la moglie **Michela**, la figlia **Vittorina** con il marito **Renzo** e figli. Funerali venerdì 21 corr. ore 15 partendo dall'abitazione, frazione S. Antonio 40, Monticello Alba.
— **Monticello**, 20 gennaio 1983.

Cristianamente si è spenta

Jole Del Core in Guarino

di anni 66

Ne dànno il triste annuncio i figli **Pino** e **Mario**, la nuora **Ada**, i nipoti **Monica** e **Maurizio**.
— **Roma**, 19 gennaio 1983.

Graziella, Elle, Enzo, Grazyna, Massimo, Luisella, Flavia ricordano il carissimo nonno

Carlo Prata

— **Torino**, 20 gennaio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Armando Grosso Nicolin

geometra capo del Genio Civile a riposo

Ne dànno il triste e doloroso annuncio i figli **Maria, Guido** e **Giulio**, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 a Rosta con partenza ore 14 dall'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

La **Segreteria**, il **Personale docente** e **non docente**, il **Consiglio di Circolo** e l'**Assistente sanitaria** della **Scuola Leone Sinigaglia** partecipano al dolore della direttrice didattica **Maria** Grosso Nicolin per la perdita del padre

geom. Armando Grosso Nicolin

— **Torino**, 21 gennaio 1983.

La **S.p.A. Cartiere Bosso** con tutte le sue **Maestranze** prende vivissima parte al dolore della famiglia e del signor Giulio Grosso Nicolin per la perdita del papà **ARMANDO**.
— **Mathi**, 20 gennaio 1983.

Dopo una vita dedicata alla famiglia è mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Cesarina Oggero ved. Marchese

Ne dànno il triste annuncio i figli **Beppe** e **Rita** con rispettive famiglie, la sorella **Giustina**, nipoti e parenti tutti. Funerali, oggi ore 14,30 Parrocchia Madonna del Carmine. Non fiori ma preghiere.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

Luigina Manzo partecipa al dolore della famiglia.

Zeno Mancin

anni 57

A funerali avvenuti la moglie e figlia sentitamente ringraziano.
— **Torino**, 19 gennaio 1983.

Dopo breve e dolorosa malattia è mancato

geom. Bruno Nicodano

anni 45

Lo annunciano affranti la moglie **Rosanna** e le figlie **Monica** e **Giuliana**, la sorella **Luisa** col marito **Pier Giovanni Bestente**, la suocera, zie e cugini. Un particolare ringraziamento al prof. Cesano ed ai suoi collaboratori per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 22 gennaio alle ore 8,15 partendo da via Santena per Biella Chiavazza.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Zia **Rita, Augusto, Lidia, Silvio** piangono il caro **BRUNO**.

Dedionigi Gea e famiglia partecipano al lutto per la perdita di **BRUNO**.

Cristianamente è mancato

Carlo Canavesio

anni 75

Con dolore lo annunciano i figli: **Mariuccia, Angelo, Piero** con le loro famiglie, fratelli, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali in Orbassano venerdì 21 gennaio ore 15 chiesa parrocchiale partendo dall'abitazione strada Candiolo 11 ore 14,45.
— **Orbassano**, 20 gennaio 1983.

La famiglia **Agostino Tosco** partecipa al dolore.

Cristianamente è mancata

Maria Matilde Casavecchia

A funerali avvenuti lo annuncia con dolore la sorella **Lidia**.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

A soli due mesi dalla perdita della moglie, è mancato ai suoi cari

Oreste Accornero

Anziano Sai

Con profondo dolore l'annunciano: i figli **Eberlo** con **Maria** e **Roberta**; **Annamaria** con **Ugo, Giorgio** e **Gabriella**; cugini e nipoti. La cara salma sarà benedetta oggi ore 14 presso Ospedale civile di Rivoli, indi proseguirà per Piepasso di Quattordio ove alle ore 15,30 seguiranno i funerali.
— **Leumann**, 21 gennaio 1983.

Il **Gruppo Anziani Sai** partecipa al dolore dei familiari per la perdita del socio

sig. Oreste Accornero

— **Torino**, 21 gennaio 1983.

E' mancata

Olga Calolo in Bondino

anni 65

L'annunciano il marito, la figlia, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali in Mezzenile, sabato 22 c.m. ore 10,30, dall'abitazione.
— **Mezzenile**, 20 gennaio 1983.

Profondamente addolorato per l'immatura scomparsa in Canada del caro cugino

Beppe Cillario

il dott. **Giuseppe Sappa** porge le più sentite condoglianze.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

Improvvisamente è mancato

Antonio Cresto

Ne dànno il doloroso annuncio: la moglie **Giuseppina**, la figlia **Graziella** con il marito **Carlo** e la nipotina **Linda**.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

I consuoceri **Martinella** e **Maria** partecipano al dolore.

E' mancato

Demetrio Porcellana

Lo annunciano la moglie **Palmira**, la figlia **Jole**, nipoti, fratelli, sorelle, cognate, parenti tutti. Funerali oggi alle 9,30 da Villa Cristina; la salma proseguirà per Mongardino.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Cristianamente è mancata

Eva Chiusano

Lo annunciano con immenso dolore le sorelle, **Jole** e **Antonietta Brinatti**, le cognate **Celeste** e **Geni**, i nipoti **Barbuto, Bianco, Borrelli, Brinatti, Chiusano, Grasso, Lanza, Martino, Pelissero, Piotto, Pogliano, Rigoli, Scialdone.** Non fiori ma opere di bene. I funerali avranno luogo sabato 22 corr. alle ore 10,30 alla Parrocchia della Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Uniti ai parenti piangono la loro carissima

Giulia Marocco

Vittorio e **Laura Daneo**, **Alberto** e **Maria Marini** coi figli **Paola, Riccardo** e **Gel**, **Luca** e **Patrizia**. Funerali sabato 22 ore 8,30 Parrocchia SS. Angeli Custodi.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

La **Eredi Traschetti s.r.l.** e i **Colleghi** si associano al dolore della rag. Graziella Quaglino per la scomparsa della mamma, signora

Maria Bocca ved. Quaglino

— **Torino**, 20 gennaio 1983.

Alessandro Fornas e famiglia partecipano vivamente al dolore del cugino Giovanni per la scomparsa della sua carissima

Augusta Fornas

— **Sanremo**, 21 gennaio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Remo Sanlorenzo

di anni 50

Lo annunciano la mamma **Gina Negri**, parenti, amici e colleghi. I funerali avranno luogo sabato alle ore 14,30 in Vignale Monferrato (Alessandria).
— **Vignale Monferrato**, 20 gennaio 1983.

E' mancato ai suoi cari

Francesco Rusticone

Lo piangono il figlio **Giancarlo** con la moglie **Nella**, l'adorato nipotino **Francesco**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Roberto Rossi per le assidue cure prestate. La cara salma sarà benedetta sabato ore 9 Clinica San Luca (Pecetto) indi proseguirà per Nizza Monferrato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 gennaio 1983.

Angelo ed **Anna Demattels** con le figlie **Tilli** e **Genni** sono affettuosamente vicini all'amico Renato per la perdita del padre

Luigi Martinotti

— **Torino**, 20 gennaio 1983.

L'**Amministratore delegato** ed il **Consiglio di amministrazione** della **Fabbrica Nazionale Pizzi M. Demattels e C. S.p.A.** partecipano al grave lutto che ha colpito il vice presidente della società per la perdita del **PADRE**.
— **Torino**, 20 gennaio 1983.

ANNIVERSARI

1981 — 1983

Colonnello Nino Mara

Vive sempre nel ricordo di quanti lo amarono.

1982 — 1983

Claudia Rivieri in Zoppetto.

Con immutato affetto ed amore nell'anniversario della scomparsa della sua adorata Claudia, il marito **Riccardo** unitamente ai figli **Marco** e **Angelo**, alla madre **Maria**, la ricorda a tutti quanti la conobbero ed hanno avuto modo di apprezzarla per la sua dolcezza e bontà. Santa Messa sarà celebrata nella chiesa Frati Cappuccini, via Matteotti (vicino Casinò), Sanremo, alle ore 18 del 21 gennaio 1983.

1982 — 1983

Attilio Deandrea

Moglie figli e nipoti lo ricordano.

1975 — 1983

Giuseppe Pavan

Ricordandoti con immenso affetto e rimpianto, moglie figli e nipoti.

1980 — 1983

Alessandro Pagliero

La famiglia lo ricorda con immutato affetto.

1979 — 1983

Emilia Gervino in Mortarotti

Ci accompagna sempre il tuo luminoso ricordo. S. Messa sabato 22 gennaio ore 19, parrocchia S. Ermenegildo, corso Telesio 96.

1972 — 1983

Giuseppe Buzzi

Affettuosamente ricordano, la moglie **Piera** ed i suoi cari.

1982 — 1983

Luigi Nutini

La famiglia ricorda.

Alba e Saint-Tropez gemellaggio Avis

ALBA — *(g. f.)* Domani si terrà ad Alba l'assemblea annuale dell'Avis albese, l'associazione donatori di sangue con i suoi circa 1300 soci che è una delle più attive a livello regionale. Durante l'assemblea, come dice il presidente Renzo Meinardi, si farà il bilancio dell'attività svolta e si programmeranno le iniziative per l'anno in corso allo scopo di «sensibilizzare» il maggior numero di persone possibile al dono del sangue, per salvare altre vite.

Per questa occasione giungeranno ad Alba numerosi francesi, donatori di Saint-Tropez per festeggiare il quinto anniversario del gemellaggio tra le due associazioni.

Fugge con minorenne ricercato in Sicilia

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Domenico Gargiulo, 26 anni, siciliano di nascita e alessandrino di residenza, è stato querelato per sottrazione consensuale di minorenne: si è messo nei guai per una fuga d'amore. Avrebbe convinto una ragazza di 17 anni che vive coi genitori a Solero a seguirlo, appunto per una fuga d'amore, abbandonando la propria casa.

Secondo la denuncia-querela presentata dal padre della ragazza, i due lo scorso settembre se ne sarebbero andati facendo perdere le loro tracce. Ritornati a dicembre (il Gargiulo avrebbe accompagnato la diciassettenne, non in buone condizioni di salute, ad Asti dalla madre che vive attualmente separata dal marito) nei giorni scorsi sono nuovamente fuggiti facendo ancora una volta perdere le loro tracce. A questo punto il padre, ispettore presso una agenzia di sorveglianza notturna ad Acqui Terme, si è rivolto ai carabinieri che subito hanno iniziato le ricerche della giovane coppia. Gli accertamenti sono stati estesi in Sicilia dove gli innamorati si sarebbero trasferiti.

Se mangi carne d'asino domenica va a Verbania

VERBANIA — *(a. c.)* Domenica, promossa dal «Comitato del Boccalino» si terrà in rione S. Fabiano, ad Intra di Verbania, la quarta edizione della rinnovata *«Sagra dell'asan brusà»*. Si tratta della riesumazione di una festa popolare antica, che deve le sue origini ad un disastroso incendio che alla metà del 1600 aveva distrutto buona parte del rione di S. Fabiano, denso allora di povere abitazioni e di stalle entro le quali trovavano riparo per la notte gli asini.

I somari, sorpresi dalla furia del fuoco, bruciarono a decine, lasciando praticamente sul lastrico decine di famiglie che se ne servivano per il lavoro nei campi e per il trasporto di merci, generi alimentari, materiali diversi. Pare che di qualche asino quel poco che venne salvato fosse cucinato tra i sinistrati del tempo.

Dirigenti d'azienda investono picchetto?

VERCELLI — *(e. d. m.)* Polemica fra la Svim, un'azienda tessile di Stroppiana, e la Fulta, il sindacato dei tessili. L'altro giorno, i sindacati hanno accusato alcuni dirigenti dell'azienda di avere investito con la loro auto, durante un picchettaggio operaio, una delegata sindacale. La manifestazione era stata promossa dal consiglio di fabbrica per protestare contro l'imminente cassa integrazione di parecchi lavoratori.

La Svim smentisce tutto. «Nessun dirigente della società — replica la direzione — ha volutamente od involontariamente urtato con la propria auto una lavoratrice del picchetto che ostacolava il transito all'ingresso dello stabilimento». I sindacati avevano annunciato l'intenzione di denunciare penalmente il fatto; la Svim ribatte annunciando una controquerela.

«M'hanno rubato l'oro» (lo aveva dato all'amico)

VOGHERA — *(e. g.)* Una ragazza di 16 anni, Patrizia Cagiada, residente a Stradella, è stata denunciata dai carabinieri alla procura della Repubblica di Voghera per simulazione di reato. La giovane ha sottratto i gioielli di casa per consegnarli al fidanzato tossicodipendente. Ai genitori aveva dichiarato che i preziosi — del valore di dieci milioni — erano stati rubati da un ladro da lei sorpreso nell'abitazione e datosi alla fuga. Il fidanzato è scomparso con gli oggetti d'oro e non è stato ancora rintracciato. Anche lui verrà denunciato per avere istigato al furto la Cagiada e per ricettazione.

Bidello in carcere corteggiava alunna

VALENZA — *(p. b.)* Gli piacevano troppo le donne, questo in città lo sapevano in parecchi, ma questa volta ha esagerato, mettendosi a «flirtare» con una ragazzina che ha quarant'anni meno di lui. Lui, Alfio Caniggia, 52 anni, via Nove 37, è così finito in carcere e dovrà rispondere di accuse pesanti: violenza carnale presunta, atti di libidine violenta, sottrazione consensuale e corruzione di minorenne.

La relazione con un'allieva tredicenne della scuola media «Pascoli», dove l'uomo era bidello, è durata parecchio tempo, alla luce del sole. Attenzioni che forse qualcuno poteva ritenere «paterne», ma in realtà c'era ben altro; così quando il padre di lei, dopo una visita ginecologica, ha appurato che l'uomo si era spinto troppo oltre, lo ha denunciato.

Il procuratore della Repubblica di Alessandria, Enrico Buzio, ha immediatamente spiccato ordine di cattura e Alfio Caniggia è stato arrestato dai carabinieri.

Presto un centro rianimazione presso il San Lazzaro di Alba

Entrerà in funzione nella prossima primavera e servirà i 76 Comuni del comprensorio

ALBA — *Entro la primavera entrerà in funzione ad Alba un centro di rianimazione presso l'ospedale San Lazzaro, un servizio atteso da tempo in tutta la zona che consentirà di evitare trasferimenti, curare sul posto traumatizzati, persone in gravi condizioni per le quali ogni minuto in più può essere determinante per la loro vita.*

Attualmente i feriti gravi in incidenti stradali, infortuni sul lavoro vengono trasportati agli ospedali di Cuneo e Torino con un viaggio che richiede almeno un'ora di tempo, tanto più disagevole per chi proviene ad esempio dall'alta Langa, da località distanti, con strade tortuose e difficili da percorrere, specie nella brutta stagione.

La rianimazione che farà parte del Dea di Primo livello (Dipartimento di emergenza ed accettazione) attribuito dal piano sanitario regionale all'ospedale San Lazzaro di Alba sarà a disposizione dei 76 Comuni del comprensorio, delle due unità sanitarie di Alba e Bra e cioè dei paesi della Valle Uzzone, dal Cortemiliese, fino al Roero, Sommariva Perno, con circa 150 mila abitanti.

«E' un servizio utile in molti casi — *dicono i medici dell'ospedale* — particolarmente per pazienti colpiti da infarto, da insufficienza respiratoria, post-operati, intossicati, in caso di ustioni, tetano, traumi al torace e al cranio, politraumatismi, casi di patologia cardiaca, polmonari, eccetera».

«Un centro di rianimazione nel nostro ospedale — *osserva il presidente dell'Usl Gianfranco Brovida* — consentirà non solo di far convergere presso il nosocomio la patologia di pertinenza rianimatoria, ma permetterà a tutti i servizi ospedalieri già funzionanti e a quelli che entreranno in funzione, di operare in condizioni di maggior sicurezza e tranquillità, di offrire prestazioni qualitativamente più elevate».

Il nuovo servizio sta sorgendo nell'ala rialzata di corso Matteotti ed è in fase di acquisto l'attrezzatura. La spesa della nuova realizzazione, circa 700 milioni, sarà sostenuta dagli industriali tessili albesi, i fratelli Carlo e Franco Miroglio che hanno deciso di donare l'importante struttura all'ospedale che, diversamente, avrebbe forse dovuto attendere ancora parecchio prima di poterla avere.

Sarà collegata al servizio di anestesia diretto dal primario dottor Giuseppe Giacosa con una pianta organica prevista di 36 persone tra medici, infermieri e tecnici (attualmente l'anestesia ha un organico di 11 persone). La rianimazione è attesa anche dagli altri reparti dell'ospedale come oculistica, dialisi, per avviare il discorso dei prelievi degli organi da donatori, particolarmente per il trapianto di reni e cornea.

La rianimazione non è l'unica novità dell'ospedale San Lazzaro, diventato lo «stabilimento ospedaliero» più importante sul territorio, con la riforma sanitaria. Come conferma il presidente Brovida, con una spesa di circa tre miliardi si porterà avanti il progetto di ristrutturazione del vecchio ospedale (un ex convento) che è un cantiere aperto da almeno 15 anni.

Tra l'altro, è prevista tutta una serie di spostamenti e sistemazione di reparti (la psichiatria occuperà i locali dell'oculistica che a sua volta sarà spostata nell'attuale pediatria. Quest'ultima verrà sistemata nella nuova ala di corso Matteotti). E' previsto un nuovo ingresso per autoambulanze da corso Matteotti

Gianfranco Fiori

La «China» della Famija ad Alba

ALBA — Domenica prossima, soci, simpatizzanti e amici della Famija Albeisa si ritrovano per una grande «China 'n famija», la tradizionale tombola del mese di gennaio. L'appuntamento è per le ore 18 a Barbaresco presso «La Torre». Tutti si presenteranno con il caratteristico foulard della Famija.

E' in palio un quintale di salsicce e salumi.

Novara è in festa per S. Gaudenzio

Domani scuole e uffici chiusi per il patrono

NOVARA — Per il secondo anno consecutivo gli studenti novaresi di tutte le scuole godranno di un giorno di vacanza «straordinario» in occasione della festa patronale di San Gaudenzio prevista per domani. Lo ha stabilito il provveditore agli studi del capoluogo con una propria circolare inviata a tutti i presidi delle scuole statali e private. Il problema era sorto lo scorso anno e se n'era parlato anche in Consiglio comunale.

Proprio gli amministratori della città erano intervenuti presso l'autorità scolastica per ripristinare le vacanze in occasione di San Gaudenzio. Così, aderendo alle richieste pervenutegli da diversi settori della vita pubblica e richiamandosi alla tradizione popolare di Novara, il provveditore agli studi dott. Giuseppe Brienza ha deliberato anche per quest'anno la sospensione delle lezioni per San Gaudenzio.

Il recupero della festività sarà stabilito dai singoli consigli di circolo e di istituto o abbreviando di un giorno le vacanze pasquali, oppure prorogando di una giornata la chiusura dell'anno scolastico.

Per le festività di San Gaudenzio sono state organizzate una serie di manifestazioni artistico-culturali che faranno da coro a quelle religiose tradizionali. A partire da quest'anno saranno premiati anche i novaresi che hanno dato lustro alla città. L'ambito riconoscimento andrà al comandante dell'arma dei carabinieri gen. Lorenzo Valditara, all'architetto di fama mondiale Vittorio Gregotti ed al dott. Pino Fortina nota figura di sportivo novarese.

r. a.

Trimestrale licenziata è riassunta dal pretore

VOGHERA *(c. g.)* — *La fabbrica di valigie e articoli da viaggio Biulibell con sede a Stradella in via Bovio 40 dovrà riassumere una dipendente licenziata alla scadenza del contratto a termine di sei mesi.*

Lo ha stabilito il pretore di Stradella Mario Vanditti accogliendo il ricorso dell'operaia Claudia Rogledi di 18 anni abitante a Stradella, assistita dall'avv. Clemente Ferrario di Pavia.

La ditta dovrà inoltre corrispondere alla dipendente le mensilità arretrate fino al momento del suo reinserimento in fabbrica. La Biulibell aveva assunto la Rogledi nella primavera dello scorso anno in base alla legge 1962 che dà la possibilità alle aziende di reclutare mano d'opera con carattere straordinario e occasionale solo in casi particolari.

Secondo il pretore l'assunzione della Rogledi non rivestiva carattere straordinario ravvisando nella procedura della Biulibell un deprecabile sistema, peraltro diffuso anche altrove, di selezionare personale aggirando le leggi del collocamento.

● **Serravalle Scrivia** *(g. c.)* Sono stati eseguiti a Serravalle Scrivia i lavori di consolidamento del movimento franoso in località Ospedale. La giunta regionale ha fissato in 6 milioni 280 mila lire l'importo complessivo

Partecipate con i vostri figli al Carnevale che Stampa Sera organizza il 10 febbraio

Perché non trasformarsi in dolce fior di febbraio?

Eccovi Petunia, Tulipano e il petalo di Pescarella

I fiori, simboli di bellezza e naturalezza, di incontaminazione, dolcezza, delicatezza, non potevano non ispirare l'idea di originali e semplici costumi per il Carnevale dei bambini alle ragazze che frequentano l'istituto d'arte e moda Bianciotto.

«Pensando ai bimbi viene in mente la natura, non trova? E cosa c'è di più bello dei fiori nella natura? E poi io sono un tipo romantico, amo gli abiti semplici e romantici. Abiti che sbocciano sul corpo: come fiori, appunto»: Maria Rosa Congia ha diciotto anni e da tre studia per diventare *«chissà, un giorno, costumista teatrale»*.

Dalla sua abile penna e dalla sua fantasia è nata Petunia, una bimba-fiore, che lei immagina sui 3-5 anni, il visetto paffuto e lentigginoso (ma le efelidi possono anche essere disegnate), gli occhi grandi e sognanti.

Per diventare una Petunia basta poco: **una tutina elasticizzata** che fascia il corpo, magari verde erba per richiamare l'idea del gambo del fiore, oppure rossa; una corona di foglie ritagliate nel panno verde e sistemate al collo a mo' di mantellina; altri petali ritagliati nel panno arancio per creare la gonnellina corta corta allacciata dietro.

Sulla testa un copricapo a cresta tutto ricoperto di foglioline in panno arancio, una mascherina di cartone verde sugli occhi tutta contornata di minuscoli petali arancione; scarpette verdi e arancio: e la bella Petunia è pronta a sbocciare.

«Amo i fiori e qualunque altro soggetto romantico e ad esso mi ispiro per creare abiti tutta fantasia». Anche Angela Donvito ha diciotto anni, anche lei al terzo anno al «Bianciotto». Ha creato il Tulipano rosso, un costumino facile facile da realizzare, adatto a una bimba tenera e dolce, di qualunque età.

Sulla tuta-base (anche in questo caso può essere verde, a ricordare il gambo del fiore) si applicano i petali rossi, di panno: ne serviranno dodici per la gonna, a punta davanti e dietro; sei per il colletto, ampio fin sulle spalle.

Con quattro petali, ancora rossi, si farà il cappello, a casco. Sugli occhi basterà una mascherina di cartone.

★ ★ ★

Il Fior di Pescarella è sortito dalla fantasia di Elena Esposito, diciassette anni. *«Perché di Pescarella? Beh, fior di pesco mi sembrava troppo banale. E poi il costume è per una bimba, allegra e simpatica, persino un po' birichina»*.

Anche in questo modello è necessaria la **tutina elasticizzata**, meglio se di color marrone. Otto grandi petali ritagliati nel panno (il colore non importa, meglio però se rosa pallido, per richiamare l'idea del fiore di pesco) formano la gonna. **La mantellina** legata al collo e appoggiata sulle spalle è realizzata con altri petali, più grandi e più piccoli.

- Giovedì grasso, 10 febbraio, appuntamento per tutti i bambini a Palazzo a Vela
- Ci sarà una gran festa, con spettacolo, mimi, cantanti e una sfilata a cui parteciperanno anche Gianduja e Giacometta con la loro regal corte
- Dolci per tutti e coriandoli a volontà
- Come vestirsi? Come volete. Potrete rispolverare la mascherina dell'anno scorso, comprarne una nuova, venire abbigliati seriosamente come tutti i giorni
- Oppure, se preferite, indossare la maschera che la mamma vi ha preparato in casa o vi siete confezionati in classe con l'aiuto dell'insegnante
- Ecco i modelli che vi consigliano i Maestri sarti di Torino e le studentesse di una famosa sarta torinese, Ilda Bianciotto

Vola sempre più in alto una bolla... di fantasia

Morbido, lucido, quasi evanescente, una nuvola di stoffa leggera che avvolge e pare trasportare di peso in un mondo fatto di sogni e incantesimo. E' il signor «Bolla di sapone», personaggio tutto fantasia che ha ispirato lo stilista Dellara, dell'Associazione maestri sarti, per la creazione di un costume carnevalesco.

Pare sortito dalla lampada di Aladino, un filo di fumo che per un attimo si condensa e diventa bambino. «Perché "Bolla di sapone"? Perché è leggero, rotondo».

Per un costume così, leggero e impalpabile, **la seta sarebbe la stoffa più adatta.** *Ma non è il caso di profondersi in grandi spese:* **la normale fodera di raso lucido avrà lo stesso effetto.** *Qualunque tinta andrà bene: accesissima e decisa, per una «Bolla di sapone» che vorrà farsi notare; tenue, delicata (rosa pallido, celeste) o anche bianco, per chi vorrà mantenere un aspetto quasi «angelico».*

Come un enorme sacco, sarà **chiuso alle caviglie e ai polsi** *da elastico o nastrini in tinta.* **In vita** *andrà bene una fascia di colore contrastante o nera.* **Il colletto** *sarà pronunciato, a punta, e chiuso da un enorme cravattone a righe, «rubato» a papà e annodato grossolanamente.*

Bolle, **bolle dappertutto**, *di diverse tinte, sistemate a gruppo sulla manica e sulla gamba o anche sparpagliate per tutto il costume; vivacizzeranno la maschera.*

Sulla testa **un cappellino**, *magari a cilindro, disposto un po' in avanti o sulle ventitré.*

Per maschietto, femminuccia, piccolo o grande? «Un costumino adatto a tutti — *dice Dellara* —. Il piccolino, un po' paffuto, sembrerà davvero una bollicina, da non stringere fra le dita per non farla scoppiare. La ragazzina, che lo indosserà con grazia, avrà un che di misterioso e orientaleggiante».

A questo scopo, andrebbero davvero bene **le scarpette dorate con la punta all'insù.** *Un tocco di magia. Una variante, per conoscere, se lo si vuole, lo stile «orientale»; si può* **sostituire il cappello con un turbante,** *facilissimo da realizzare, con una striscia della stessa fodera usata per il vestito, con cui fasciare più volte la testa. Sopra la fronte una* **spilla** *dorata o una patacca qualsiasi sarà il «diadema».*

Mirella Caponi

CONTROTABU'

di Franca

1 E' normale che uomo protragga per ore un rapporto sessuale senza raggiungere l'orgasmo?

2 Che fare se la donna rifiuta di provvedere a metodi contraccettivi? La sterilizzazione maschile lascia «uguali a prima»?

Franca Romé, studiosa di psicologia del comportamenti e sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Quel troppo amore non è affatto amore

Sono ragazza di venticinque anni, ho un lavoro che mi piace, una e un amo sei mesi. Tutto mi di lui, l'intelligenza, lo spirito, l'ardore accosta a me. Abbandonarmi è spon- Eppure proprio sessualmente qualcosa non va: lui a far per ore raggiungere l'orgasmo. Quando gli dico », ne posso più», lui sorridente, con la stessa che prima...

alla quale confidato il smarrimento e perplessità, mi sciocca, un uomo così lo tenere stretto... Eppure io sento qualcosa non fra noi, mi amasse davvero. Mi spieghi di cosa si tratta o mi dica se sono che vedo

(Giulia O., Chivasso)

Ha ragione lei, lettrice, qualcosa un uomo che protrae rapporto sessuale per e ore senza mai raggiun- l'appagamento un orgasmo. sensibilità donna, per di più innamorata, ha visto giusto. Il commento alquanto superficiale: talmente tanti gli uomini che fanno l'amore troppo in fretta o che soffrono di impotenza, pur essendo magari giovani e innamorati, che come il suo le sembrato un fenomeno eccezionale! E' un commento, inoltre, che riflette certi luoghi comuni, dovuti che nostra cultura gente si è sualità e delle femmine. Gli studiosi americani Masters e Johnson hanno (in «L'atto sessuale nell'uomo e nella donna», ed. Feltrinelli) che «*per donna tutte preoccupazioni si sono accentuate sul raggiungimento dell'orgasmo: per l'uomo, facilità dell'orgasmo, preoccupazioni riguardano tutte il fatto di raggiungere e mantenere l'erezione*». Ecco perché, nell'opinione corrente, un uomo che conserva tale potenziale ore, viene considerato, a dir poco, un superman... E invece è un poveretto anche lui, afflitto complessi problemi.

disturbo per cui un maschio conserva una erezione lunghissimo tempo e sten- ad arrivare all'orgasmo non arriva affatto, è definito «eiaculazione ritardata» nel primo caso e «priapismo» nel secondo. Quest'ultimo termine deriva dall'immagine di Priapo, dio romano fertilità ste, sempre raffigurato con il in erezione. Tale disfunzione provoca in un maschio continue, dolorose che liberano mai nel piacere. Come l'eiaculazione ritardata (per cui l'orgasmo arriva molto tardi e molto blandamente), questo fenomeno, dal punto di vista psicosessuologia, è un corrispettivo dell'impotenza: in entrambi i casi è l'uomo volesse «punire» donna o stancandola con un coito lungo e alla lun- faticoso, non concedendole affatto il coito.

Ovviamente ogni caso ha storia che soltanto una specifica analisi può mettere in luce: difficile diagnosticare il grado difficoltà suo compagno. Però è utile riflettere ragioni che le possono provocare. Un orgasmo raggiunto pienamente un altro essere umano ri- sempre dei fantasmi, poiché è un processo che porta là dei limiti controllo e della coscienza. Un uomo che rifiuta, più consapevolmente, questa dinamica — come suo — certo problemi con l'abbandonarsi, con il lasciarsi andare al flusso desiderio e del piacere.

Alexander Lowen, un grande studioso della sessualità umana, un libro famoso intitolato «Amore e orgasmo» (Ed. Feltrinelli), riferendosi a uomini incapaci di concludere un coito: «*L'orgasmo processo capitolazione: capitolazione di fronte alla donna, all'inconscio, alla natura animale dell'uomo. E' precisamente paura di arrendersi può impedire all'uomo di provare nell'atto sessuale il pieno orgasmo. Senza la resa, l'unione completa con la compagna impossibile. La resa nel sen- che noi intendiamo un atto cosciente. Essa implica la capacità di darsi completamente alla partner senza riserve inconsce. E' possibile arrendersi solo se si la compagna. Per lo stesso motivo, completa resa a una donna nell'atto sessuale è un'espressione d'amore a un livello più profondo quello raggiungibile con parole*».

Perché in alcuni uomini questa incapacità? In genere perché provano una greta paura una oscura ostilità verso donna, che radicata fin dall'infanzia per complicato rapporto con la propria madre.

Rifletta su quanto ho detto e poi tenti di parlare apertamente con il suo uomo. Può trovarsi di fronte a un rifiuto, un blocco, ma può anche scoprire spiraglio della sua personalità finora sconosciuto. Se lei è veramente innamorata come dice, la pena di rischiare. Eventualmente per mettersi il cuore in questa relazione, scoprisse che lui troppo contorto nel intimo per renderla veramente felice. L'amore dovrebbe essere una lotta fra i due sessi, anche troppo spesso lo è...

2 - Dopo anni di pillola lei dice: «Adesso tocca a te pensarci...»

Ho 36 anni, tre bei figli, moglie mi piace ancora dopo anni. Il problema la vita è quello di avere altri bambini. moglie dice che è stufa prendere pillole o di avere paura. Le hanno parlato di spirale, ma lei dice che non vuole farsi bucare l'utero... mi gridato chiaro e tondo: «Adesso tocca a di non avere figli». Litighiamo sempre, un ricordo esasperati. Per questo ho di sterilizzare, ho tanta paura di quello che mi può succedere dopo. Potrei ritornare fertile se vo- potente prima? Per questa voglio

(Antonio P., Torino)

La questione che pone, lettore, è molto interessante perché va ben di là un tecnico. La sterilizzazione maschile, anche «vasectomia», un piccolo intervento chirurgico in cui vengono tagliati e legati i condotti deferenti (quei piccoli canali attraverso i quali lo sperma viene portato fuori testicoli). L'intervento è ambulatoriale non presenta rischi di sorta. Pensi che in India, arginare l'incontrollabile aumento delle nascite, c'è stato un periodo in cui offrivano un po' di riso e radiolina (o qualcosa del genere) tutti gli uomini che si facevano sterilizzare... c'era la coda! Negli Stati Uniti, mi risulta che molti giovani uomini fanno sterilizzare e che sono, per questo, assai ricercati dalle donne... Portano persino un distintivo di riconoscimento all'interno del risvolto giacca.

Alla domanda precisa che lei fa, questo intervento è *reversibile* (vale se uno può farsi rioperare per tornare a essere fertile), le dirò e, solo in percentuale di casi, i condotti deferenti hanno funzionato nuovo. Quindi la sterilizzazione si può considerare definitiva. Per quanto riguarda la potenza sessuale, niente paura. Dal punto di vista fisico, si è persino un incremento capacità sessuali, forse per un dell'ormone maschile, il testosterone. Un'ultima osservazione, diciamo ica: per un certo periodo dopo l'intervento, di non incinta la donna è assoluta. Infatti condotti deferenti — vengono tagliati e legati — residuo di sperma che si elimina soltanto dopo una decina di eiaculazioni.

Detto questo, vorrei il punto cruciale questo intervento, che è natura psicologica e relazionale. un uomo prende questa decisione soltanto per evitare scenate e litigi, se ha sensazione di compiere un «sacrificio», può succedere che, dopo, gli venga a il desiderio per donna che, più coscientemente, ha esercitato lui una violenza. vicenda, mi che lei abbia affrontato della sterilizzazione proprio per mettere fine incomprensione e rinfacciamenti. Ma chi le dice che, in seguito, non nascerebbero di rancori? Altro che libero e gioioso Una condizioni fondamentali un intervento come questo che elimina la potenzialità di fecondare che i due coppia abbiano un solido accordo. Non soltanto sul fatto specifico, ma visione globale vita e loro rapporto. Pensi a che trauma sarebbe se i dovessero e l'uomo si trovasse «sterile» di fronte a un'altra possibilità vita con donna!

Si può capire stanchezza di sua moglie, di restare incinta, ma la crisi che state attraversando non credo che risolverebbe soltanto quel suo gesto. Potrebbe anche succedere soltanto le a il per la sua donna (come le accennavo), che addirittura lei si sentisse fisicamente impotente. E questo non niente a che sterilizzazione: sarebbe il frutto profondo verso la donna e di un'altrettanto profonda voglia punirla. Per queste ragioni pensarci molto bene: con nostro «io» segreto non si può né scherzare né scendere a patti, mi creda.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

1 La prima lettera è di una ragazza di venticinque anni, sconcertata dal comportamento del uomo

- «Facciamo l'amore a lungo, volte per ore, senza che lui raggiunga mai l'orgasmo»
- Un vantaggio? «Una mia amica, quando le ho raccontato le mie perplessità, ha riso di me: "Uno così — mi ha detto — è da tenere caro". Ma io non sono affatto convinta. Sento che qualcosa non va»

2 La seconda lettera affronta il problema della sterilizzazione maschile

- «Ho trentasei anni, tre bei bambini, ma né io né mia moglie desideriamo altri figli. Questo problema ci avvelena la vita»
- «Mia moglie, dopo aver preso per anni la pillola, ora non ne vuole più sapere. Dice che non vuole farsi applicare la spirale perché teme che le perfori l'utero»
- «Allora, l'unica alternativa che sembra porsi mi riguarda direttamente ed è la sterilizzazione. Ma io non so vincere la mia paura...»

ECONOMICI

Le tariffa è di L. 2400 la riga. operai/impiegati L. 1250, tecnici L. dirigenti L. 1950. 9 e 11 (domande) L. Avvisi urgenti o festivi: il doppio. Nei urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI
Gli annunci per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2188 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. prestiti a tutti in 24 ore su autoveicoli anche ipotecati o su alloggi e case. modici. Riservatezza.
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.496.

finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti telefonare 657.837.

3 Aziende, negozi

SALVOLO! S. Rita sicceria bar angolare 5 vetrine sicuro 350 milioni annui. Tel. 650.2196.

AFFARE latteria in S. Paolo con alloggio dimostrabile conduzione famigliare cedo L. 17 milioni. Casa-Nova 920.3705.

ALIMENTARI self service frutta verdura unico in zona buon incasso cediamo oppure gerenza. Agenzia Troglia 521.1254.

pizzeria calda corso ottima posizione punto di forte passaggio giro d'affari . 3 .298.

AVVIATA tintoria ottima posizione buon giro d'affari vende anche minimo anticipo; Tel.

angolare nuovissimo 1.300.000 giornaliere anticipando 80 . Tel. 539. Gente.

BAR superalcolico alloggio Borgo S. Paolo ampi locali ottima posizione incasso dimostrabile vendesi. Tel. 383.298.

BAR superalcolico incasso giornaliero con al anticipando 20 milioni. 537.213 - 517.280.

BELLETTI cede negozio bomboniere I, VII, XII, XIV zone centralissima. 519.204.

BELLETTI cede zona centralissima. Tel. 519.

BELLETTI cede bar angolare centralissimo chiusura serale festiva. Tel. 519.204.

BELLETTI ristorante bar pizzeria adatto ampio esterno zona Reviglisco Tel. 519.204

giocattoli zona San Paolo tabelle XI XII XIV adatta a persona sola buon reddito cediamo. Agenzia Troglia 521.1254.

CAVIT cede bar super chiusura serale arredo nuovo incasso 230 mila al dì, 70 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

COLORIFICIO Madonna di Campagna avviamento ventennale per motivi famigliari ottimo dilazioni. Tel. 920.9705.

F. ZANONCELLI 561.694 laboratorio camiceria milioni, trattabili 7 milioni .

F. ZANONCELLI 561.094 cede salumeria gastronomia moderna anno 120 milioni in città prima cintura vero affare.

colori casalinghi veste licenze 75 mq. incasso 150 milioni cede mun 120 milioni, , Frana 511.090.

LOANO vicinanze cedesi avviatissimo bar gela con grande dehors. 670.851.

occasione nucleo famigliare alto reddito a Caramagna alloggio pagamento agevolato. Tel. 743.071.

RIVIERA Ponente professionista per motivi di salute cede studio Iva paghe e fiscale. Tel. 019 868.013.

STUDIO fo attrezzato zona S. Paolo utile 20 milioni incrementabile cede 25 milioni dilazioni. Frana 511. .

d'Aosta in centro con alloggio forte licenze ed attrezzatura L. milioni. Telefonare Principale Transazioni immobiliari 0166/61.776.

4 Terreni

IANA vendo lotti terreno agricoli varie zone posizioni favolose a partire da L. 4 milioni 500 mila. Tel. 349.0246 - 905.8302.

con costruenda struttura villa bifamigliare vicinanze Chieri. Tel. 359 606.

VALGIOIE (Giaveno) vendo terreno inizio struttura già fatto ideale per prefabbricato L. 26 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

VENDO terreno progetto approvato 96 box in posizione unica. Tel. 650.3171 ore 17-19.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTO capannone mq Pinerolo modo circonvallazione, terreno recintato. Telefonare 0121 500.935.

AMPI liberi Casale 24 magazzino mq 16 milioni dilazioni. Tel. Grimaldi, sabato aperto.

AVETTA affitta corso Inghilterra pressi Sip box singolo. Tel. 532.192 - 532.558.

vende pressi corso Palermo libero. Tel. 532.192 - 532.558.

AVETTA vende corso Vittorio (pressi) negozio volendo con mq 80 più mq seminterrato, ristrutturato e collegato. Tel. 532.192 - 532.558.

Lucento frazioniamo da L. 16 milioni 500 mila. Grimaldi tel. 799.114 (sabato aperto).

auto via Calabria (Lucento) in costruzione 1970 lire 18 milioni 600 mila sufficiente 30% contanti Silcasa 517.603.

BOX libero nuovo zona Viberti privato . Tel. ore ufficio 537.715 - 517.225.

CO.FIM 011 .746 vende uscita tangenziale per Caselle-Torino nuovo capannone industriale uffici ampia area parcheggio e doppi accessi .

CO.FIM 888.746 - 888.697 vende industriali mq 500-700 prospicienti Vinovo-La Loggia.

888.746 - 888.697 in zona negozio liberi piano terreno e seminterrato, mq 100 circa.

Francia negozio di vani retro e cantina occupato abbigliamento occasione L. 42 milioni 500 mila.

FINCI vende box e un posto macchina via Roccaforte adiacente corso Peschiera, prezzo affare. Telefonare 605.661 - .318.

GRIMALDI tratta Veneria libero capannone industriale circa 800 mq. a 190 . Tel. 518.012 corso Umberto 28, Torino.

NICHELINO Parri capannone di 750 più servizi e piazzale tutto recintato. Tel.

Torinese centrale via Roma muri negozi mq 38 e mq 70. Tel. 585.636

S. RITA
via Acciarini 14, vendiamo locale nuovo mq 550, divisibile, laboratorio e deposito. commerciale. Informazioni Edilcasa, tel. 548.164.

STUDIO CODONI affitta magazzino, laboratorio e uffici da 200 500 800 e 1700 mq. Tel. 530.871.

UTIP 547.628 vende piazza Bengasi via Sestriere magazzini laboratori liberi globalmente 73 milioni 600 mila.

BOX
piazza Impresa locali nuovi 1-2-3-4 rifiniture possibilità luo. Tel. 650.4444.

CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo locali diverse metrature con passi carrai piazzali e uffici. Mutuo fondiario . Telefonare 667.935.

CAPANNONE di mq 2000 compresi uffici zona Fiat Rivalta vendo parziale permuta. Tel. 364. .

CAPANNONE strada 600 mq area adiacente 1500 servizi metano uffici vendo. Tel. 389.706 - 307.745.

box doppio luce interni milioni. Grimaldi 596 282.

CENTRO 513.831 libero centralissimo magazzino mq 40 cantina comunicante e 1 facilitazioni di pagamento.

in Centro vendo e box singoli e doppi. Tel. 596.233

in Cambiano fabbricati 3300 con scalo ferroviario. Vendita frazionale e . Telefonare 942.3687.

LIB centro vendesi box 2 auto e L. milioni. Tel. 702.301.

MAGAZZINO libero anche uso garage in Antony (Borgata Paradiso) L. 27 milioni 600 mila Fellla & Bertinetto 741.2874.

MURI negozi via S liberi e occupati con possibilità licenza commestibili. tel. 506.464.

NAZIONAL CASE affitta a prezzi capannoni varie metrature qualunque uso zona Mappano. Tel. 747.148.

negozio 100 più cantina corso Vigevano 50 qualunque uso affarone. 62 milioni. Tel. 761.459.

NEGOZIO libero via Varazze angolo via locali 1 vetrine 2 soppalcabile milioni. Grimaldi 596.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. ambosessi giovani guadagno, lavoro organizzato. Via Pio 86 bis zona piazza Carducci.

ambosessi giovani offresi guadagno anche se 1° impiego via Nizza 21 interno cortile. Pubblicità.

impiegati

ARCHITETTO pluriennale esperienza trattative clienti progettazione arredamenti interni assume stabilimento Camas arredamenti, tel. 216.3480 ore 10-12 17-19.

STUDIO immobiliare assume per ampliamento organico giovani diplomati come acquisitori. Tel. 304.914.

Rappresentanti

arredamenti per affida ad abile età 25-35 zona Torino e provincia in esclusiva. Si richiede: esperienza, auto propria, diploma, capacità di disegno. Elevate provvigioni proporzionale a capacità, anticipo provvigionale garantito. Enasarco. Tel. 329.9132 ore 15-17.

AZIENDA torinese cerca signora (minimo 33 anni) auto propria attitudine commerciale per un lavoro dinamico e indipendente. Offresi: inquadramento, Enasarco, rimborso spese, forti provvigioni. Scrivere: «Publikompass 598 — 10100 Torino».

15 Autovetture

FIAT Autobengasi, via Genova 261 - Torino, tel. 606.8853. Auto nuove Fiat pronta consegna con lunghe rateazioni. Usato selezionato: 127, 128; 132 1,6, Bmw 520, Solara Horizon gas, R5 TL, Dyane 6, 2 Cv. GS, CX e molte altre. Visitateci.

A. TORAUTO vende R5 GTL pochi km in perfette condizioni, lunghe rateazioni. C. Belgio 108, tel. 895.771 - 892.951.

ACQUISTA vetture pagando il tante anche semestrali. Tel. 739.2384 Automanno piazza Manno 18.

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose . Telefonare 351.257.

ALFA Romeo perfetta tetto apribile garanzia totale mesi 3, L. 6 milioni 600 rateato vende Gi Auto via Bardonecchia 89, Torino, tel. 011 336.544.

anno totale mesi 3 L. 5 500 mila. Rateato senza anticipo Giannetti Auto via Bardonecchia 89, tel. 011 336.544.

100 CD Diesel arg metallizzato 6V vende concessionario Simoni corso Turati 53. Tel. 506. .

AUTOCITY Fiat Lancia vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato. Pianezza 202 angolo corso Cincinnato, tel.

TE vende cambia vetture di ogni . Corso Grosseto 55, telefono 293.992.

privato . Tel. ufficio .

1977 grigio metallizzato garanzia mesi 3; L. 6 milioni 500 mila anche ra vende Gi Auto via Bardonecchia 89, Torino, tel. 011 336.544.

1300 5 marce anno 1981 unico proprietario vende Lincarauto. Concessionaria Lancia, c. P. Oddone 68, tel. 472.

FINO A L. 1.500.000
n. 25 autovetture in . Alcuni esempi: Fiat 500 L '70 meccanica in . Escort 900 anno unico proprietario impianto gas. Capri 1300 XL '75 proprietario unico km. Alfasud anno '73 verde unico ricondizionata. 127 anno '72 bianca meccanica Autostadio, Agnelli 22 - Torino, no 328.232.

FINO A
Fiesta L anno '80 proprietario ramente , Mini 1000 carrozzeria perfetta, Seta anno '76 blu unico proprietario. Citroen azzurra in ordine fatturabile, 127 '70 grigio metallizzato proprietario perfetta. Autostadio, corso Agnelli 22 - Torino, telefono 328.232.

GIULIETTA 1,6 perfetta fine 80 uni proprietario super garanzia prezzo eccezionale vende permuta rateizza O.R.A. corso Spezia 11, tel. 677.160.

JAGUAR 4.2 anno 1970 colore blu aria condizionata garanzia mesi 3. L. 5 milioni ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino, tel. 011 336.544.

MERCEDES 200 blu scuro perfetta accessoriatissima garanzia totale mesi 3 L. 9 milioni 500 mila dilazionando anche senza anticipo Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino, tel. 011 336.544.

1981 scuro pochissimi km vende Bepi Koelliker via Barletta 133/135, tel. 353.636/7/8.

PRIVATAMENTE vendo Ritmo 60 CL azzurra 5 porte come nuova To Z2... eventuale permuta. Tel. pasti 749.2131.

servosterzo, ottime condizioni meccanica e carrozzeria vende Bepi Koelliker via Barletta 133/135, tel. 353.636/7/8.

RITMO 60 CL anno 1979 perfetta garanzia mesi 3. L. 5 milioni 800 mila. Ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti Auto via Bar 89 Torino, tel. 011 336.544.

R5 GTL 81 3P ferro metallizzato vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53. Tel. 506.105.

SCIROCCO GTI 5V. 80 in garanzia concessionaria Volkswagen Audi Simoni, c. Turati 53, tel. 506.105.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

VOLVO famigliare diesel 245 la cambio automatico condizionata 17 mesi privato vende. Tel. 505.196

131 diesel CL km 15.485 unico proprietario vende. Tel. 7 Lincarauto concessionaria Lancia.

Acquisto alloggi

ACQUISTASI alloggio preferibilmente zona Crocetta o Crimea mq 130-140 avente 2 camere letto con relativi bagni sala pranzo cucina bagno servizio studiolo posto per 2 auto. Tel. 696.1007.

ACQUISTIAMO

su specifica richiesta nostra clientela 2/4 vani anche purché in Torino. Trattativa rapida in contanti. Grimaldi 011/518.012 - 534.737.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro maggio). Pagamento 50% subito, consegna chiave. Telefonare 517.591 (chiedere signor Oreo).

ACQUISTO pagamento in contanti mono-bilocale con servizio purché libero. Tel. ore ufficio 650.4096.

ACQUISTO pagando contanti alloggio libero tinello servizi o mansarda con servizi interni. Tel. 502.

per investimento capitali mono con servizi purché liberi assicurasi contanti. Tel. 687.834.

ACQUISTO scopo investimento alloggio affittato purché in buone condizioni in Torino prima cintura. Tel. 849.505. Domandare interno 12.

ALLOGGIO di 2/3 camere cucina bagno acquisto purché in Torino. Pagamento in contanti. Tel. 650.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. - 32.834 Signor Gianni (ore negozio).

tinello marzo piano alto ascensore rimila 54 milioni. Tel. 2.40 .

per acquisto mera cucinino bagno 35 milioni. Tel.

(continua)

Genova sogna una domenica con tanti punti...

La Samp ha preparato le trappole per l'Inter

LIAM ■ PROMETTE UN ■ ■ CAMPIONATO

GENOVA — Casagrande no, Chiorri forse sì. Questo il responso dell'allenamento ■ ieri pomeriggio che la Sampdoria ha concluso, a Bogliasco, con una partitella a ranghi ridotti. Contro l'Inter, quindi, si libera ■ posto, che dovrebbe essere preso da Maggiora.

Casagrande, da qualche tempo, ■ un indolenzimento muscolare all'inguine, che negli ultimi giorni si è accentuato. «*Anche contro la Juventus* — spiega l'allenatore Ulivieri — *ha sentito male, però è riuscito* ■ *concludere* ■ *gara. Difficile, molto difficile, che sia recuperabile per domenica*».

Domani, inoltre, l'allenatore sampdoriano sottoporrà Chiorri a collaudo definitivo: il ginocchio colpito ■ Torino, però, ■ in via di netto miglioramento, e Chiorri, quindi, dovrebbe fare coppia con Mancini.

La partita ■ l'Inter rappresenta, nell'intendimento ■ blucerchiati, un ulteriore passo avanti in classifica. La Sampdoria ritorna ■ Marassi dopo ■ consecutive e difficili trasferte, ■ Verona e contro la Juventus, che hanno fruttato ■ punti preziosi ■ meritati. «*Ho notato notevoli progressi* — dice Brady a questo proposito — *sia a Verona sia* ■ *Torino* ■ *squadra* ■ *ha subito passivamente, non si è limitata ad* ■ *gioco di contenimento,* ■ *ha fatto la* ■ *buona partita. Giocando con questa intraprendenza, possiamo fare risultato anche contro l'Inter*».

Brady, qualche settimana ■ fa, non rendeva secondo quanto gli consente ■ sua classe. «*Sono* ■ *io* ■ *primo a rendermene conto e a dirlo apertamente* — osserva l'irlandese —. ■ *assaliva un disagio psicologico condizionante. Cercavo di reagire, ma i miei sforzi sono risultati, per un certo periodo, inutili. Ora la crisi è passata, e sto gradualmente ritornando sui miei* ■ *abituali di rendimento*».

Brady parla poi della Sampdoria: «*Contro gli squadroni* — dice — *godiamo* ■ *maggior spazio* ■ *cui agire, siamo facilitati. Contro* ■ *squadre che, al contrario, vengono* ■ *Marassi* ■ *fanno catenaccio, troviamo difficile costruire l'azione come* ■ *Per questo dico che, contro l'Inter, possiamo fare una buona partita e ottenere* ■ *risultato positivo*».

I nerazzurri ■ Marchesi, infatti, arrivano ■ Marassi decisi, a quanto ■ apprende ■ Milano, a vincere, per cui ■ prevedibile che giocheranno una partita in proiezione offensiva. E la Sampdoria, che ha ■ retroguardia solida ■ bloccata, non chiede nulla di meglio. Con la ritrovata vena ■ Brady a centrocampo ■ e con il solido ■ costruttivo rendimento di Scanziani, ne potrebbero venir fuori esaltanti contropiede per la velocità di Mancini ■ per l'abilità manovriera di Chiorri. Ulivieri, anche se non lo dice ■ chiare lettere, ci spera proprio: se l'Inter adotterà questa tattica, ■ Sampdoria la punirà in contropiede.

Prima dell'inizio del girone di ritorno, ■ in vista ■ partite ■ Juventus, Inter ■ Roma, Ulivieri aveva ■ fatto una mini-tabella ■ rendimento, che prevedeva ■ conquista di due punti. «*Uno è arrivato* — dice il tecnico — *per cui ne resta* ■ *conquistare un altro. Se faremo meglio, se i punti* ■ *dovessero essere* ■ *più, non* ■ *certo noi* ■ *lamentarcene. Comunque* — aggiunge Ulivieri — *visto che dovremo affrontare due squadre che* ■ *regalano niente,* ■ *glio vivere alla giornata, senza fare tanti proclami, ma semplicemente impegnandoci al massimo*

Giorgio Bidone

Con Peters e Gentile a Firenze per il pari

GENOVA — *Da questo pomeriggio il Genoa è in ritiro a Reggello, la località della valle* ■ *Chianti in cui, l'estate scorsa, i* ■ *blù hanno svolto la preparazione al campionato. Qui, nella pace della campagna toscana, Simoni scioglierà gli ultimi dubbi sulla formazione* ■ *mandare in campo domenica* ■ *Firenze.*

I rientri di Gentile, che ■ *scontato la squalifica, e di Peters, che è risultato «positivo»* ■ *collaudo* ■ *ieri pomeriggio a Sestri Levante,* ■ *una parte fanno tirare all'allenatore un grosso sospiro di sollievo, perché si tratta di due pedine molto importanti, per la difesa e il centrocampo e dall'altro lo mettono* ■ *po' in difficoltà per quanto riguarda gli uomini che dovranno fare posto ai due rientranti.*

«Per il momento — *ha detto Simoni prima* ■ *salire sul pullman che ha portato* ■ *comitiva rossoblù a Reggello* — ■ ancora presto per parlare di formazione. Meglio aspettare domani, dopo il lavoro ■ rifinitura, e forse, meglio ancora, aspettare qualche minuto prima dell'inizio della gara».

Inutile cercare di stuzzicare ■ *trainer rossoblù sull'argomento: Simoni* ■ *abbocca. Si preoccupa invece* ■ *«caricare» la squadra al punto giusto per la partita di Firenze. Domenica, al termine della partita con l'Ascoli, i tifosi genoani hanno fischiato abbondantemente, e Simoni non ha digerito questa disapprovazione. In questi giorni ha cercato di rimettere in sesto il morale dei suoi uomini* «che — *dice* — ci ■ rimasti male per quei fischi. Appena ■ giorni prima ■ compiuto la grossa impresa ■ di battere la Juventus, non si aspettavano di essere trattati così. ■ poi, con l'Ascoli non era facile giocare. Il guaio è che i tifosi aspettavano il sorpasso sulla Sampdoria o, quanto meno l'aggancio. Ma ■ noi interessava anche il pareggio».

Tanto è vero che il presidente Fossati ha ugualmente pagato (anche ■ *as*■ *della vittoria sull'Ascoli)* ■ *superpremio* ■ *giocatori.* «Perché — *spiega* — in queste due partite casalinghe, contro Juventus ■ Ascoli, c'era una tabella che partiva da un minimo di due punti, e noi ne abbiamo fatti tre. Giusto, quindi, che i giocatori siano ricompensati». *Aggiunge, il presidente, che una tabella analoga sarà* ■ *a punto anche per gli altri due prossimi impegni casalinghi del Genoa, contro Torino e Cesena.*

■ *torniamo* ■ *partita* ■ *Firenze. I viola, all'andata, giocarono* ■ *brutto scherzo ai rossoblù, in quell'occasione molto ingenui* ■ *colpevoli* ■ *grossi* ■ *errori difensivi. La Fiorentina vinse per 3-0, mettendo* ■ *Genoa in una difficile posizione.* «Non dico che a Firenze vogliamo rendere pan per focaccia — *dice Simoni a questo riguardo* — ma ■ certo che affronteremo la Fiorentina ■ fermamente intenzionati a non tornare ■ casa ■ mani vuote. ■ Genoa, del resto, riesce ad esprimersi meglio in trasferta che non davanti al pubblico amico, perché fuori ■ possiamo giocare di rimessa, sfruttando il contropiede e tenendo ■ difesa bloccata. Le nostre difficoltà arrivano quando siamo ■ costretti ■ costruire noi ■ gioco. Ma domenica questo ruolo toccherà alla Fiorentina, e noi cercheremo di bloccarla».

A Firenze ritorna anche il portiere Martina, che lunedì sera è stato assolto ■ *corte d'appello, con formula piena, nel processo* ■ *per l'incidente di un anno fa con Antognoni. Martina,* ■ *cui si vocifera* ■ *possibile partenza,* ■ *fine campionato, per altri lidi, è tranquillo.* «Anche ■ — *dice* — la vicenda giudiziaria sembra destinata ■ durare ■ ancora, in quanto la procura generale ha presentato ricorso per Cassazione. ■ per me, ■ anche per Antognoni, l'incidente è chiuso ■ ■ pezzo, dal giorno stesso in cui avvenne. Sono sicuro che ■ pubblico fiorentino, domenica, lo capirà».

g. b.

BERSELLI■
«NON TI ■

L'attaccante ■ ■ lamentato, ma il tec

Borghi ha parlato chiaro: «In questo Torino ■ ■ un po' trascurato, la squadra gioca più per Selvaggi che per ■ e se vengono dati dieci palloni agli attaccanti, sette sono per lui ■ solo tre per me». *La timida protesta dell'ala (nulla di clamoroso per carità, solo semplici constatazioni tattiche) chiama quindi in causa la seconda punta granata, Selvaggi, che in questo momento* ■ *offrendo un rendimento più costante* ■ *compagno* ■ *reparto dopo un avvio tribolato.*

Forse proprio perché, come sottolinea Borghi, lui può giocare più palloni del partner che predilige un tipo ■ *gioco certamente più difficile* ■ *quello dell'ex gigliaritano abituato all'appoggio corto, a tornare indietro* ■ *per cercarsi palle da sfruttare poi* ■ ■ *suo rapido dribbling. Selvaggi comunque di fronte* ■ *certe spiegazioni si* ■ *a riccio e compie* ■ *migliore dei suoi dribbling aggirando le insidie dialettiche:* «Io rispetto le idee ■ Borghi — ■ il centravanti — ma ■ ■ pongo il problema. Non voglio entrare nel merito di faccende che non sono di mia competenza. L'unico che può rispondere è Bersellini, ■ lui il responsabile tecnico e quindi può essere ■ esauriente in materia».

La parola quindi passa al tecnico granata che meglio di ogni altro può chiarire la questione. Bersellini, lette le

Stasera ■ ■
un pallone ■

Questa sera Carlo Accor■ che ■ confidato ■ «St■ mettere ■ il pallone ■ lia-Inghilterra nel maggio ■ ■ «Portobello».

■ cimelio, particolarmente ■ ■ firme dei ■ protagon■ ri ■ Torino che sarebbero ■ a Superga, non avrà un pre■ intende far lievitare ■ offer■ ■ non sarà soltanto il pa■ se degli sportivi: ■ ■ ciperà, infatti, anche Beppe ■ ■ bicicletta con cui ■ titolo ■ ■ strada a ■ ammirevole lo scopo perseg■ do, che ■ devolvere la ■ sfortunato sciatore L■ ■ somme ■ per cur■

«Roma ro■

Due casi che fanno discutere in ■

Borg ■ «lasciato»

Borg si ritira? Le ■ alla ■ ■ la ■ il grande ■ svedese sarebbe ■ a rinun■ all'attività agonistica, ■ contrastanti. Qualcuno dà ■ ■ la decisione, ■ ■ considerano ■ ■ tutto improbabile. Intanto, ■ McCormack, procuratore ■ svedese, ■ però confermato che Bjorn Borg ■ già deciso ■ rinunciare ai prossimi tornei di Bruxelles, Rotterdam ■ Milano.

NI A BORGHI RIMPROVERO»

enico esclude che ai suoi danni ci un «boicottaggio»

dichiarazioni Borghi, preferisce, Selvaggi, non addentrarsi in questioni spinose. Se ribattesse giocatore potrebbe in effetti aprire una fastidiosa polemica ed in questo momento il Torino per risalire invece bisogno di tanta tranquillità. Bersellini quindi taglia corto: «Non capisco perché lamenta, ma parlato così suoi ed inoltre ognuno libero pensarla crede. Conosco bene Borghi mi pongo problemi. Tra l'altro il giocatore ha sempre giocato piuttosto bene segnando anche cinque gol, e io non rimprovero nulla, né prenderò provvedimenti nei suoi confronti.

Ma torniamo ancora a Selvaggi. Il centravanti attende con fiducia la partita con il Catanzaro: «Dobbiamo riprendere il discorso interrotto ad Avellino dove abbiamo rimediato una sconfitta assurda. I problemi di questo Torino mi sembrano chiari per me no fatti risalire alla mancanza affiatamento. naturale per squadra molto rinnovata come la nostra. Inutile cercare colpe singole. anche qualcuno ha reso ogni tanto del previsto non conta. Gli alti sono colpa di tutti ed non resta che provare rimediare. Il Catanzaro è avversario così come potrebbe sembrare per proprio in quanto i calabresi si sentono spacciati potranno giocare a mente libera, senza nulla da perdere e noi potremmo che andare incontro grosse difficoltà».

Anche Hernandez teme il Catanzaro ammette che i due punti sono obbligatori: «Dobbiamo rimetterci in carreggiata. Torino deve ritrovare il passo per raggiungere posizioni di vertice. Io credo che sfortuna abbia fatto la sua parte regalandoci tanti infortuni. non c'è nulla per squadra rinnovata che dover sempre rivoluzionata. Se potremo giocare completo, io che il Torino perderà poche partite qui alla fine».

E sulla via completo recupero tutti gli effettivi, c'è segnalare che Ferri ieri ha tolto gesso alla gamba sinistra. Ne avrà ancora per mese però. Il mediano l'unico infortunato del momento. Quindi per la partita domenica Bersellini dovrebbe avere grossi problemi formazione.

Fabio Vergnano

Portobello ... e una bici

nero, torinese l'intenzione on 948, ospite Tor... importante per il fatto che isti e tra essi alcuni giocatoscomparsi l'anno successivo ano base: Accornero infatti da zero. llone ssione questa parte Saronni, il quale metterà nell'estate il Goodwood. Particolarmente campione ai genitori eo i quali are il figlio.

Il calcio piange il re della finta

E' morto Garrincha, uno dei più grandi giocatori del mondo

Il calcio è in lutto: piange Garrincha, uno protagonisti, a soli 49 anni in completa miseria dopo conosciuto gloria e ricchezza, frutto una sportiva.

ricoverato in clinica, giocatore Botafogo cercato di guarire dalle gravi crisi psichiche frequentemente e gli provocate un grave stato etilismo acuto. suoi compagni di squadra, campioni grande Pelé, si adoperati risollevare prostrazione fisica e morale lo purtroppo senza

vuoto, da un tremore, incapace i riflessi, Francisco Dos (questo vero nome dell'asso brasiliano) sempre incapace seguire i consigli gli venivano

Padre 13 di l'ex campione del specie di sussidio statale: 400 mila lire al mese, poco più un contributo simbolico, praticamente fronte alle che sperpera. Qualche fa, sempre per Pelé, la Nazionale disputò un incontro e l'intero Garrincha: neppure di quella somma ben presto traccia.

La mortificante sfortuna dovette controllare. Rapidissimo e imprevedibile, eseguiva con enorme scioltezza una, due, tre, e volte quattro in direzioni diverse con le quali stordiva il che doveva marcarlo. quando si aperta la via verso la rete sua prodezza era ovviamente coronata dal gol (suo o un compagno).

Garrincha, calcio e divertimento, e lavoro: lui e per il pubblico. Perché suo interpretare concezione sport, il calciatore doveva soprattutto portare Tanti, ovviamente, gli episodi gustosi è protagonista sul campo. tutti raccontati avversari, i più degli hanno modo di rilevarne le eccezionali qualità.

Il gol più Eccolo, Bellini, capitano Nazionale che Garrincha vinse due mondiali. «Si quello a sullo 0-0, Garrincha superò e il portiere. Poi Noi gridavamo: "Fai gol, fai gol". Garrincha, invece, attese del portiere, lo dribblò di nuovo e poi finalmente si decise a spedire la palla in rete».

Commozione, rimpianto, e malinconia queste le sensazioni che il Brasile e il mondo calcistico per ra fine Garrincha, più grande ala destra di tutti i tempi.

...ggiungibile, se restiamo uniti»

Scirea ammette che Juventus attraversa un momento difficile, ma ha fiducia

Nonostante l'amara realtà, Scirea questa Juve crede Anche se, tutti, mai avrebbe immaginato che nel breve volgere pochi mesi tanti suoi ponenti sarebbero passati trionfi del campionato alle malinconie contestazione. Si tratta, nella sua interpretazione, ciclo strano, di un momento contraddittorio quelli spesso si ripercuotono sul calcio così sulla vita di ogni giorno e ai quali si cerca di dare in ogni modo spiegazione.

Secondo il forte giocatore bianconero, però, è difficile imputare qualcuno a qualcosa le disgrazie della sua squadra. Forse, anche per concomitanza di tanti motivi, concreti psicologici, più facile parlare fatalità. «Attraversiamo un momento particolare — *dice difensore* — che in effetti era molto difficile prevedere. Nel calcio tuttavia queste cose, sia in positivo che negativo, possono accadere. Adesso la Juve segna il passo e tutti si guardano bocca aperta. Una reazione che posso anche capire. quanti, al momento della partenza della Nazionale italiana per la Spagna, hanno pensato che sarebbe tornata stringendo in pugno il massimo alloro mondiale? Eppure successo, e questo credo valga sufficientemente a spiegare la mia convinzione».

I tifosi hanno perso la speranza, i più accesi sono arrivati al punto insultare Trapattoni, quasi l'emblema negli ultimi anni della Juve vincente: una frattura, un riflesso immediato clamoroso alle incertezze squadra che, secondo i pronostici unanimi, avrebbe dovuto uccidere il campionato. evitare ulteriori delusioni spiacevoli inasprimenti rapporti, glio che gli appassionati si mettano definitivamente il cuore in pace?

«Li consiglierei aspettare ancora po'. Cinque punti di svantaggio sono tanti, rendo anch'io, potrebbero anche essere pochi. Ci troviamo soltanto metà stagione e allora perché escludere un nostro ritorno di fiamma?».

La Roma però non accenna a cedimenti...

«Sì, più regolare di noi, ma è detto che non si riesca a raggiungerla. Naturalmente sapremo restare molto uniti, dando ognuno meglio di stesso».

Visto che il campionato quasi compromesso, qualcuno ha pensato bene di sottolineare come la Coppa Campioni sia un obiettivo molto più congeniale bianconeri. Insomma, un discorso comodo che lo stesso Scirea rifiuta. «Ogni partita fa storia a sé, dunque non vedo perché si debba affermare che traguardo è maggiormente a portata piuttosto che un altro. Cerchiamo giocare tutti come sappiamo e poi vedremo».

Domenica la squadra Trapattoni a Cesena: la Romagna, terra juventina per eccellenza, rischia veramente trasformarsi nell'ultima spiaggia.

«Una trasferta difficile, un'altra giornata particolarmente delicata. Speriamo che la buona sorte non ci volga un'altra volta le spalle».

Sulle difficoltà Juve se ne dicono e ne scrivono tante e uno preferiti riguarda gli stranieri, i quali hanno fornito a questo momento rendimento pari alle attese. Più volte si pure accennato a una specie di crisi di rigetto da parte della formazione bianconera confronti Boniek Platini, corpi ritenuti... estranei alla vecchia collaudata struttura bianconera. Scirea smentisce l'ipotesi. «Un caso del genere non esiste, proprio non mi sembra che tra loro e noi vi sia incompatibilità. Direi anzi che sono stati ben "assorbiti" sotto il profilo calcistico e anche dal punto vista umano. Hanno dei problemi, simili a quelli che ognuno di noi può avere, parlare di rifiuto nei loro confronti del tutto inesatto».

Alfonsetti

questi giorni il mondo dello sport

Bufera per Casarin

I dirigenti Arbitri decideranno oggi in merito al caso-Casarin: dovranno infatti se nostro miglior (designato a dirigere domenica Cesena-Juventus) deve o Preoccupato per le possibili conseguenze dichiarazioni (aveva pesantemente attaccato la arbitrale) rassegnato le dimissioni l'Aia respinto.

Mouton chiede... strada «Vorrei il Montecarlo»

Ambizione campionessa francese nel rally che parte domani - equipaggi al «via»

Domani dalle 9,17 alle 11,13 da sette europee (Barcellona, Homburg, Losanna, Londra, Montecarlo, Parigi e Roma) cinquantunesimo Rally forse la più prestigiosa mondo ed apre una stagione che prospetta molto interessante lotta accesissima fra piloti e marche. Gli equipaggi al via 250, dei quali soltanto e mezzo italiani. Due completamente femminili (Baresi-Bosco e Bignardi-Zumelli), uno il pilota dal nome che evoca passato glorioso (Vincenzo Lancia che corre su Fiat Ritmo) e un altro che nell'ultimo «Sanremo» ha raccolto simpatie tutti classificandosi al 22° posto: l'incredibile coppia Galliano-Biondi, i due torinesi che gareggiano per migliaia chilometri una Fiat Panda di serie. Per loro i trasferimenti una corsa.

Abbiamo aprlato dieci e mezzo: la metà Fabrizia Pons, l'ormai notissima «navigatrice» chierese che fa coppia con la francese Michèle Mouton l'Audi Quattro. Inutile dire che queste due ragazze le quali lo scorso anno hanno infranto la barriera prima vittoria femminile in rally mondiale (non solo successo ma tre il titolo iridato sfuggito un soffio), figurano fra le favorite. La regolarità della Mouton, l'eccezionale preparazio- Pons garanzia, soprattutto se i loro diretti rivali — come sempre accaduto — si scanneranno piuttosto stupidamente fra loro.

BATTIATO-DE SU FIAT 131 TRA «OUTSIDERS» DEL RALLY DI MONTECARLO

Certo, fare pronostici alla vigilia, è facile. Sono tali e tanti i concorrenti con le carte in regola per arrivare al primo posto che qualsiasi presa sarà possibile. molti sondaggi d'opinione effettua- danno la maggiornaza dei voti allo squadrone delle Audi Quattro che può contare anche su Mikkola e Bolnqvist.

Fra gli outsiders, i «magnifici» tre della Lancia Rally, cioè Rohrl, Alen e Andruet, Opel Vatanen e Toivonen, la Renault con le turbo Ragnotti e Therier, l'esordiente di Salonen e poi tutta una serie comprimari da tenere sott'occhio.

Il ruolo della Lancia potrà essere duplice: quello di lepre se le saranno sgombre di neve, inseguitrice se il tempo avverso ci metterà lo zampino e faciliterà il compito delle trazioni integrali delle Audi.

Nei giorni scorsi, sul percorso del Rally, la neve fatto la comparsa facendo felici gli uomini della Casa tedesca e lasciando perplessi tutti gli avversari. Ora sarà necessario attendere per vedere il bianco resisterà sino al momento passaggio delle vetture o se si scioglierà sole come è successo nelle ultime ore.

«Non sono riuscita ad aggiudicarmi mondiale — dice Michèle Mouton — *e questo mi displaciuto molto perché credo di averlo meritato. Arri- prima al Montecarlo significherebbe per me importante rivincita morale. Ma non solo, sarebbero i primi punti la scalata che inten- fare nel 1983. La macchina adesso dovrebbe essere ancora più affidabile e di sicuro vedrete me e i miei compagni protagonisti per tutta la stagione. La Lancia temibile ma in certe condizioni stre vetture sono imbattibili»*.

La risposta a questa sfida sta a Rohrl, Alen, Andruet e compagni. Un «Montecarlo» coniugato al femminile sarebbe per loro sconfitta doppia.

Cristiano Chiavegato

Il Casale aspetta un ko dell'Ivrea

Nella C1 pallavolo femminile turno decisivo

sono fermi, dopo prime ed vigilia «poule» finale, i campionati di B e C1, il fine settimana pallavolistico è volta dal conclusivo degli loghi e partite dei «regionali».

Dei nove incontri che no impegnate le squadre piemontesi (tre in B e sei in C1) hanno per la qualificazione girone promozione. In serie B le ragazze Kappa (in casa contro Cometto suo primo stagionale) e quelle del (a Vigevano contro Gitra che non ha an- nel ritorno) attendo- del e Legnano per festeggia- il clamoroso en-plein volley regionale «in gonnella». Alla Liberatore si come minimo di conquistare sei in Lombardia per la sconfitta e con- così le avversarie di- stagione poule-salvezza.

Due le gare seguire in C1, 1° gruppo del girone A. pallo è il posto (Aurora sono già al sicuro) ed il rà vincere in la SaFa il più ampio margine possibile ed a sperare contempo in e rag- giungere in la qualificazione proprio eporediesi.

Molto più ricco e promettente è il programma dei campionati C2 e D che quest'anno ogni sorpre- qualità. capolista sono tutte impegni dovendo inseguitrici più rischia di più è il (C2), rolo un Desper in convinto di possedere i mezzi mettere a segno il «colpaccio».

Le D la di il vantaggio fatto- per respingere l'assalto rivali: Vallemina (contro l'Ancol), Sistefani (contro il Kennedy) e (avversario il Delfini) sa- ra a disporre di un margine in classifica tale da consentire loro di pensare con maggior fondatezza alla C2.

importantissima anche per il girone A della D maschile con le Cuneo Elettromarket in tra- campi sempre pericolosi di e Lib. Racconigi seguono in a due sole lunghezze.

Ma i due incontri clou dell'ottavo turno dei tornei sicuramente Borgofranco-Alpignano (C2) e (girone B, rie D). la squa- Prunotto, capolista a sorpresa, confer- decisiva in un Borgofranco irriconoscibile in questo dopo gli exploits in ad inizio campionato. A Torino, invece, il derby tra l'outsider Lasalle e la di Valsalice dovrà eleggere più meritevole, in grado di contrastare il cammino martinese.

Condio

Sedici quadrette «bocciano» a Ciriè

Dopo il grosso riscosso torneo organizzato dalla Bocciofila Chierese (vinto dal Laghi Baite con Tonietta) tocca Ciriacese ospitare competizione che ormai diventata «classica» indoor. sedici le quadrette che domani e domenica si daranno battaglia per conquista del prestigioso trofeo «Blu Car - Concessionaria premi.

Il bocciodromo di Ciriè grado ospitare, comodamente seduti, oltre mille spettatori e sempre l'appassiona- pubblico della zona è accor- in numero: domani e domenica si registrerà il tutto esaurito anche perché i giocatori in gara promettono uno spettacolo valido.

Le sedici quadrette (A, B, B, C) verranno divise in quattro poules e inizieranno 14 di domani il primo turno di qualificazione; 17 il secondo e alle 21 i recuperi. Alle do- menica i «quarti», alle 14 le semifinali e quindi finalissima. Questi i giocatori di A: Aghem, D. Amerio, Bisarello, Bragaglia, Bruatto, Dallolmo, Marocco, Micheletta, Negro, Novero, Priotto, Riscaldino, Rolle, Scarafiotti, Tonietta e Vay.

Le altre gare della domeni-:

- terne, C, C;
- Castiglione ; quadrette C, C, C, Lei;
- quadrette C, C, C, C.

g. tol.

A Loano atleti delle arti marziali

LOANO — Loano ospiterà gli arti La manifestazione, patrocinata «Stampa Sera», si svolge- Palasport domenica 27 febbraio con inizio alle ore organizzata società Ku Kai Judo in collaborazione con Centro Studi Aikido Liguria, di Loano, la Karatè di Savona, Gruppo sportivo Italsider, la Bu Sen di Milano, la Qwan Ki Do pure e l'Unione veterani sport Liguria.

Questa piccola olimpiade lo scopo di tere in varie discipline arti e raccogliere fondi — il ricavato della manifestazione — Lega per la lotta contro i tumori.

Le società all'iniziativa possono rivolgersi il Ku Kai , Nazario 17025 .

Due giorni di atletica a Torino con Mennea e Cova protagonisti

Domani 2° Criterium «indoor» per società e domenica cross internazionale Vinovo

Per due giorni, domani e domenica, Torino sarà la capitale dell'atletica. La passione degli organizzatori piemontesi portato infatti nella nostra città manifestazioni di richiamo internazionali con atleti di prestigio. gareggerà coperto e all'ippodromo di Vinovo.

Al Palazzo a Vela appuntamento domani con il secondo Criterium assoluto di società e femminile. In quindici società italiane. Lo scorso a Genova vinsero le Fiamme Oro in campo maschile e la Snia Milano (che quest'anno gareggerà tra gli uomini che le donne) in quello femminile. Le gare inizieranno alle 14 e si concluderanno alle 18. vivacizzare meeting ci sarà 17 anche staffetta i ragazzi delle scuole.

società iscritte per quanto riguarda uomini: Fiamme Oro Padova, Fiamme Ostia, Pro Patria Pierrel, Milano, Esercito Roma, Cus Torino, Riccardi e Libertas Udine. Tutti i migliori di ogni club saranno presenti a garantire spettacolo.

Tra donne risultano iscritte Snia Milano, Iveco Torino, Torino, Fiat Sud Lazio, Cus Roma, Cus Firenze, Snam Donato e Cus Milano. Citiamo per Gabriella Dorio e Marisa Masullo come protagoniste d'eccezione.

E' assicurata anche la presenza di Pietro Mennea, si misurerà fuori gara 60 e 200 metri.

Domenica a Vinovo appuntamento per gli appassionati campestre con la tredicesima edizione del cross internazionale di Volpiano-1° Premio Iveco. Anche quest'anno l'Atletica Volpiano e l'Atletica Canavesana hanno sostenuto, con l'aiuto della di Risparmio Torino, sforzo non indifferente per fare grande e apre la stagione del cross in .

Sul tracciato disegnato all'inter- dell'ippodromo Vinovo, si misureranno nazioni. Anche questa volta la scelta degli organizzatori stata accurata per garantire come sempre uno spettacolo d'alto livello. I nomi protagonisti lo confermano. Tra gli italiani spicca Cova «europeo» sul mila metri , reduce un periodo di allenamento in Australia. Lo affiancheranno altri valore nazionale come Antibo, De Madonna, Zarcone, Solone, Poli i Selvaggio.

I maggiori pericoli per Cova arriveranno però dall'estero. Innanzi- dall'inglese Clarke, vincitore dell'ultima edizione cross. Quindi dal neozelandese Martin Caeldwel, dagli olandesi Nijober e Sorana, e un agguerrito gruppo spagnoli (su tutti Franci- Cortes) e tunisini. La gara avrà inizio alle 14,15 su una distanza di 10.800 metri. Anche le donne saranno piste sui 4 chilometri con Fogli e la Gargano prime fila.

f. v.

Lo sci di fondo a Brusson tutto il tifo per Albarello

BROUSSON — Occasione rivincita oggi e domani a Brousson per azzurri fondo. Dopo i buoni risultati della scorsa stagione, i nostri atleti non ancora riusciti, nelle due gare Coppa del Mondo disputate finora in dicembre a Davos e la set- scorsa a Reit Im Winke, a ottenere i risultati che era lecito aspettarsi. Nella Cop- Consiglio della Valle incontrano molti degli rivali e possono dimostrare si trattato semplicemente di due disavventure e invece esistono concreti problemi.

Sui 16 chilometri dell'anello di (la gara non può svolgersi sulla pista di Brousson come previsto per la di neve), Zolt, Capitanio e i loro giovani *«poulain»* la devono vedere con alcuni fra i più quo- campioni momento: finnico Kirvesniemi, terzo lo scorso anno in Coppa del Mondo e bronzo ai Oslo, all'americano Galanes, recente vinci- della Settimana internazionale della Valsassina, bulgaro Lebanov, al polacco Luszczek, leaders, questi ultimi due, nazioni centro-europee. Mancherà, purtroppo, vincitore dell'ultima edizione Coppa del Mondo, Billy inventore del famigerato passo di pattinaggio al centro di tante polemiche.

nazioni partecipanti alla gara — quest'anno non valida per la Coppa Mondo come l'anno scorso — sono dodici. Stamane si è svolta la 15 chilometri individuale (prima senior poi junior), domani ci sarà la staffetta (ancora per entrambe le categorie) 3x10 chilometri.

Gli italiani sono presenti al gran completo: oltre ai due «anziani» capitani, il gardenese Ploner, il trentino Vanzetta, il giovanissimo valtellinese Confortola. Ma il tifo del pubblico è tutto per il ventitreenne Albarello, aostano purosangue, portacolori Centro Sportivo Esercito Courmayeur.

g. d. s.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

23 gennaio - 29 gennaio

7 giorni

Carla Fracci e Gheorghe Iancu giovedì a Torino in «Mirandolina» PAGINA 22

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA 18

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
PAGINA 19

TEATRO
Intervista a Carmen Scarpitta
PAGINA 18

CINEMA
Tre novità sugli schermi

MUSICA
La settimana della classica

RADIO
Ascolto «private» nel Cuneese

MATTINA

7 — Grp Film: *Il fornaretto di Venezia, di Duccio Tessari. Drammatico*

8,30 Italia 1 Spettacolo: *Il circo delle stelle*
Canale Cartoni animati: *Candy Candy*
Grp Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo, Gérard Depardieu. Drammatico*

10 — Rete 1 Inchiesta: *Antartide, storia della prima spedizione italiana*
Rete 2 Rubrica: *Più sani più belli*

10,15 Italia 1 Film: *Un uomo di carattere, con Warren Oates. Western*
2 Musicale: *I concerti di Rachmaninoff*

10,30 Rete 1 Musicale: *Voglia di musica*
Sport: *Coppa del Mondo di sci*
Telestudio Sport: *Boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 2 Scuola: *Una scuola che si rinnova*

11,15 Rete 2 Rubrica: *Giorni d'Europa*
1 Varietà: *Jerry Lewis Show*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,50 Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
3 Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*

12 — Telestudio Sport: *Goal*

12,15 Rete 1 Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *Incontro di boxe*
Canale 5 Sport: *Football americano*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

POMERIGGIO

13 — Rete 1 Rubrica: *Tg l'una*
Canale Musicale: *Superclassifica Show*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,15 Sport: *Coppa del Mondo di sci*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,50 Canale Spettacolo: *Il circo di Shirulino*

14 — Spettacolo: *Domenica in...*
Telefilm: *Gli sbandati*
Italia 1 Telefilm *Piccola città*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

14,30 Canale 5 Film: *Totò pace con Totò. Commedia*
Sceneggiato: *Zaffiro Acciaio*

14,45 Rete 1 Musicale: *Discoring*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*

15,20 Rete 2 Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Telefilm: *La stella cadente*

Varietà musicale su Rete Due

SAMBA!
con «Brasil Tropical»

Uno Ore 20,30 **Marco Polo**, sceneggiato. puntata dello sceneggiato plurimiliardario. Il re mongolo Nayan non retta a e guerra contro il Khan. Gli male perché quest'ultimo fa a pezzettini il suo esercito, avvolge lui in un tappeto ordina che alcune migliaia di cavalli lo calpestino. I intanto cominciano stanchi della Cina. Esprimono Khan il desiderio tornare a Venezia, l'imperatore non concede. L'occasione propizia dall'espatrio una principessa, conseguente necessità guide esperte. I mercanti veneziani possono finalmente abbandonare il Celeste Impero. Marco termina la narrazione dei suoi ricordi e gli inquisitori ideale platea puntata dopo puntata emettono loro sentenza: assoluzione.

Rete 20,30 Tropical, Registrazione dello spettacolo brasi- già anticipato parte nel corso di puntata di Portobello. alternano samba e macumba, riti antichissimi e carnevali immancabili. I costumi variopinti faranno la gioia di chi ha un tv color.

Ore 21,30 il segno Scorpione, 1969. dramma firmato dai fratelli Taviani e ambientato in un'imprecisata epoca del passato. I superstiti un'eruzione convincere altri a mettersi in salvo pre- un nuovo disastro. Ma nessuno li ascolta.

16 — Montecarlo Telefilm: *Magician*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

16,30 Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiera*
5 Film: *Mio figlio Nerone, con Alberto Sordi. Comico*

16,45 Rete 2 Sport: *Coppa del Mondo sci*

17 — Telefilm: *Adorabili creature*
Sceneggiato: *Lo scatolone*

17,15 Rete 3 Musicale: *Gli Stadio in concerto*

17,45 Rete 3 Musicale: *Rockline*

18 — Rete Sport: *Campionato di calcio, Serie B*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
Telestudio Telefilm: *Papà papà*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

18,30 1 Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le av- di Oliver Twist*

Telestudio Spettacolo: *Cipria*
Italia 1 Telefilm: *Operazione Ladro*
5 Musicale: *Frank Sinatra*
Grp Telefilm: *La banda dei chi*

19 — Rete 2 Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Grp Musicale: *Magic Circus*

19,15 Rete 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Rete 3 Musicale: *Concertone*
Telefilm: *Kazinski*
1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

20 — Rete 2 Rubrica: *Tg 2. Domenica Sprint*
Grp Cartoni animati: *Flinstones*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Spettacolo: *Brasil Tropical*
Rete 3 Rubrica: *Sport Tre*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Toby Awards*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*
Rete 3 Inchiesta: *In piedi o seduti*
Italia 1 Film: *L'anatra all'arancia, con Ugo Tognazzi, Monica Vitti. Commedia*
Canale 5 Film: *Il capitalista, con Charles Coburn, Douglas Sirk. Commedia*
Grp Film: *Sotto il segno dello scorpione, con Gian Maria Volonté. Drammatico*

21,45 1 Rubrica: *La domenica sportiva*

22,30 3 Sport: *Campionato calcio, Serie A*

22,40 1 Sport: *Tennis: Torneo Masters*

23 — Rete 2 Inchiesta: *La più lunga frontiera*

23,30 1 Sport: *Calcio: Cesena-Ju-*

23,45 Rete 2 Scuola: *Letteratura infantile*

24 — 5 Film: *Fratelli blu, con Jack Palance. Western* - Telefilm: *Sempre sempre infallibili*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

1 — Grp Film: *La collegiale, Nino Castelnuovo. Commedia erotica*

2,30 Grp Film: *Il negli occhi del gatto, con Michael Sarrazin. Giallo*

4 — Grp Film: *delitto del faro, Richard Carlson. Drammatico*

5,30 Grp Film: *Giorno nozze, di Raffaello Matarazzo. Drammatico*

TEATRO

Il Piccolo di — appuntamento lusso nella stagione di prosa — si ripresenta settimana prossima torinesi uno dei maggiori successi dell'81-82: *Beckett* ovvero *Atto senza parole*, *Giorni felici* nella versione e regia Giorgio Strehler, di Frigerio, costumi di Luisa Spinatelli musiche Fiorenzo Carpi, con Giulia Lazzarini, Gianfranco Mauri Roy Bosier.

Il *Beckett* — in prima al Carignano da mercoledì 26 per la stagione in abbonamento Teatro Stabile di Torino — rappresenta primo incontro Strehler lo scrittore premio Nobel. In mondo *«quasi alla fine»* emerge figura originalissima di Winnie, che lotta contro la distruzione il vuoto, maniacalmente intenta vincere il silenzio morte che aleggia sulla attraverso un cicaleccio ingenuo e inconcludente.

A Strehler, piuttosto che i discorsi di *Aspettando Godot* e *Fine partita*, sono sembrati più essenziali questi momenti di Winnie, ridotta all'immobilità, a strisciare comunicare in qualche modo con il suo uomo (una larva d'uomo) Willie. I due tempi spettacolo sono integrati, Strehler, dall'*Atto* parole, parabola della nascita e della lotta dell'uomo contro la vita e forse la divinità stessa.

Non contano né per Winnie né per questo silente protagonista il buio la paura mondo. L'individuo non uscirà sconfitto in questo scontro tuttavia fatale.

Preceduto di un giorno all'Adua, il *Beckett* conoscerà la d'un altro martedì 25 è in scena, per la stagione dell'Adua mata dal Gruppo Rocca, *Opinioni clown* di Heinrich Böll nella riduzione teatrale di Mario Moretti, regia e interpretazione di Bucci.

Il testo costituisce un lirico atto d'accusa all'opulenza della Germania negli Anni Sessanta, e al giorno d'oggi. Pecora nera d'una famiglia d'industriali, il protagonista tenta un impossibile approccio con la libertà in una società che solo denaro buono regole ferree. Senza trucco né costume, Flavio Bucci al clown recitazione spezzata, un'intonazione angosciosa. un bellissimo ritorno città dopo i successi in (*Pasqualino Settebellezze*) e in televisione (*Ligabue*).

Un spazio anche la sperimentazione, grazie *L'amor... l'amour* l'Ensemble Havadià di Milano, nel cartellone del Cabaret da venerdì. L'Ensemble opera ricerche nel folklore musicale nella tradizione Paesi europei ma solo dall'80 si propone d'intervenire direttamente attraverso nel discorso teatrale. *L'amor... anzi l'amour* è un per due voci femminili — Mariuccia Colegni e Zanuso — che la regia di Moni Ovadia proietta nel libero malizioso percorso dell'erotismo canoro.

p. per.

La settimana

all'Adua «Opinioni di un clown» di Heinrich Böll con Flavio Bucci; Micaela Pignatelli e Franco Russot.

Da martedì 26 al Carignano «Beckett» («Atto senza parole» tra «Giorni felici») da Beckett con regia di Giorgio Strehler e interpretazione di Giulia Lazzarini.

Da venerdì 28 al Cabaret Voltaire «L'amor... anzi l'amour» con l'Ensemble Havadià.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Sfida infernale di John Ford, [illegible] Henry Fonda. Avventuroso*

8,30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *In nome della legge, di Pietro Germi. Drammatico*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio:** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Si- [illegible] Templar*
Telestudio Film: *La dolce vita... [illegible] piace ai mostri, con Yvonne De Carlo. Commedia*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
[illegible] Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 **Rete** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Lo zappatore con Marisa Merlini, drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *Il lattaio bussa [illegible] volta, [illegible] Jimmy Durante. Comico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 [illegible] **1** Scuola: *Mare del Nord [illegible] Baltico*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,30 [illegible] **1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Cow Boy in Africa, [illegible] John Mills. Avventuroso*

16,45 [illegible] **3** Sport: *Campionato di calcio,*

17 — **Rete** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,20 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
[illegible] **2** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*

18,30 [illegible] Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
[illegible] **1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 [illegible] Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — **Rete** Scuola: *Beni culturali e [illegible] bientali e decentramento amministrativo*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 **Capodistria** Telefilm: *Gli errori giudiziari*

Nel film di Fellini su Canale 5

ALBERTONE diventa «Sceicco bianco»

[illegible] **Uno Ore 20,30 Lady Eva**, Usa commedia 1941. La Stanwyck [illegible] l'adescatrice di professione. Prende [illegible] laccio Henry Fonda, ma decide [illegible] dirgli tutto (cercava di imbrogliarlo alle [illegible] padre baro). Lui la lascia. Lei riesce a farsi sposare lo stesso, sotto mentite spoglie. Ancora una volta gli confessa ogni cosa e a questo punto lui capisce di esserne innamoratissimo [illegible] non divorzia, [illegible] deciso in un primo momento.

Rete [illegible] Ore 21,30 Primo piano, attualità. Inchiesta forse più interessante della puntata di *Ritorno* [illegible] che la precede e [illegible] nuovo telefilm [illegible] *Sybil* che la segue. Si parla dei «nuovi poveri», ovvero [illegible] quelle categorie (dagli animatori culturali agli insegnanti di scuola media, [illegible] impiegati statali) che oggi rischiano di trovarsi in uno stato di semiemarginazione sociale.

Canale 5 Ore 20,30 Lo sceicco bianco, Italia commedia [illegible] Fellini, regista [illegible] film, sarà anche protagonista [illegible] lotta Rai-Private dei prossimi mesi che dovrebbe in pratica regalarci [illegible] totale panoramica sulla [illegible] produzione, [illegible] questa pellicola (la prima che Fellini diresse interamente) al recente [illegible] ultimo uscito *La [illegible] delle donne*. Nonostante l'ottima interpretazione di Sordi protagonista, questo film ebbe [illegible] successo. In seguito fu molto rivalutato ed oggi a ragione è considerato un capolavoro.

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Lady Eva, di Preston Sturges, [illegible] Henry Fonda. Commedia*
[illegible] Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *Una questione d'onore [illegible] Ugo Tognazzi. Commedia*
Canale Film: *Lo sceicco bianco*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Vento selvaggio.*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Decisione al tramonto, con Randolph Scott. Western*

21,45 **Rete 3** Scuola: *Il filo dell'utopia*
Capodistria Telefilm: *The Collaborators*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
[illegible] Rubrica: *Il processo del lunedì*

22,30 **Rete 2** Telefilm: *Basil e Sybil*
[illegible] **1** Telefilm: *Chips*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,15 **Rete** Scuola: *Noi sconosciuti: handicappati del mondo*

23,30 **Italia 1** Film: *Appartamento al Plaza con Walter Matthau. Commedia*
Telestudio Sport: *A tutto gas*
Grp Film: *Le dolci zie, con Pascale Petit. Commedia erotica*

23,40 **Canale 5** Sport: *American Ball*

0,40 **Canale 5** Film: *La bomba di Kansas City, con Raquel Welch. Drammatico* - Telefilm: *Agente speciale*

1 — **Grp** Film: *Marinai in coperta, con Little Tony. Commedia*

2,30 **Grp** Film: *Baciamo le mani, [illegible] Arthur Kennedy. Drammatico*

4 — **Grp** Film: *La commessa. Commedia erotica*

5,30 **Grp** Film: *Cow Boy in Africa n. 2, con John Mills. Avventuroso*

CINEMA

PER la prossima settimana [illegible] sono previsti grossi cambiamenti nella programmazione dei cinema torinesi. Chi sta bene non si muove, dice al di là della banalità [illegible] vecchio proverbio. Così gli esercenti, che sia pure in misura minore rispetto alla media nazionale, hanno beneficiato del ritorno delle masse nei locali di prima e di proseguimento, confermano la loro fiducia ai campioncini della battaglia [illegible] «grano» che per tradizione si tiene tra [illegible] e l'Epifania.

Gli ultimi dati non sono certo sconfortanti. Domenica scorsa 16 gennaio per esempio un film ha verosimilmente superato il traguardo dei 30 milioni quotidiani d'incasso, [illegible] momento che l'Ideal [illegible] *Rambo* ha staccato 7277 biglietti per appassionati del «war film» e del divo Sylvester Stallone. [illegible] altro titolo — il sintetico, simpaticissimo *E.T.* di Steven Spielberg — ne ha pareggiato l'esito positivo: [illegible] presenza suddivi- [illegible] però in tre sale.

Anche altre produzioni non risultano per niente spossate dall'intenso sfruttamento nel periodo classico delle feste: *Bingo Bongo*, [illegible] 5900 presenze sempre [illegible] domenica 16, conferma il richia- [illegible] irrazionale [illegible] persistente di Adriano Celentano. *In viaggio con papà* [illegible] divergenti simpatie [illegible] emanano i comicissimi [illegible] Verdone, per attestarsi nei paraggi [illegible] posti con 2195 biglietti all'Astor e 2284 all'Arlecchino.

Tendono al [illegible] d'introiti anche due ulteriori successi italiani: *Testa o croce* (3570) e *Amici miei atto II* (3816 nonostante [illegible] partenza anticipata rispetto alla maggior parte dei concorrenti). Soltanto *Fitzcarraldo*, *La capra* [illegible] *I banditi* [illegible] *tempo* dovrebbero [illegible] dimessi dal [illegible] nella settimana entrante.

**

[illegible] in arrivo [illegible] coppia vincente e [illegible] serie di successi sicuri [illegible] 90% (l'esempio di Abatantuono, colpito per l'eccessivo cumulo di titoli in una sola stagione, [illegible] autorizza più previsioni facilone). La coppia è data da *Storia* [illegible] *Piera* con Hanna Schygulla [illegible] Marcello Mastroianni più *Bonnie and Clyde* [illegible] Paolo Villaggio [illegible] Ornella Muti: una storia drammatica che Marco Ferreri ha girato in tre mesi sulla base d'un romanzo scritto a quattro mani [illegible] Piera Degli Esposti - Dacia Maraini e una buffonata che [illegible] spesso accade a Cinecittà si prende in prestito da Hollywood forzandone il tono [illegible] battute e situazioni allegre.

[illegible] già in [illegible] zione, se non fossero intervenute difficoltà d'ordine burocratico, l'ultimo Coppola fotografato da Storaro (*Un sogno lungo un giorno*); chiedono urgentemente spazio Troisi con l'opera seconda *Scusate il ritardo*, [illegible] il Benigni regista [illegible] titolo e montaggio da definire. [illegible] presto dunque.

p. per.

La [illegible]

[illegible] oggi «IL CONTE TACCHIA» con Enrico [illegible] no [illegible] Vittorio [illegible] Sergio Corbucci al Gioiello e all'Augustus.

Da martedì - [illegible] DI [illegible]» con [illegible] Schygulla e Marcello Mastroianni diretti da [illegible] all'Arlecchino.

[illegible] CLYDE ALL'ITALIANA» all'Ideal, [illegible] RAMBO [illegible] adeguata collocazione in un'altra sala di prima.

Prossimamente «TOOTSIE» con [illegible] travestito all'Olimpia.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il bandito di Alberto Lattuata* *Anna Magnani, drammatico*

8,30 Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *Bisturi la mafia bianca* *Enrico Maria Salerno, drammatico*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *L'odio colpisce due volte di King Vidor, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Si- Templar*
Telestudio Film: *La mascotte dei fuorilegge* *Virginia Bruce, commedia*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 Scuola: *Intelligenza e ambiente*
Canale Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rubrica: *Tandem*
Italia Teleromanzo: *emigranti*
Canale Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,45 **Italia** Film: *Travis Logan procuratore distrettuale con Brenda Vaccaro, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita vivere*
Telestudio Film: *Il deportato di Robert Siodmak, drammatico*

15 — **Rete 1** Musicale: *Maxiconcerto*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo* ..

E' «L'uomo dai sette capestri»

NEWMAN

bandito, giudice, barista

Uno 18,50 **Chi rivede?**, varietà. La trasmissione inizia la replica, puntata di seguito all'altra tutti i giorni, del *Giornalino di Gian Burrasca*, trascrizione televisiva liberissima dell'omonimo lavoro Vamba, firmata Wertmüller e interpretata Pavone nel ruolo ragazzino (per coincidenza fortuita imperversa in questi giorni cinematografiche interpretato da Alvaro Vitali). Un po' varietà un po' sceneggiato, il programma all'epoca regalò alla Pavone il suo più grande e imprevedibile discografico: «Viva la pappa col pomodoro».

Due 20,30 **L'uomo dai capestri.** Usa western 1972. Paul indossa i panni di Roy Bean, personaggio realmente esistito, ex bandito che divenne contemporaneamente giudice e barista amministrando giustizia in poco ortodosso soprattutto facendo grande della forza. compare anche Victoria Principal, resa celeberrima da *Dallas*.

1 **L'assassino pietra**, Usa poliziesco 1973. Bronson è Lou Torrey, tenente di polizia allontanato per la violenza, che qui di incastrare meglio un che prepara una strage con l'aiuto un gruppo di reduci dal Vietnam. Il film ebbe grande e preparò Bronson al *Giustiziere della notte*.

16,30 Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Le meraviglie di Aladino di Mario Bava, avventuroso*

17 — 1 Spettacolo: *Direttissima la tua antenna*
Prosa: *Autori italiani contemporanei: La speranza*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,40 2 Rubrica: *Set: incontri con il*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 **Rete 1** Sceneggiato: *Chi si rivede?!?: Il giornalino di Gian Burrasca*

Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 Attualità: *TV 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telefilm: *Charlie's Angels*

19,45 **Grp** Cartoni animati: *Flinstone*

20 — **Rete 3** Scuola: *culturali e ambientali decentramento amministrativo*
Teleromanzo: *Victoria Hospital*
1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *L'uomo dai sette capestri di John Huston con Paul Newman, drammatico*
Rete 3 Musicale: *XV Concorso pianistico internazionale «Alessandro Casagrande»*
Montecarlo Telefilm: *La porta sul buio*
1 Film: *L'assassino di pietra con Charles Bronson, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Movin'On*

21,30 **Canale** Film: *Diario una linga inquieta con Richard Benjamin, commedia*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Come imparai ad amare le donne* *Luciano Salce, commedia*

21,45 **Rete 1** Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22 — Rubrica: *Delta*

22,15 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *I giorni della storia*

22,45 **Rete** Musicale: *1° Festival della musica discoteca*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*

23 — Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,30 1 Scuola: *L'università in Europa: insegnamento e ricerca*
Italia 1 Film: *L'aquila solitaria di Billy Wilder con James Stewart, venturoso*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Documentario: *Vietnam - 10.000 giorni guerra*
Grp Film: *La banda J. e S. con Tomas Milian, western*

0,30 5 Film: *Gli assassini del karatè con Robert Vaughn,*
Canale 5 Telefilm: *Hawai squadra cinque zero*

1 — **Grp** Film: *Abbasso la ricchezza* *Anna Magnani, commedia*

CINECLUB

HOLLYWOOD, con i suoi che specchio è presagio delle grandi trasformazioni sociali, ha stimolato l'interesse dei docenti tre facoltà universitarie torinesi — Magistero, Lettere e Scienze Politiche — i quali esamineranno con i loro allievi una serie titoli di particolare interesse storico culturale.

I docenti (riferendosi alla della società, del teatro, della letteratura cinema in sé per una d'anni) dibatteranno dunque una serie di argomenti monografici che abbiano trovato preciso riscontro nella produzione. Evidente che la produzione stessa si presenta come infinita; pensi a fatti come la recessione, il gangsterismo, l'immigrazione interna, i contrasti giudiziari, per richiamare subito alla memoria un imprecisabile di film.

Il ciclo è condensato nella formula «Dal New Deal alla Nuova Frontiera» e per questa prima stagione demica gli anni '45, che imposero Hollywood su scala mondiale con varietà impressionante soggetti tendenze. Un secondo ciclo, dal dopoguerra agli Anni Sessanta, ci porterà dalla guerra fredda alle imprese spaziali fino all'illusione d'una mondiale.

Questo panorama cultura, spettacolo e società negli Uniti ospitato — e come poteva essere diversamente? — dal Movie Club che lunedì scorso fino al 27 maggio lo alternerà alle altre retrospettive. Le proiezioni previste al lunedì (ore 16,10 - 18,10 e 21 circa) e al mercoledì venerdì (ore 16,10 - 18,10 circa), con ventina circa di titoli che verranno a illuminare ultime generazioni complessi felici rapporti tra la realtà e degli «studios».

Ecco i film: *Zuppa d'anatra* Leo McCarey (17 scorso), *Scarface* di Howard (19 gennaio), *Freaks* di Tod Browning (oggi), *King Kong* di Merian C. Cooper e B. Schoedsack (24 gennaio), *A Farewell to Arms* di Frank Borzage (26 gennaio), *Forty Second Street* Lloyd Bacon (gennaio), *The Informer* John Ford (31 gennaio), *Capitan* di Michael Curtiz (2 febbraio), *Devil is a Woman* di Josef von Sternberg (11 febbraio), *Tempi moderni* di Charles Chaplin (7 febbraio), *Cappello* di Mark Sandrich febbraio), *La conquista del West* Cecil De Mille febbraio), *Sono innocente* di Fritz Lang (14 febbraio), *Furia* di Fritz Lang (16 febbraio), *Dead* di William Wyler (18 febbraio), *Ombre rosse* di John Ford (21 febbraio), *It Happened One Night* di Frank Capra (23 febbraio), *Grand Hotel* di Edmund Goulding (25 febbraio), *Angel* di Ernst Lubitsch (28 febbraio), *Alba di gloria* di John Ford marzo), *Bringing Up Baby* di Howard Hawks (4 marzo). L'ultima parte precisata in epoca successiva.

Intanto Movie Club annuncia che, a partire da questo mese, saranno allestite nel foyer della sede in via Principe Amedeo, una serie di mostre riservate a giovani fotografi.

r. s. s.

GARY COOPER, IL VOLTO PIU' TIPICO CINEMA

LA PIU' CELEBRE BALLERINA ITALIANA TORNA GIOVEDI' A TORINO CON «MIRANDOLINA»

FRACCI
mille volti di donna

GISELLE, romantica vestale che rinunci all'impossibile fuga con l'uomo amato, si prostra dolente dinanzi a ciascuna delle enigmatiche Willi, con la disperazione di chi bussa alle bare che dormono nei tronchi, quasi incredula che restino sorde a tanto struggenti implorazioni. Invano. Mirta, colei che viva ha troppo sterilmente amato l'amore per veramente, inflessibile: Albrecht perirà.

questa radiosa che il pubblico tutto mondo, e quello in particolare, ha di Carla Fracci, l'immagine che forse più adora. Quella cioè di una silfide eterea, coroncina di fiori su due chiocciole di capelli ad incorniciare un volto diafano, avvolta nella trasparenza di un tulle più lie del velo delle Grazie, che mutarsi in trasparenza di d'animo. Essere incorporeo con pieni lacrime che chiedono luce campane per il suo innamorato salvo, prima di dissolversi in un perla turbinio veli, vaporando dal mondo la ombra d'argento, per sempre.

MA Carla Fracci non solo Giselle. E nella sua lunga carriera ha dato vita alle più sovrumane eroine del repertorio romantico, ha anche saputo interpretare con estro, civetteria, humour e talora un pizzico sensualità, le versatili protagoniste di un teatro assai più leggero, burlesco e fantasiosamente animato. Basti ricordare Swanilda, Cenerentola, Kitri e l'indiavolato Can-Can spettacolo televisivo di Gino Landi di qualche fa, intitolato **con Carla Fracci**, diretto da Antonello Falqui, fondali riproducenti i celebri dipinti Toulouse-Lautrec. quadro ispirato al french can-can della Belle Epoque virtuosistica di Carla, perfetta **neuse** con classica spaccata finale, elettrizzò un pubblico fiato e già stupito dal suo precedente tip-tap in cilindro e marsina ballato Fred Astaire con gemelle Kessler.

Non meravigli quindi se oggi, sulla **Le di buon umore** 1962 e di **Fille mai gardée** del '71, torna ad interpretare un ruolo brillante. Giovedì prossimo 27 gennaio (con tre repliche) porterà in scena al Teatro Nuovo per il Festival internazionale di danza, **Mirandolina**, il raffinato balletto in tre atti che marito Beppe Menegatti, regista dello spettacolo, ha tratto dalla **Locandiera** di Carlo Goldoni, mantenendo cast e sceneggiatura assai fedeli alla commedia originale. La coreografia è quella di Alfred Rodriguez, ballerino e coreografo sudafricano che ne ha rivestito i passi secondo la migliore tradizione britannica del Sadler's Well's Ballet da cui proviene. Non nulla sua è paragonata **Bisbetica domata** Cranko, altro sudafricano della generazione di e com di studi presso la stessa scuola.

QUESTO balletto, che giunge solo ggi nella nostra città dopo essere già apparso in teatri italiani dal suo esordio Livorno nell'ottobre '81, già stato ovunque favorevolmente accolto da critica e pubblico, considerato una delle migliori produzioni allestite da Beppe Menegatti.

Questi ha preferito gioco scenico, l'aura spensierata candore ridente della commedia dell'arte, piuttosto che darne, come più recentemente è inteso fare in esegesi drammaturgica, una lettura impostata sui sapidi umori di un nascente femminismo problematica sociale della servitù, con un Fabrizio che affrancatosi dalla soggezione ai nobili e vistosi preferito dalla scaltra locandiera, quasi le vesti eroe rivoluzionario.

Nell'attuale versione, che potremmo chia **comedie-ballet**, prevalgono invece i toni leggeri dei personaggi disimpegnati, il cui scopo principale il divertimento amoro offuscato una litigiosa reciproca gelosia, sempre però ludicamente controllato dal saggio, spumeggiante recitar ballando della protagonista quale, dopo averli incantati con grazia, bellezza, astu moine, ne tira argutamente i fili, sino a far cadere ai suoi piedi anche il più irriducibile e sarcastico nemico delle donne.

Rivedremo l'affascinante Mirandolina i suoi focosi spasimanti di Ripafratta (Gheorghe Iancu), Marchese Forlimpopoli (Ludwig Durst), Conte di Albafiorita (Tiziano Mietto), Fabrizio il domestico (Bruno Vescovo), contendersi con doni, smancerie e svenevoli corteggiamenti le gra della bella servetta, pur sempre regina incontrastata al posto della e del tutù porta il grezzo grembiale la plebea acconciatura della crestaia.

Un piccolo corpo di ballo darà vita alle cameriere garzoni della locanda, mentre le attrici Dejanira (Jacqueline Min) ed Ortensia (Aurora Benelli) consoleranno alla fine i raggirati pretendenti. Un collage di trii sonate di Galuppi, il settecentesco musicista Burano, amico, conterraneo librettista del Goldoni, oltreché maestro cappella in San Marco, costituirà la partitura del balletto, orchestrata da Enrico de Mori.

FRACCI IN IMMAGINI CHE SUGGERISCONO LA MOLTEPLICITA' DELLE SUE INTERPRETAZIONI

PREPARIAMOCI quindi a gustare Carla Fracci coreuticamente divertente perché, come attrice di prosa, conserviamo lei l'ammirato ricordo televisivo, limpido specchio doti drammatiche che ci hanno conquistato per la loro intensa comunicatività. invece le verità psicologiche della commedia di carattere i virtuosismi dell'accorta e civettuola protagonista emergere in questa dolina danzata, tutta inconsciamente giocata nel ricordo di Luchino Visconti, la cui fa regia della del '52 ha certa influenzato l'attuale messa del suo antico discepolo.

Ma sarà sempre Carla Fracci che, come nel Don travesti» lei interpretato nell'81 di e sedurrà corteggiatori spettatori quella spiritosa bravura briosa ironia così tipica nei personaggi goldoniani, così consona alle doti di attrice.

In del suo debutto in questo ruolo Fracci detto: «*Mi divertita molto in questa parte po' vicina al teatro. Il ruolo di brillante è una boccata d'aria fresca dopo Giselle tante drammatiche avventure che finiscono con la o per lo con mille maltrattamenti*». E oggi aggiunge: «*Sono orgogliosa che facciano in Italia cose così importanti, finalmente valorizzate dovunque, e giustamente, da un enorme successo. La danza ha bisogno di questo, un discorso promozionale che io porto avanti da tanti anni con tutto il mio impegno e il mio entusiasmo, confortata anche dall'immutato affettuoso sostegno del pubblico*».

anche felice di proseguire le recite della sua **Mirandolina** solo grandi città, ma anche nei piccoli teatri provinciali dei centri minori: Como, Mantova, Iesi, Carpi. Poi farà una tournée americana nelle principali città statunitensi, sempre pronta *moltiplicare il suo volto di donna*».

LA Fracci Torino '76, quando per la Stagione Teatro gio al Palasport con **La Bella Addormentata nel** Ciaikowsky-Fascilla, dopo esservi stata nei due anni precedenti con **Coppelia** e **Giselle**, manca Teatro Nuovo dal '68, l'anno del non dimenticato **Gabbiano** con Amodio, e la Chauviré. E' appena da Parigi dove ha riscosso i più larghi consensi ne **Gli Amori di** (Schubert), Roland Petit. Nel prossimo febbraio con Bortoluzzi interpreterà per l'Opera di Roma **La Bella** nella grafia Prokovsky, e sarà anche la triplice protagonista del balletto-fiaba **Kristall** di Silvano Bussotti.

In aprile tornerà accanto a Jorge Esquivel come étoile di un'altra versione coreografica de **La Bella** quella di Alicia Alonso. la novità drammatica televisiva molto probabilmente sarà (Eleonora Duse?), scaramanzia preferisce non parlarne. Come fanno i papi nella nomina di alcuni cardinali per ora Carla continua a tenerla «*in pectore*». E' certo comunque che, visti i suoi numerosi impegni, il 1983 sarà un «*anno santo*» anche per lei.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il delitto del faro, con Richard Carlson, drammatico*

8,30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo show*

Grp Film: *Carica eroica, con Tania Weber, guerra*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Non uccidere, con Robert Culp, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Il settimo viaggio di Sinbad, con Katryn Grant, fantastico*
Grp Film: *Tropis o scimmia, Burt Reynolds, dramm.*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Alle fonti del cirillico*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Pastori ad Orgosolo*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Una bella grinta, di Giuliano Montaldo, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Donne vi insegno come si seduce un Tony Curtis e Natalie Wood, commedia*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Detective privato anche troppo, con Mia Farrow, commedia*

15,30 **Rete 1** Scuola: *I Fenici*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow Me*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,30 **Rete 2** Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Cow Boy in Africa n. 6,*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 Musicale: *Ron e gli Stadio*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Kosseidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 **Rete 1** Sceneggiato: *Chi si rivede?!?: Il giornalino di Gian Burrasca*

Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo da milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — **Rete 3** Scuola: *Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Rubrica: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *I centurioni, di Richard Fletsher, George C. Scott, drammatico*
Italia 1 Film: *Il fondo della bottiglia, di Henry Hathaway, Van Johnson, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Città sommersa, con Robert Ryan, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione pericolo!*
Svizzera Musicale: *Musicalmente, con Alberto Camerini*
Canale Film: *L'investigatore Marlowe, con James Garner, giallo*
Telestudio Film: *Il giardino dei Finzi Contini, di Vittorio De Sica, drammatico*

22,10 **Rete** Film: *Sherlock Holmes a New York, con Roger Moore e Charlotte Rampling, giallo*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Attualità: *Tg3 - Set*
Svizzera Film: *Selezione dal Festival di Locarno: Il gregge di Zeki Okten*

23,15 **Italia 1** Rubrica: *Grand Prix Neve*

23,30 **Canale 5** Sport: *Hockey* - Telefilm: *Flamingo Road* - Telefilm: *Agente Speciale*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *La pelle calda, commedia erotica*

23,45 **1** Film: *Love Maker, con Antonio Sabato, drammatico*

1 — **Grp** Film: *Giorno di nozze, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Sotto il segno dello scorpione, con Gian Maria Volonté, drammatico*

4 — **Grp** Film: *L'artiglio della pantera, con George Brent, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *Orazi Curiazi, con Alan Ladd, avventuroso*

Diretta da De Sica su Rete 4

SANDA
nel «Giardino» di Bassani

Rete 22,10 Sherlock York, film tv. Curiosissimo sceneggiato breve con Roger Moore, regista-attore John Huston e Rampling protagonisti. Holmes nella metropoli alla di Moriartry, matematico criminasuo mortale nemico. Oltre che in vari cadaveri, il detective s'imbatte pure nell'attrice che in passato fu solo amore della sua vita. la love story deve necessariemente spazio alle indagini serratissime.

Rete Tre Ore 20,30 I nuovi centurioni, Usa poliziesco 1972. Secondo del ciclo dedicato violenza urbana. I nuovi centurioni, capitanati da George C. Scott, sono vecchi e giovani poliziotti di Los Angeles attuale e violentissima. I giallisti appassiona- troveranno che la squadra qui descritta è estremamente all'Ottantesimo distretto dei gialli di Ed MacBain. con differenza: qui c'è fin troppa azione.

Rete 4 21,30 giardino Finzi Contini, Italia drammatico 1970. Tratto dal celebre romanzo Bassani, il rievoca con nostalgia un passato alle brutture della guerra, cui regista De Sica ha saputo dare colori suggestivi teneri. Bel cast: Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Helmut Berger, Fabio Testi e Romolo Valli.

BLUES & JAZZ

FORSE è superfluo ricordare la decisiva influenza del sul jazz su quasi tutte le forme di musica (dal Rhythm Blues al Funky) fino Rock nei suoi vari aspetti. Ma è anche vero che, soprattutto negli ultimi anni, attorno al blues sono stati costruiti diversi equivoci: maldestri tentativi revival, effimere contaminazioni con l'alibi del rinnovamento. Ecco dunque la necessità tornare alle radici, fonti del blues, quei personaggi noti e meno conosciuti che fatto la tradizione e la storia di questo modo fare musica, nata dai neri d'America, forma spontanea canto lavoro, d'amore, preghiera e anche di rivolta.

Questo era il blues alle origini: maniera popolare e strordinariamente sincera di confessare i propri sentimenti, di fare poesia. Senza nostalgie, Fonit Cetra, attingendo al cospicuo catalogo estero, ha ora pubblicato una serie album classici blues, rispettando il più possibile la veste e la confezione delle originali americane, spesso fuori catalogo e di difficile reperibilità.

Dopo il della *Jazz è Bello*, che continua regolarmente le pubblicazioni, quindi i primi venti titoli di *Bello*, anch'essi prezzo speciale. Ci sono autentiche gemme, veri e propri classici questo secolo. sono protagonisti alcuni grandi eroi popolari della musica afroamericana, spesso commoventi, una biografia avventurosa drammatiche da sconfinare nel mito. Dai leggendari Blind Lemon Jefferson, Cox, Ma Rainey, si passa ai mostri sacri John Lee Hooker, Lightin' Hopkins, Albert King, Memphis Slim, Jimmy Witherspoon, Sonny Terry Brownie McGhee, fino ingiustamente poco nominati Big Joe Williams, Fred McDowell, Willie McTell, Homesick James, Robert Pete Williams, Furry Lewis, Jesse Fuller e altri.

La maggior parte di essi non sono più tra noi, ma grazie questi splendidi dischi rivivono loro straordinaria umanità.

* * *

triennio 1954-56 fondamentale nella carriera Sonny Rollins. Il giovane sassofonista raggiunge una maturità, una padronanza strumentale, una tecnica, una capacità inventiva, una forza musicale straordinarie. E' favorito, bisogna precisarlo, un ambiente creativo particolarmente stimolante, più prolifici storia e della musica afroamericana.

Rollins, con onorato tirocinio, in grado guidare ottimi gruppi in cui figurano collaboratori di eccezionale talento quali Silver, Kenny Clarke, Art Farmer, Art Blakey, Roach tanti altri. Contemporaneamente, è dei punti forza del complesso Davis, al quale dà un cospicuo contributo solo con la sua prodigiosa voce strumentale, ma anche con sostanzioso apporto compositivo. Temi *Airegin*, *Oleo*, con il quintetto no; oppure *Pent Up House*, *Valse Hot*, con (altro leggendario quintetto) Clif- Brown, sono rimasti classici e giustamente applauditi tra jazz moderno. Insomma, è l'autorità che viene riconosciuta Rollins nel milieu jazzistico, che perfino il grande Thelonius Monk accettò (fatto rarissimo) far parte del suo gruppo come semplice pianista.

Tale periodo d'oro di un grande jazzista documenta- nel vol. dell'album «The Prestige Years».

f.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Abbasso la ricchezza, con Anna Magnani, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda [illegible] Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Stringimi forte fra le tue braccia, con Nancy Olson, commedia*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Il gufo e la gattina, con B. Streisand, commedia*
Grp Film: *Baciamo le mani, [illegible] Agostina Belli, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Luca della Robbi[illegible]*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Agenda casa*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Rete 2 Attualità: *Visti da vicino*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima [illegible] briolet*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Tele[illegible]o Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Varietà: *L'apriscatole*
Grp Film: *Little Rita nel West, con Rita Pavone, musicale*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'assassinio [illegible] notte, con Robert Wagner, drammatico*

14,50 **[illegible] 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *007 e mezzo agente per forza contro gli assassini yé yé, con James Daily, comico*

15 — **Montecarlo** Varietà: *Insieme con Dina*

15,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

«Sfida infernale» ■ «A prova d'errore»

HENRY FONDA
mitico sceriffo (e Presidente)

[illegible] Uno Ore 21,20 [illegible] infernale, Usa western [illegible]. Ancora [illegible] capolavoro [illegible] una settimana che è già densa. John Ford — che si vantava di [illegible] conosciuto personalmente l'ex [illegible] Wyatt Earp (morto nel '29) — ricostruì la storica sfida all'O.K. Corral basandosi sui suoi ricordi. Diede il ruolo di Earp a Henry Fonda che si rivelò perfetto, e la parte di Doc Holliday a Victor Mature, non meno convincente. Le scene memorabili [illegible] questo film si contano [illegible] decine: quella del duello, naturalmente, ma anche quella di Fonda-Earp che cerca di stare in equilibrio su una sedia, o quella dello stesso che, impacciatissimo uomo del West, partecipa ad [illegible] ballo facendosi guidare da un'emancipata signorina dell'Est.

[illegible] Tre Ore 20,30 Prova generale. Registrazione del luglio del 1982, effettuata al settimo cantiere internazionale d'arte di Montepulciano e imperniata sulle lezioni che vi tenne il mimo francese [illegible] Marceau. [illegible] programma Marceau [illegible] colto prima, dopo e durante le lezioni. I pezzi di bravura non si contano.

[illegible] Ore 21,30 A prova [illegible] errore, [illegible] drammatico [illegible]. Pantapolitica agghiacciante, con un ordine errato che parte ed un aereo Usa che avanza verso Mosca per agganciarvi un'atomica. Si cerca di scongiurare il [illegible] nonostante le liti fra Henry Fonda presidente Usa responsabile [illegible] serio e Walter Matthau guerrafondaio.

15,40 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su..*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*

16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

16,45 **[illegible] 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete [illegible]** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
Rete 1 Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete [illegible]** Telefilm: *L'ispettore Hackett*
R[illegible] 2 Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Topolino Story*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
[illegible]e 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,35 **Mo[illegible]** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Attualità: *Rubriche di Maresa Ferraris*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Montecarlo Quiz: *Gli affari [illegible] affari*
Rete 3 Documenti: *Energia '80*

20,05 **Rete 3** Scuola: *Beni culturali [illegible] decentramento*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Varietà: *Prova generale*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Gli avventurieri del pianeta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*
Montecarlo Sport: *Quasigol*

21,20 **Rete 1** Film: *La sfida infernale, [illegible] Henry Fonda, western*

21,30 **Rete 4** Film: *A prova d'errore, [illegible] Henry F[illegible]da, drammatico*
Grp Film: *Professione killer, con Ray Milland, giallo*
Montecarlo Film: *Kate McShane avvocato, drammatico*

21,45 **Tv Svizzera** Musicale: *Tosca auf der Trampolin*

22 — **Capodistria** Musicale: *Passo di danza*

22,05 **Rete 3** Musicale: *Angelo Branduardi in tournée*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*

22,15 **Italia 1** Film tv: *La trappola*

22,45 **Tv Svizzera** Film: *Il [illegible]us, drammatico*

23 — **Rete 1** Attualità: *Incontri della [illegible]*

23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*

23,15 **[illegible]** Sport: *La boxe*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*

23,55 **[illegible] 1** Sport: *da Mi[illegible]: C[illegible] ippico indoor*

24 — **T[illegible]** Film: *Un amore così fragile così violento, con Fabio Testi, drammatico*

0,15 **Italia 1** Film: *Il sergente, con Rod Steiger, drammatico*

1 — **Grp** Film: *La pelle calda, drammatico*

1,45 **[illegible]** Film: *Quel movimento ch[illegible] mi piace tanto, comme[illegible]*

CABARET

I modi per premiare [illegible] spettatore invitato sul palco [illegible] fare [illegible] «spalla» [illegible] molteplici. I componenti del gruppo cabarettistico «Quelli del Bunker» lo hanno risolto con un regalo che ogni volta si rivela [illegible] «pezzo unico»: una targa automobilistica, prelevata non si sa dove.

Pietro Ghislandi, Oreste Castagna [illegible] Giuseppe Cella hanno ventiquattro anni, sono insieme da un anno e [illegible]zo e [illegible] scelti questo nome d'arte perché le prove del loro sketches le fanno in una [illegible] ricavata [illegible]

GHISLANDI, CASTAGNA, CELLA, QUELLI DEL BUNKER

gazzino che non ha finestre [illegible] spiragli [illegible] luce. [illegible] di Bergamo, «*una città* — affermano in coro — *che dista quaranta chilometri da* [illegible] *più* [illegible] *quarantamila anni luce come mentalità*».

In [illegible] l'atteggiamento buono-demenziale dell'alieno E.T., Pietro [illegible] ventriloquo [illegible] si serve [illegible] un pupazzo per gustose caricature [illegible] e improvvisi cambiamenti di [illegible] Giuseppe imi[illegible] perfezione [illegible] papa Wojtyla. «*Ecco* — tiene a precisare quest'ultimo — *forse qui sta* [illegible] *vero problema* [illegible] *nostro trio "in quel* [illegible] *Bergamo": sul Santo Padre non bisogna mai fare un minimo di ironia, neppure accennare ai fatti più normali. Quindi non è vero che il papa tutti i giorni si fa la barba anche lui ed è* [illegible] *più impossibile che prima di recitare l'Angelus domenicale in piazza San Pietro si* [illegible] *se il microfono funziona a dovere. Quando proponiamo queste scenette dalle nostre parti* [illegible] *abbiamo certo intenti cattivi. Come* [illegible] *ricordare però che il* [illegible] *troviamo in piena anticamera del Vaticano? Prevedibili dunque le reazioni, scandalizzate oltre misura, però*».

«*Tanto per aggiungere* [illegible] *carne al fuoco* — interviene Pietro — *poche settimane fa,* [illegible] *una festa di macellai in piena Val Brembana, ho do*[illegible] *interrompere la mia esibizione perché appena hanno sentito una "voce" insolita uscire dalla mia bocca han subito chiesto se stavo male, mentre altri due o tre mi pregavano* [illegible] *regalare il disco che c'era all'interno* [illegible] *che muovevo "così bene" con la mano*».

Fortuna vuole che tra tanta indifferenza e disattenzione nella stessa città viva [illegible] lavori Bruno Bozzetto, il papà del si[illegible] Rossi. «*Con noi* — dicono insieme — *ha provato a passa*[illegible] *disegni animati alla regia del film dal vero. Sotto* [illegible] *guida abbiamo realizzato un breve cortometraggio,* [illegible] *gags* [illegible] *scenette che conservano la stessa velocità d'esecuzione dei cartoni animati*».

Il filmato, che dura 25 minuti, si intitola «Sport» ed ha come argomento l'italiano medio che fa sport. E' stato prodotto dalla televisione svizzera che lo ha trasmesso il 4 febbraio scorso. La Rai è in trattative per acquistarlo.

l. b.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'artiglio della pantera, avventuroso*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Non si scrive sui muri a Milano, con Paola Pitagora, drammatico*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,50 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 2** Varietà: *Bis!*

10,15 **Italia 1** Film: *Il boia è di scena, con Cesar Romero, drammatico*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

10,30 **Telestudio** Film: *Il bolide rosso, con Piper Laurie, commedia*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,45 **[illegible] 1** Documenti: *Artisti d'oggi*

11,55 **Rete Tre** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Tv Svizzera Sport: *Coppa del mondo di sci*

12 — **Rete 2** Attualità: *Meridiana*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*

12,05 **[illegible] 1** Cartoni: *C'era [illegible] volta l'uomo: Marco Polo*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot a famiglia*
Rete 2 Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
[illegible] 2 Scuola: *Scuola aperta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,10 **Italia 1** Telefilm: *Piccola città*

14,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci - da Milano: Concorso ippico indoor*
Rete 1 Film: *Maciste nella valle dei re, [illegible] Chelo Alonso, avventuroso*
Montecarlo Sport: *Zoom*
Grp Film: *La vita è bella, con Anna Magnani, commedia*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*
Italia 1 Sceneggiato: *Com'era verde [illegible] mia valle*

15,50 **[illegible] 1** Telefilm: *Supertrain*

16 — **[illegible]** Telefilm: *Many si fa per tre*

16,05 **Rete 2** Rubrica: *Il dado magico*

Nella commedia «Applause»

ROSSELLA FALK

a confronto con la Monti

Rete Uno Ore 20,30 Applause, varietà. **Commedia** musicale registrata a Spoleto, con [illegible] Falk protagonista sul filo di [illegible] ispirata al film [illegible] *contro Eva*, a sua volta ispirato a un racconto di Mary Orr. Si [illegible] confronto fra un'attrice al culmine della carriera ed un'attricetta agli esordi. Il cast si gloria anche dei nomi di Ivana [illegible] e Gianni Bonagura, mentre la regia è dell'asso del varietà Antonello Falqui.

[illegible] Due Ore 21,25 La sparatoria, Usa western [illegible] Western con Jack Nicholson e la storia di [illegible] cacciatore di taglie che [illegible] compagno ad [illegible] donna decisa [illegible] attraversare il deserto per uccidere [illegible] Si scopre però che la [illegible] designata è il fratello del protagonista che cerca in vario modo di evitare l'assassinio. Il regista, Monte Hellman, è quasi sconosciuto da noi, ma dimostra una forte personalità e sfoggia una [illegible] impeccabile.

Italia 1 Ore 20,30 [illegible] ci arrabbiamo, Italia commedia [illegible] Ancora di scena la coppia Hill-Spencer qui impegnata in [illegible] lunga vendetta ai danni della banda di teppisti in motocicletta che si è resa responsabile del furto della Dune Buggy vinta da uno dei due. Grande successo commerciale e molte risate.

16,30 **Rete 1** attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*
Telestudio Ragazzi: *Topolino show*

16,35 **Grp** Film: *I tartari, con Victor Mature, avventuroso*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,10 **Rete 2** Film: *Corpo a corpo, con Lino Ventura, drammatico*

17,15 **[illegible]** Telefilm: *Suspense*

17,20 **Rete 1** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,25 **Tv Svizzera** Musicale: *Music Mag*

17,30 **Canale 5** Varietà: *Il [illegible] di Sbirulino*

[illegible] — **Rete 2** Documenti: *Tg2 bella Italia*

18,15 **[illegible] 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Capodistria Sport: *Coppa [illegible] mondo di sci*
Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*
Rete 1 Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*
Telestudio Cartoni: *Walt Disney show*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,40 **[illegible] 2** Sport-varietà: *Blitz - Il sistema*

18,50 **[illegible] 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*

19,35 **[illegible]** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20,30 **Rete 1** Musicale: *Applause*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: *Un giorno a Brera*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Altrimenti ci arrabbiamo, [illegible] Bud Spencer, commedia*
Canale 5 Film: *Il re delle isole, [illegible] Charlton Heston, drammatico*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Le folli notti del dottor Jerryl, con Jerry Lewis, comico*

21,25 **Rete 2** Film: *La sparatoria, con Jack Nicholson, western*

21,30 **Grp** Film: *Fermate il mondo voglio scendere, con Paola Pitagora, commedia*
[illegible] Film: *Oh! Serafina, con Renato Pozzetto, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Elisabetta regina*
Capodistria Sceneggiato: *All'ombra fitta*

21,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Jacques Offenbach*

22,30 **Italia 1** Film: *Preferisco la vacca, con Danny Kaye, commedia*

22,45 **Rete 3** Sport: *Pallacanestro A1*

22,45 **Rete 1** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*

23,10 **Canale 5** Sport: *Goal*

23,15 **Rete 1** Documenti: *Grandi mostre*
Rete 2 Boxe: *David Moore - Gary Guiden. Titolo mondiale Welters Wba*

23,20 **Rete 3** Musicale: *Rockconcerto*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

0,10 **Canale 5** Film tv: *Operazione Superdome, con Tom Selleck, giallo*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Lady Lucifera, drammatico*

1 — **Grp** Film: *Le dolci zie, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *La ragazza del lecca lecca, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Milano nera, poliziesco*

4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

RADIO

NELLA «provincia di Cuneo» [illegible] la ascoltano [illegible] molti, soprattutto fra i 15 ed i 64 anni: così afferma una statistica pubblicata in questi giorni [illegible] studi «Abacus» [illegible] che, nel [illegible] novembre, ha svolto un'approfondita [illegible] gine sull'ascolto della radio in «F. M.» nella «provincia granda». In sostanza è stato [illegible] lizzato quanto, e perché, ci [illegible] «radio private» stilando poi [illegible] brava [illegible] più seguite.

[illegible] scegliere la «modulazione di frequenza» [illegible] po' tutti: casalinghe, studenti, artigiani e anche «imprenditori e dirigenti» [illegible] rappresentano — secondo l'Abacus — il 14.1% della [illegible] Gamma [illegible] dio, mentre Tele Radio Savigliano ha un pubblico formato per il 36,9% da contadini e operai, seguiti (31,6%) da impiegati ed esercenti mentre gli studenti ed i non occupati sono il 26.3%. Grd di Alba, invece, ha l'ascolto più «giovane» della provincia [illegible] di Cuneo [illegible] una schiera di «aficionados» mattinieri [illegible] la loro sveglia personale.

[illegible] di punta per le radio, comunque, va [illegible] 12 alle 15: qui, però, troviamo al primo posto [illegible] e regionale della Rai che in questa [illegible] notiziari: il pubblico che segue Gr1 e Gr2 è pari al 24,8%, seguito [illegible] Tre (22%), Radio Alba (13,2%), Radio Piemonte Sound [illegible] Borgo [illegible] Dalmazzo (11,6%) e [illegible] Fossano (10,8%). [illegible] ore serali, dopo le 19, la [illegible] emittenti [illegible] e, al primo posto, [illegible] Tele [illegible] City [illegible] Mondovì (18%), [illegible] quale segue [illegible] con il 10,8%: [illegible] stazioni radio sono al [illegible] sotto [illegible] e, co[illegible] con dati globali molto [illegible] contenuti. Ciò è spiegabile con l'inizio della serata televisiva che fa [illegible] nelle case gli apparecchi radio, apparecchi [illegible] tacciono pure nei negozi e nei luoghi di lavoro dove [illegible] ascoltati lungo il giorno.

**

Ma qual è la radio più ascoltata in provincia? [illegible] ci riferisce alle «abitudini di ascolto» (ovvero alla frequenza con la quale si sposta la [illegible] dei programmi per localizzare l'emittente preferita), la statistica premia ancora [illegible] volta i programmi della Rai. L'elenco elaborato dell'Abacus si apre infatti [illegible] Radio Uno [illegible] 52,4%, [illegible] Due (43,9%), Radio Tre (38,3%) mentre la prima fra le emittenti private «abituali» risulta [illegible] Tre (35,4%) e quindi [illegible] Piemonte Sound, Trcm, [illegible] Montecarlo, [illegible] 5, Grd, Radio Alba, [illegible] Fossano, Rcd, Centro 95, [illegible] dio.

C'è tuttavia da tenere conto che, al [illegible] raccolta dei dati, le nuove trasmissioni stereo della [illegible] appena iniziate per cui è assai probabile che l'«udience» di Stereo Uno, Stereo Due e Stereo Notte sia aumentata in questi tempi, soprattutto a scapito di Radio Montecarlo che — secondo [illegible] larga fascia di pubblico — ha perso le sue caratteristiche di originalità e [illegible] con la messa in onda di noiose rubriche.

L'indagine [illegible] nei centri [illegible] più di diecimila [illegible] (Cuneo, Saluzzo, Savigliano, Fossano, Bra, [illegible] e Mondovì) ed evidenzia che le «private», pur fra molte difficoltà, hanno ancora un loro pubblico, soprattutto le emittenti [illegible] hanno puntato alla professionalità e specializzazione. Anche nell'etere dunque il tempo dell'improvvisazione, del gioco, è finito: [illegible] a galla chi sa confrontarsi con il quotidiano.

Alberto Gedda

LANCIA PRESENTA IL 1983.

1983. 77° anno della storia Lancia. Primo anno della storia Prisma, l'ultima nata delle nuove Lancia. Un nome che anticipa la precisione geometrica, la purezza delle linee, l'equilibrio delle forme, l'accuratezza delle finizioni che caratterizzano la Lancia Prisma. Una vettura perfettamente in linea con la tradizione Lancia. Una tradizione da 77 anni sinonimo di avanguardia tecnologica, design esclusivo, gusto raffinato, stile personalissimo, elevato confort. Per questo la Prisma è attuale proprio nel suo richiamo classico. Attuale nella compattezza e nell'armonia delle dimensioni. Attuale nell'architettura degli interni. Attuale nella qualità delle prestazioni. Un'auto che poteva nascere solo oggi, 1983, che non sarebbe nata senza 77 anni di storia spalle. Prisma 1300, 78 CV. Prisma 1500, 85 CV. Prisma 1500 Aut., 85 CV. Prisma 1600, 105 CV.

NUOVA LANCIA PRISMA.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GABETTI Vittorio in stabile con termo re recente salone 3 camere cucina bagno cantina.

GABETTI 5767 v Santa Rita via Cadorna camera cucina bagno sore ottimo reddito 27 milioni.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano via Casalis costruzione 1970 terzo piano camera tinello bagno 35 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 Donato via Paravia termo soggi camera cucina bagno cantina 44 milioni

zona Vanchiglia via ristrutturato 2 camere termo 30 milioni.

GABETTI adiacente Reni corso Sebastopoli piano 3 cucina bagno cantina 56 milioni.

vende Agnelli del Prete ingresso bagno 27 milioni dilazionabili.

5767 vende Vanchiglia via Cesare Balbo al 1° piano 3 camere cantina mutuo.

CASSINO TORINESE
vendiamo in Schiapparelli (fraz. Bussolino) completamente ristrutturata lussuosi appartamenti varie giardino privato e parco condominiale, piscina, . Per informazioni Edilcasa, tel. 011 548.154.

Re Umberto 54, tel. 506.917 Nole Canavese bi mansarda grande.

GRIMALDI Umberto 54, tel. 506.917 lungo Dora Napoli libero soggiorno 2 cucina servizio 42 milioni.

Umberto 54, tel. 506.917 tratta libero adiacenze corso Palermo tinello cucinino servizio 34 milioni.

Re Umberto 54, tel. 506.917 tratta adiacenze corso Vercelli libero camera cucina servizio cantina 25 milioni.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 506.917 tratta corso Racconigi piano alto salone 2 cucina servizi dilazioni.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 506.917 tratta corso Giulio Cesare ingresso 2 camere cameretta cucina servizi 46 milioni.

Re Umberto 54, tel. 506.917 tratta adiacenze via Cibrario ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina.

Re Umberto 54 tel. 506.917 tratta zona S. Paolo ingresso camere tinello cucinino servizi possibilità .

Re Umberto 54, tel. 506.917 adiacenze c. U. Sovietica appartamenti 1/2 camere tinello servizi box auto stessa casa.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. tratta adiacenze corso Grosseto libero alto tinello servizi.

tratta, Sempione, libero saloncino camere cucina servizi cantina. Tel. 518.012 corso Re Umberto 28 Torino.

GRIMALDI tratta via Coppino camera tinello cucinino ampio servizio cantina. Tel. 518.012 corso Re Umberto 28, Torino.

tratta Grugliasco libera villa bifamiliare su 2 livelli giardino tel. 518.012 corso Re Umberto 28 Torino.

libero recente tinello cucinino bagno 51 milioni dilazionabili. Centraledile 532

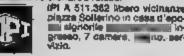
IMMOBILIARETORO frazione via Sidoli 30 D. 1-3 camere cucina servizi, anche liberi. Pagamento facilitato. Personale sul posto anche festivi. Tel. 549.781 -

TORO Palermo, camere cucina bagno e servizio. L. 500 mila. Tel. .781 - 563.204.

vende via 28, camere cucina . 11 milioni la. Tel. 549.781 - .

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3 camere servizi mq 80 L. 48 milioni; 4 camere servizi mq 1 L. milioni. Facilitazioni pagamento. Volvera via 2. Telefonare 626.667.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3/4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila mq mutuo e dilazioni Poirino via Tetti di fronte Telefonare 626.667.

INV.IMM vende libero a Cascine Vica 3 camere tinello cucinino servizi terrazzo piccola mansarda cantina volendo box L. 75 milioni dilazionabili. Telefonare 518.985.

IPI A 511.382 libero vicinanze piazza Solferino in casa d'epoca signorile ingresso, 7 camere, servizio.

IPI 511.382 Cascine Vica, via Bruere, spazioso appartamento: ingresso, soggiorno, camera, tinello, cucinino, bagno.

IPI 511.382 libero Vanchiglia, via monocamera con servizio esterno in comune, 6 milioni 500 mila.

511.382 libero via Valdellatorre in 1960 appartamento: camera, cucina, bagno, 35 milioni.

IPI 511.382 libero vicinanze c. Montecucco in stabile signorile: ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi box doppio.

IPI 511.382 Santa Rita, ultimo piano, recente costruzione, spazioso: tinello, cucinino, bagno, 34 milioni.

IPI 511.382 vicinanze corso Inghilterra in casa d'epoca, spazioso appartamento: ingresso, 4 camere, cameretta, cucina, bagno, servizio.

propone zona in palazzina da ristrutturare alloggi 2-3 camere servizi box e giardino dilazioni. Tel. 508.396.

ITALCASE propone Centro adiacenze Duomo in casa d'epoca libero 3 camere cucina posto auto vero affare dilazioni.

LARGO Giachino 104, libero, posizione interessante uso ufficio o ambulatorio 2 camere no, riscaldamento centrale 30 milioni. Fiduciaria Immobiliare 558.965.

LEINI' libero recente ampia camera tinello cucinotta servizi cantina L. 28 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERI Barriera Milano (corso G. Cigna) 1-2 camere tinello cucinino servizi volendo abbinabili. Tel. 650.7063 - 650.7764.

LIBERI e occupati stessa casa adiacenze via Stradella 2 camere tinello cucinino servizi prezzi da L. 29 milioni. Tel. 650.7063.

LIBERI Immobiliaretoro vende corso Vercelli 140 bis. appartamenti 1-3 camere tinello cucinino bagno. Tel. 549.781 - 563.204.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni Casamercato 650.3805.

LIBERO A c. Turati (Crocetta) 3 camere cucina bagno 1° piano, anche uso ufficio, 60 milioni mutuo TC Immobili 488.972 - 489.789.

LIBERO A via Arona (Parella) luminoso salone 3 camere cucina ingresso bagno 120 L. 87 milioni e mutuo tel. 887.834.

LIBERO piazza Adriano (via Casana) 2 camere cucina servizi cantina L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 650.7063 - 657.516.

LIBERO adiacente corso Ferrucci ampio signorile ingresso 3 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7764.

LIBERO adiacenze corso M. d'Azeglio (via P. Giuria) ampio camera cucina veranda servizi 39 milioni. Grimaldi 506.464.

LIBERO attico S. Rita 2 camere ampio soggiorno cucinotta bagno ripostiglio terrazzo cantina e soffitta. Tel. 610.801 ufficio.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere saloncino cucina servizi. Tel. 610.360.

LIBERO centro piazza C. Augusto 3 camere cucina servizi posto auto 30 milioni. Grimaldi

LIBERO corso U. Sovietica recente signorile saloncino 3 c tinello cucinotto doppi servizi dilazioni. Tel. 650.7063 - 657.516.

LIBERO corso Orbassano camera cucina (mq) 30 milioni stesso stabile 2 camere cucina servizi occupato. Grimaldi

corso (piazza Rivoli) camere cucina abitabile servizi ampio mico forte . Galotto 741.3131.

Vercelli in saloncino 2 camere cucina biservizi ripostigli cantina.

LIBERO stato tinello cucinino cantina 69 800 mila, dilazioni. Telefonare 588.288.

corso 2 camere cucinino ingresso piano terra 2 balconi cantina 69 milioni. 596.262.

Immobiliaretoro vende v. Scorgio cucina angolo cottura bagno. Pagamento facilitato. Tel. 549 - 563.204.

LIBERO Immobiliaretoro vende via Venaria 2 camere cucina bagno mansarda. Facilitazioni di pagamento. Tel. 549.781 - 563.204.

LIBERO presso piazza adatto ufficio/abitazione 2 camere cucina ingresso bagno 62 milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO signorile via S. Marino vendesi alloggio posto di: 3 camere, cucina, bagno, cantina. Telefonare 323.883.

signorile, corso Agnelli, salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi. Tel. .761 - 563.204.

LIBERO signorile zona Statuto, anche adatto ufficio salone, 5 camere, cucina, biservizi 250 mq. Telefonare 531.384.

LIBERO via Negarville-Mirafiori: 2 camere cucina grande servizi, casa di 10 anni; L. 60 milioni, volendo box L. 14 milioni, Telefonare 620.560.

LIBERO via Tunisi recente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. Edilitalia vende. Telefonare 446.671 - 696.250.

LIBERO 2 camere, cucina completamente ristrutturato in casa con ascensore e riscaldamento, corso Brin. Telefonare 323.883.

LUCIANA VOLA libero corso Trapani piano alto salone 2 camere cucina servizi ottimamente rifinito. Tel. 857.824.

LUCIANA VOLA libero ottimamente rifinito zona Mirafiori 4 camere cucina e box L. milioni. Tel. 656.680.

LUCIANA VOLA libero via Napione d'epoca salone 3 camere cucina servizi mq 155. Tel. 857.824.

MANSARDA A libera p. Statuto, con bagno interno, 20 circa, L. 7 milioni contanti e mutuo. TC Immobili 488.972 - 489.789.

MANSARDA ristrutturata via del Mille - Della Rocca soggiorno-letto cucina bagno L. milioni Anna Appia 537.222.

MANSARDE via Vanchiglia frazioniamo in stabile d'epoca ed occupate da L. 6 milioni 500 mila. Tel. 516.229 - 548.163.

MAPPANO libero camera cucina servizio esterno 30 mq piano terra con cortile privato 19 milioni. Grimaldi 596.262.

MIRAFIORI via Roccio 3 camere cucina servizi ingresso cantina 2 balconi 90 mq. Occupato. 40 milioni. Grimaldi 596.262.

MIRAFIORI (via C. del Prete) libero recente ingresso camera tinello cucinino (60 mq) 51 milioni. Grimaldi

MIRAFIORI via Vigliani libero camera tinello cucinino ampio ingresso servizi termo ascensore L. 44 milioni. Tel. 516.229.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° camera tinello terrazzo vuoto 53 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

MOLINETTE libero in casa decorosa due camere cucina bagno L. 48 milioni dilazioni Centro Immobiliare 888.3174.

MOLINETTE via Richelmy libero camera tinello cucinino servizi adiacente ospedale L. 37 milioni. Tel. 516.229 - 548.163.

MONCALIERI liberi nuova costruzione alloggi di diverse metrature con ascensore damento tel. 535.517 Afim.

libera in presso Autoteria Martini 37 milioni, volendo 43 milioni. Consuedile

MONOLOCALE con lungo Po Antonelli completamente ristrutturato affare L. 20 milioni 500 mila. Tel. 442.3

mansardato libero zona Mercati Generali ottimo per investimento soli milioni. Consuledile 533.322.

NAZIONALE libero zona Appio bellissimo alloggio piano alto mq 120 doppi servizi anche divisibile. Tel. 747.146.

NICHELINO libero 2 camere cucinino servizi spazioso L. 80 milioni. Tel.

NICHELINO Ferri di 3 camere cucina servizi laboratorio giardino L. 150 milioni. Tel. 606.0286.

OCCASIONE vendo alloggio occupato camera servizi casa 17 milioni. Tel. 364.491.

OCCUPATO in stabile decoroso, 1° piano, ampio mq 145, doppi ingressi, zona Maria Vittoria, occupato. Prezzo interessante. Telefonare 510.745.

SOLFERINO
in casa d'epoca signorile 2 saloni, 3 camere, cucina, 3 servizi, mq 320. Mutuo e dilazioni. Telefonare 837.181.

PINO strada Pietra del Gallo villa a 3 piani mq 280 box auto terreno mq 6000 vuota 450 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

PINO Torinese libero in villino trifamiliare soggiorno 2 camere cucina bagno-garage e giardino privato. tel. 5767.

POIRINO
Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 650.4444.

POZZO Strada investimento. camera tinello cucinino servizi 29 milioni 600 . Grimaldi 506.464.

A libero adiacente Guido Reni signorile ingresso camere cucina abitabile doppi servizi cantina lire 130 milioni meno mutuo.

PRAM 9.840.019 libero corso Orbassano piano alto ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina termo ascensore.

PRAM C 694.833 libero adiacenze corso Vercelli ottimo ingresso tinello ampio cucinotta servizi L. milioni.

694.633 Felette ingresso cucina servizi lire 22 milioni minimo contante L. 7 milioni, dilazioni.

PRIVATAMENTE vera occasione vendo presto libero in piazza Bengasi 1-2 camere soggiorno servizi, stessa casa. Tel. 685.029.

PRIVATAMENTE a Collegno Borgata Paradiso libero recentissimo 3 camere tinello cucinino bagno L. 95 milioni. Tel. 411.4178.

PRIVATAMENTE a S. Mauro (Sambuy) libero nuovo 3 camere salone cucina 2 bagni box forte mutuo. Tel. 411.0138.

PRIVATO urge vendere stupendo alloggio libero Valsalice salone 4 camere cucina doppi servizi. Tel. 743.971 - 819.2830.

PRIVATO vende alloggio libero signorile zona Stadio 2 camere cucina servizi termo bagno ascensore. Tel. 704.288. No agenzie.

PROPRIETARIO vende libero 2 camere cucina termo bagno cantina 1° piano via Ozegna vicino corso Giulio Cesare. 51 milioni. Tel. 637.796.

REVIGLIASCO appartamento signorile mq 210 box giardino vuoto 230 milioni più mutuo 24 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ROSTA (Rivoli) libero recente, 2 camere, tinello, cucinino, 63 milioni, volendo box; mutuo e dilazioni. Malora 749.5989.

S. RITA via Safferora piano 7°, 2 camere cucina servizi vuoto 73 milioni più mutuo 8 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto 52 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

SETTIMO Torinese villetta unifamiliare su 2 piani mq 154 doppi servizi giardino posto auto recintato vuota a luglio 180 milioni volendo mutuo. Austa 596.607 - 597.774.

SETTIMO Torinese vendesi libero casa recente camera tinello cucinino L. 40 milioni; Per informazioni Alessio. Tel. 517.421.

STILCASE frazione via Magnano Lucento 1-3 camere cucina servizi anche liberi prezzi da lire 13 milioni 546.574 - 532.462.

STILCASE frazione piazza Massaua 1-2 camere tinello bagno casa 65 anche abbinabili prezzi da lire 39 milioni 532.462 517.603.

STILCASE libero Piossasco 2 camere cucina bagno recente 4° piano termoascensore affare L. 38 milioni e mutuo 517.603.

STILCASE Nichelino via Moncenisio recente camera cucina piano alto ascensore 28 milioni 500 mila affare 532.462 517.603.

STILCASE via Scapello camera tinello cucinino termobagno mq 50 lire 20 milioni e rate da L. 207 mila. Tel. 517.603 - 532.462.

STRADA delle Pronde alloggio 2 camere cucina servizi in stabile nuova costruzione vendo causa trasferimento prezzo affare. Tel. 369.606 ore ufficio.

STUDIODATA fronte Palazzo Esposizioni libero: salone, 3 camere; cucina, 2 bagni, ampio ingresso. Telefonare 335.8672.

STUDIODATA Molinette libero: 3 camere, cucina, bagno, buono stato manutentivo, termo, ascensore, 60 milioni. Tel. 335.8672.

STUDIODATA piazza Statuto signorile libero recente attico: saloncino, 2 camere, cucina, mansarda, 2 bagni, terrazzo, termometario, ascensore, box. Telefonare 335.8672.

STUDIODATA vende zona Palazzo Esposizione libero angolare: 5 camere, cucina, doppi servizi, piano 1°. Telefonare 335.8672.

TAIT 6 libero presso largo Toscana (Madonna di Campagna) 2 camere cucina ingresso bagno 46 milioni 800 mila. Tel. 808.691.

(continua)

Verso il riordino (con maggiori limitazioni) del settore

CONTRIBUTI VOLONTARI VERSO UN NUOVO ASSETTO (e le donne ne fanno le spese...)

- La legge numero 2080 è attualmente in discussione al Senato
- Di fatto introduce criteri più restrittivi per l'autorizzazione che deve essere richiesta alla Previdenza sociale
- A far le spese di questa situazione saranno le donne che costituiscono la grande maggioranza di quanti ricorrono a questa forma di assicurazione

Tempi duri per i «prosecutori volontari», per tutti coloro cioè che, dopo aver interrotto l'attività lavorativa subordinata senza aver ancora raggiunto i requisiti minimi per la pensione di vecchiaia, decidono di tasca propria i contributi. E ciò non solo in relazione al notevole aumento dei contributi volontari, ma soprattutto in base alle nuove norme contenute nel disegno di legge numero 2080 sul «*riordinamento della prosecuzione volontaria dell'assicurazione obbligatoria per l'invalidità, la vecchiaia e i superstiti*» attualmente in discussione al Senato (la Commissione Lavoro della Camera l'aveva già approvato nella seduta del 26 ottobre dello scorso anno) che di fatto ha introdotto criteri più restrittivi per l'autorizzazione che, com'è noto, deve essere richiesta alla Previdenza Sociale.

A far le spese di questo «giro di vite» saranno, nella maggior parte dei casi, le donne, visto e considerato che, statisticamente parlando, sono proprio loro che ricorrono con maggior frequenza a questa forma volontaria di assicurazione. L'arrivo di un figlio, la mancanza di personale domestico, le cure della casa, obbligano sempre più spesso le donne a lasciare il lavoro e a rientrare tra «i ranghi» delle casalinghe.

E' questo forzato rientro fra le mura domestiche non sempre garantisce alla donna che ha lasciato il lavoro il conseguimento della pensione, se mancano i fatidici quindici anni di assicurazione e di contribuzione. Per non buttare al vento anni di lavoro e ritrovarsi poi con un pugno di mosche al compimento dell'età prescritta, non resta quindi che far ricorso ai versamenti volontari che, sommati a quelli obbligatori versati durante il lavoro, garantiranno il diritto a pensione. Come dicevamo in apertura, il recente disegno di legge ha introdotto non poche limitazioni.

E' chiaro comunque che la sua «operatività» è subordinata all'approvazione del Senato ed alla successiva procedura costituzionale.

Vediamo in sintesi gli aspetti più salienti del provvedimento che si compone di soli quattro articoli.

Nel cinque anni che precedono la domanda bisognerà aver contribuito per almeno tre

- Uno dei requisiti finora richiesti viene modificato in modo fortemente penalizzante per l'utenza
- Nel quinquennio che precede la domanda di ammissione al volontariato, ora il termine viene portato a tre
- Nel disegno di legge si fa l'ipotesi anche di quanti, dopo un periodo di inattività, riprendono il lavoro dipendente

In base alla normativa attualmente vigente, è possibile ottenere l'autorizzazione per i versamenti volontari in presenza di due requisiti che il soggetto deve alternativamente possedere: un anno di contributi effettivamente versati nel quinquennio che precede la domanda di autorizzazione *ovvero* cinque anni di contribuzione effettiva in qualsiasi epoca versata. Resterà valido questo secondo requisito mentre il primo (l'anno di contribuzione nel quinquennio) verrà «triplicato»: occorrerà cioè aver versato tre anni di contributi nei cinque anni precedenti la relativa domanda.

Il disegno di legge prevede tuttavia un regime transitorio di alcuni anni per evitare appunto eccessivi traumatismi e possibili discriminazioni fra i destinatari delle nuove disposizioni.

Il disegno di legge ipotizza, all'articolo 2, anche il caso di chi riprende l'attività lavorativa subordinata, dopo un periodo più o meno lungo di versamenti volontari. Qualora il lavoratore interrompa nuovamente il lavoro, potrà ottenere, a domanda, la rideterminazione dell'importo del contributo volontario da versare che è legato, come si sa, alla retribuzione percepita in costanza di lavoro.

Se l'assicurato diventa lavoratore autonomo non potrà inoltrare domanda alla Previdenza

- Impossibile proseguire volontariamente il versamento dei contributi per contadini, artigiani e commercianti
- Chi, avendo smesso un'attività subordinata, ne affronti una indipendente dovrà obbligatoriamente iscriversi alla gestione speciale dei lavoratori autonomi
- Alcune perplessità legate alla data di entrata in vigore delle nuove disposizioni

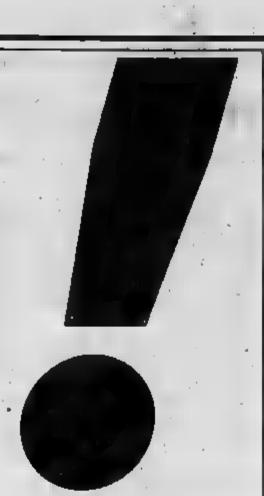
Qui, sta il «vero giro di vite»: non sarà più possibile proseguire volontariamente l'assicurazione generale obbligatoria nei casi in cui l'assicurato risulti iscritto ad una delle gestioni speciali dei lavoratori autonomi (contadini, artigiani e commercianti) o ad enti, comunque denominati, che gestiscono forme di previdenza per i liberi professionisti. E' chiaro che tale divieto non opererà nei confronti di coloro che, alla data di pubblicazione della legge, risulteranno già autorizzati ai versamenti volontari.

Per comprendere meglio la portata delle nuove disposizioni, facciamo il classico esempio di un lavoratore che lasci l'attività subordinata per iniziarne una in proprio come artigiano (ma il discorso vale anche per il coltivatore diretto o per il commerciante), senza aver raggiunto i requisiti per la pensione di vecchiaia. Iniziando la nuova attività, il «nostro» dovrà obbligatoriamente iscriversi alla gestione speciale dei lavoratori autonomi (come artigiano, nell'esempio citato).

Ebbene, in questo caso, non potrà più proseguire volontariamente l'assicurazione obbligatoria versata come dipendente (sempre che, beninteso, il disegno di legge vada in porto così com'è) per raggiungere i requisiti minimi per il diritto alla pensione a carico dell'assicurazione generale obbligatoria.

Un'altra perplessità ci deriva dalla data di entrata in vigore delle nuove disposizioni, fissata nel disegno di legge al 1° gennaio di quest'anno. Ammesso che l'iter parlamentare si esaurisca in breve tempo, è chiaro che gli effetti della nuova legge retroagiranno, cogliendo di sorpresa un buon numero di ignari lavoratori.

E' tuttavia probabile che il Senato modifichi la data in questione, nel qual caso è ovvio, il disegno di legge dovrebbe nuovamente riprendere la strada della Camera per l'approvazione dell'emendamento.

Mario [illegible]

Inquinanti gli allevamenti di bovini?

Un ricorso al Tar degli agricoltori di Casteldelfino - Il sindaco li ha equiparati alle industrie insalubri

CUNEO — Gli allevamenti bovini a uso familiare, i pochi che ancora sopravvivono nei centri montani e nei paesi agricoli della pianura possono essere paragonati per inquinamento e insalubrità all'industria chimica che avvelena le acque dei fiumi e i polmoni del cittadino con le esalazioni ammorbanti delle ciminiere?

Il quesito è al centro del ricorso collettivo di una ventina di agricoltori di Casteldelfino al Tribunale amministrativo regionale che la Coldiretti provinciale ha deciso di appoggiare. Il sindaco di Casteldelfino, probabilmente sollecitato da qualche villeggiante schizzinoso, ha deciso di applicare integralmente il testo unico delle leggi sanitarie del 1934 che colloca anche le piccole stalle nell'elenco delle industrie insalubri di prima classe per cui gli interessati sono ai trasferiscono fuori dal perimetro abitato devono chiudere il modesto allevamento.

Ovviamente, nei paesi di montagna agricoltore ha i mezzi finanziari per costruire nuove stalle in periferia ed è quindi certo che se l'iniziativa presa nel piccolo centro dell'Alta Valle Varaita dovesse estendersi sarebbe condannato irreparabilmente il piccolo allevamento zootecnico che in montagna assicura latte, burro e formaggio agli ospiti estivi o invernali delle località turistiche.

Nel loro ricorso al Tar i montanari di Casteldelfino fanno presente che l'attività di allevamento è per loro collaterale a quella di conduzione del fondo e ha un ruolo esclusivamente accessorio e comunque marginale.

«La situazione — spiega l'on. Natale Carlotto, direttore della Coldiretti provinciale — è ben diversa da quella che si registra negli allevamenti intensivi dove, al di fuori del normale ciclo dell'economia agricola, si realizzano attività nettamente prevalenti rispetto a quella assicurata dalla coltivazione del terreno. In quest'ultimo caso forse, sono presumibili caratteri di pericolosità dal punto di vista igienico-sanitario; se invece i capi sono pochi il rischio diventa talmente teorico che una classificazione tra le industrie insalubri diventa assurda».

Nel ricorso al Tar gli agricoltori di Casteldelfino fanno anche alla legge Merli sulla tutela delle acque dall'inquinamento che rispetto alle norme sanitarie del 1934, peraltro finora applicate, si presenta più elastica. Infatti, la legge Merli consente un rapporto tra peso vivo dei capi allevati e terreno disponibile pari a bovini adulti per ogni giornata piemontese di terreno, cioè quintali

Applicando la legge Merli, gli allevamenti bovini a carattere familiare sarebbero quindi anche se compresi nel centro abitato. Il Tar dovrà quindi stabilire se sono valide norme di quasi mezzo secolo fa decise in una situazione ben diversa — allora nei paesi le stalle erano centinaia — oppure se non è più opportuno per la sopravvivenza di quel poco che rimane di economia montana far riferimento a una legge recente, qual è quella che porta il nome dell'on. Merli, che ha ben individuato le dell'inquinamento dei nostri corsi d'acqua e dell'aria che respiriamo.

Gianni De Matteis

Quali investimenti con questa crisi?

Il circolo della Stampa dibattito dell'Eurogest

TORINO — Si è tenuto ieri presso il Circolo della stampa un interessante incontro-dibattito sul tema: «*Crisi economica, risparmio e inflazione: gli investimenti alternativi*». Il convegno è stato organizzato dall'Eurogest. Relatori: Osvaldo De Paolini de *Il Sole-24 Ore* e Piergiorgio Frova, direttore delle relazioni esterne Eurogest.

De Paolini si è intrattenuto sugli aspetti salienti dell'attuale momento economico e italiano, tracciando un quadro dell'attuale situazione. «In questo contesto sembra — ha detto De Paolini — che stiano finalmente per realizzarsi i progetti governativi sui fondi comuni d'investimento e sugli strumenti innovativi che contribuiranno a impulso al finanziamento ed al mercato borsistico».

Frova, a volta, si è soffermato sulle attività sviluppate e realizzate dagli intermediari finanziari non bancari, esaminando le nuove forme di investimento quali i certificati di partecipazione, le gestioni di portafoglio, gli investimenti di liquidità a breve e le gestioni fiduciarie. Frova ha altresì sinteticamente esposto le principali attività dell'*Eurogest*, società costituita nel 1906 e che opera da lungo tempo nel settore dell'intermediazione finanziaria attraverso articolata gamma di servizi che coprono spettro dell'intermediazione finanziaria consentono a piccoli e grandi patrimoni di vedere soddisfatte le loro esigenze sia nel settore degli investimenti di liquidità e investimenti a breve.

Ha parlato, inoltre, delle varie formule di associazione in partecipazione ad operazioni mobiliari e immobiliari, nonché, infine, gestione di portafoglio in forza personalizzata o collettiva.

Ha concluso quindi un invito a esaminare sempre molta oculatezza le proposte di risparmi alternativi facendosi guidare anche da esperti che conoscono la materia in modo approfondito. Animato il dibattito.

Contratti rischio Mortillaro spiega

Il direttore della Confindustria a Vercelli

VERCELLI — Il *professor Felice Mortillaro, direttore della organizzazione della Confindustria che rappresenta il settore della meccanica nonché membro della delegazione che sta trattando il costo del lavoro con il ministro Scotti incontrandosi a Vercelli con gli imprenditori del Vercellese e della Val ha illustrato le peculiarità del «caso Italia» (elevatezza del tasso di disoccupazione, pur in presenza di tassi inflattivi tra i più gravi dei Paesi industrializzati) ponendo la luce le condizioni tecnico-economiche indispensabili per riportare il costo del lavoro ad una dinamica coerente con gli obiettivi di sviluppo del Paese.*

«In presenza di una situazione di sostanziale incomprimibilità del deficit pubblico altro preminente focolaio di inflazione — ha affermato Mortillaro — da parte categorie imprenditoriali non può, responsabilmente, che posto fermezza».

«Da qui l'esigenza di perseguire tenacemente soluzioni caratterizzate da contenuti A titolo esemplificativo — ha aggiunto — se, come è riconosciuto dalla generalità, l'attuale meccanismo di scala mobile, pure presenta effetti di distorsione ed appiattimento del quadro salariale bisognosi di correzione, produce un aumento del costo del lavoro valutabile in circa il 13 per cento annuo, lo spazio per i rinnovi contrattuali non esiste: a meno che non lo si recuperi attraverso un equivalente depotenziamento della quota per scala mobile».

«Del tutto assurda perché in contrasto con l'obiettivo di garantire la competitività delle nostre produzioni appare — ha detto Mortillaro — l'ipotesi di utilizzare la fiscalizzazione degli oneri sociali strumento per forzare il rinnovo dei contratti. In il ripristino dell'intero carico contributivo, il costo del lavoro, a parità di condizioni, registrerebbe un aumento fino all'8 per cento».

In conclusione il professor Mortillaro ha soprattutto sottolineato «il rischio dei "falsi accordi"».

w. n.

Il Reno è tornato a traffico record

La più grande via d'acqua d'Europa recupera clienti

Il Reno è la più grande via d'acqua d'Europa (oltre 700 km dalla Svizzera al confine tra Germania Federale e Paesi Bassi) e quella con il traffico più imponente. Abbiamo di fronte a noi le statistiche dei traffici note Commissione centrale per la navigazione del Reno (che ha sede a Strasburgo).

Nel 1981 il traffico complessivo sul Reno è stato di milioni di tonn. La cifra è notevolissima; anche se in riduzione rispetto a quella dell'anno precedente e di altri anni, in particolare rispetto al record storico del 1978 (287,5 milioni di tonn.). Ma è il di ricordare che su tutte le vie d'acqua interne francesi il traffico è stato nel di milioni di tonn., su quelle tedesche di 231,7 milioni di tonn. su quelle olandesi di 251,8 milioni di tonn. (ma i Paesi sono tutto un canale!).

Riandando ai dati di traffico di questo dopoguerra, il Reno è partito con 35,3 milioni di tonn. nel 1946, salendo presto a 101,8 milioni di tonn. (1951) e superando i 200 milioni di tonn. nel (quando si toccarono i 207,5 milioni di tonn.). Le che formano più abitualmente oggetto di trasporto sul Reno sono costituite da minerali, idrocarburi, combustibili solidi, ma anche prodotti agricoli, macchinari, prodotti chimici.

Con questi volumi di traffico è naturale lungo il Reno si ritrovino porti fluviali con traffici di tutto rispetto, anche nel confronto con i porti marittimi. Il maggior porto renano è quello, nella Ruhr, di Duisburg, che nel ha realizzato un traffico di 41,7 milioni di tonn. A distanza seguono i porti di Colonia (11,8 milioni di tonn.), Strasburgo (11,9 milioni di tonn.), Karlsruhe (9,9 milioni di tonn.), Mannheim (8,5 milioni di tonn.), Basilea (8,5 milioni di tonn.). E così la Svizzera, grazie al scalo fluviale ai confini con la Francia e Germania, ha la sua brava flotta, ancorché solo di battelli e di chiatte.

Carlo Beltrame

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le lavoro provenienti dall'Italia e dall'estero attraverso una agenzia europea offerte compensazione.

Per l'Italia sono richiesti con conoscenza delle lingue italiana e spagnola. Età compresa fra i 25 e i 35 anni. Si offre vitto e alloggio contratto di mesi rinnovabili; località di lavoro Pisa. pizzaiolo di provata esperienza. Contratto a tempo indeterminato. Località di lavoro Bernalda (Matera).

Al Golf di Madonna di Campiglio è richiesto per la prossima stagione estiva con qualifiche di chef **sala, donne ai piani, segretari d'albergo** con conoscenza dell'inglese e del tedesco. Il personale sarà retribuito a contratto sindacale, più vitto e alloggio. Chiunque è interessato a tale offerta potrà scrivere all'Ufficio personale del Bertollo, Hotel Golf, 38084 Madonna di Campiglio (Trento). Unire una foto recente e referenze posti occupati.

Per il compartimento Anas di Aosta sono banditi i seguenti concorsi: concorso per un sesta qualifica nel ruolo del **personale amministrativo della di concetto;** per esami a un posto nella sesta qualifica funzionale nel ruolo del **personale tecnico della carriera di concetto;** con per esami a un posto nella quarta qualifica funzionale nel ruolo del personale **amministrativo carriera** e infine concorso per esami a un posto nella quarta qualifica funzionale nel ruolo del personale **amministrativo carriera ausiliaria.** Gli interessati potranno rivolgersi presso gli uffici Anas di Aosta in via Grand Eyvia.

Per la Valle d'Aosta la personale alberghiero presso il Hotel di St-Vincent con limitatamente alle punte di maggiore attività legate a congressi e manifestazioni varie. Tali lavoratori occupati per massimo tre giorni settimana e comunque non più di 12 giorni al mese.

A Courmayeur è sempre richiesto per la stagione invernale un **autista** munito di patente relativo al servizio

Per la Bretagna si richiede un **soffiatore di apparecchi** vetro. Conoscenza lingua inglese. Località di lavoro Herts (Eastern). esperienza soffiatore apparecchi scientifici in vetro; lavoro in scuola di scienze naturali. Occorrono almeno dieci anni d'esperienza nella soffiatura di apparecchi scientifici, conoscenza di laboratorio di chimica generale.

L'Ufficio speciale di collocamento lavoratori spettacoli di Villeurbanne (Rhône Alpes) invita **ballerini** alle audizioni internazionali classi contemporanea che si terranno a Lione il 28 febbraio e Le audizioni hanno lo scopo di selezionare **ballerini** provenienti da diversi Paesi in vista di possibili ingaggi.

Gli interessati dovranno viaggiare e soggiornare a proprie sono previste riduzioni le ferrovie francesi e sistemazioni alberghiere vantaggiose. Per ulteriori informazioni e per la compilazione della scheda di adesione occorre rivolgersi all'Ufficio speciale di collocamento, Lavoratori dello spettacolo, piazza della Repubblica Roma, 06/461.392.

NEW MARKET

AUDIO CRAFT

Giapponese, naturalmente, l'Audio Craft lancia il primo giradischi. E' un «belt drive», trazione a cinghia, braccio dritto, sospensione flottante tipo Thorens. Qualità «hight end», c'è un curioso fenomeno: Tokyo ha imposto al mondo la trazione diretta i bracci S. Una volta che tutti si convinti della «nuova verità», ecco Giappone trazioni cinghia bracci dritti. Mah...

Ha passato momenti difficili, «casa ra» giapponese, durante i quali sembrava essere in letargo produttivo. L'Audio Fair Tokyo l'ha vista «riesplodere» con serie di novità fra quali il B2301 Vintage una maggiori: trecento watt di potenza per canale, prestazioni limiti della tecnologia, prezzo in Giappone due milioni e mezzo. In Italia raddoppierà?

Anche la tre diapason scherza: il 101 è un finale da 500 watt per canale (1500 se collegato ponte in mono) chili peso; venti transistor finali per ogni canale. Distorsioni di sotto dei tre zeri dopo la virgola, prezzo da... amatori: milione di yen; circa sei milioni lire Giappone. Solita moltiplicazione per il prezzo italiano. lo volete, pensate tempo a chiedere un mutuo...

TEAC

Il «number one» della registrazione consumer presentato all'Audio Fair una sfila di «deck» serie Z con prezzi che in Italia arriveranno sopra i due milioni e mezzo, tutti con soluzioni tecniche d'avanguardia. Il meno caro settecentomila lire in Giappone. Soluzioni per pochi.

Più le novità Hitachi: si parte seicentomila (in Giappone, pre) per arrivare trecentocinquantamila. Testiere originali con «tastoni» differenziati per ogni funzione. Prestazioni più che buo per la categoria.

Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via - Torino

A cura di Mauro Benedetti

Un po' di chiarezza sul 16%
La Cee dice: «guerra» al Dad
Le novità dell'«Audio Fair»

STATO GABELLIERE L'HI-FI PROTESTA

Il ministro Forte, il cui nome ben noto anche in tutti quegli ambienti commerciali che fino ignoravano, ha promesso uno slittamento un mese, minimo, ai termini di pagamento previsti dal decreto legge 953, quello che colpisce fra l'altro i prodotti hi-fi.

Il termine attuale scade il 30 gennaio (domenica!) e fra le altre proposte c'era anche quella di portarlo a fine marzo. E' un altro piccolissimo passo avanti (con l'esenzione per i dischi e i già registrati) verso un «volto umano» di uno dei decreti tributari più «sballati» degli anni.

Rimane il nodo più caldo, quello giacenze di magazzino. si al voci che chiedono l'abolizione degli articoli dal 13 al 15 del decreto, consentendo di pagare quel sedici per cento al momento della vendita e non sulle scorte.

Chiunque viva mondo dell'hi-fi che nei magazzini negozianti (ma anche di molti importatori) ci sono tonnellate di merce obsoleta, che verrà venduta mai e comunque mai al prezzo di fatturazio tecnologia travolgente rende vecchi modelli usciti da mesi, li rende invendibili o quasi. su questa merce deve re applicata l'imposta del sedici per cento il suo valore commerciale si riduce a zero, venendo a costare, oltre ad essere «antica», cifre sensibilmente più delle attuali.

No pagamento sulle giacenze, dunque — dicono all'unisono venditori e importatori — e, in subordine, pagamento nato. Questa seconda via (sebbene il ministro personalmente preferisca il prelievo al vendita) rischia invece stabilita praticabile. Sempre meglio «pronta cassa», per il commerciante di della logica. E questo per motivo prima. E' possibile pagare per un pezzo resterà in

Questa situazione incerta drammatica crea ripercussioni a catena in tutto il settore. La Zanussi elettronica annuncia integrazione Altre industrie la seguiranno sulla stessa via. Il gettito erariale (ventisette miliardi per l'83 contando le vendite costanti), una goccia nel gran settantunmila miliardi di deficit nazionale, rischia di vanificato dalle spese per la cassa integrazione.

Si arriva all'assurdo aziende salvate pubblica Gepi, che chiedono denaro Gepi, quindi allo Stato, per pagare al medesimo Stato la tassa del sedici per cento. Lo Stato che si autopaga, rimettendoci anche, visto il costo denaro! Questo non è un esempio ipotetico, sta accadendo veramente un'azienda Gepi in Val di Susa.

Tutto ciò, ovviamente, ha paralizzato il poco senso, in questa puntata della rubrica, parlare novità. I problemi politica economica la fanno padroni. segnaliamo le cose viste all'Audio Fair di Tokyo è solo tener vivo un po' spirito ottimistico, che è necessario, anche nei momenti più grigi. Ma all'orizzonte ci sono (come riferiamo a parte) altri problemi. L'economia italiana e mondiale vive a sussulti. L'hi-fi Purtroppo.

Supertassati i «giraDad»?

Quando su un mercato come quello dell'alta fedeltà incombe la minaccia di fiscale (e di una impennata prezzi, consequenzialmente) corrono brividi giù per la schiena di acquirenti venditori. La «minaccia», in questa sione, proposta Cee di raddoppiare le tasse di import sui giraDad. Una notizia che colpisce, dubbio, nel momento in cui il Dad è visto come l'ancora salvezza dell'intero carrozzone. Un poco di storia: la Philips, olandese, «inventa» il minidisco così come aveva già inventato cassetta nastro. Anche il nome è simile «Compact cassette» la seconda, «Compact disc» il Dad.

Anche se «colossale», Philips si rende conto che difficilmente la farà ad imporre il nuovo standard sola: si strettamente Sony giapponese ed insieme stondano resistenze degli costruttori: Compact diventa lo standard di disco audio digitale. CD e Dad diventano sinonimi. Ora Cee pensa di penalizzare una tassa del 19 per cento i giraDad di provenienza giapponese. Perché questo protezionismo esasperato abbastanza ingenuo? E' di oggi la notizia che Sanyo sta aprendo una fabbrica di videoregistratori Inghilterra. In Belgio ci sono fabbriche Pioneer e di altre case. Si vuole che i giapponesi producano i giraDad in Europa, eliminando così il problema dell'import? La strada intrapresa è la più sicura per arrivare a questo risultato. Come accade già con i sintonizzatori «contingentati».

Storia Koetsu

Un «artista» pick-up

In Giappone, lo sanno tutti, l'alta fedeltà ha raggiunto vertici industriali inimmaginabili per un occidentale: colossi dimensioni incredibili inondano il mercato di novità una settimana dopo l'altra, interruzioni, cali di fantasia, segnali di stanchezza progettuale. Ma, accanto ai «mostri», c'è chi, da solo quasi, legato proprio oggetti che sono lo «state of the art» del mondo hi-fi. di queste per Yoshi Sugano, pugile, impiegato Ford, pittore dilettante, creatore di quelle testine chiamate «Koetsu» che fra migliori e più care del mondo.

Tre modelli, Black, Onix, per linea dal modello inferiore (la Black) costa attorno milione e rende in proporzione. Yoshi Sugano, però, non uomo da cedere lusinghe commerciali: la prima azienda è stata la Supex, fondata insieme con socio. Poi costui, troppo attratto di vendita, perse di vista i postulati produttivi su cui Sugano basa propria attività e il «grande vecchio» (ha oggi 77 anni) sciolse società. La Supex esiste ancora, ma la «stella» Koetsu ne ha presto offuscato i connotati.

Oggi testine Sugano, costruite a mano una per per una, rappresentano il «top». Rappresentano, soprattutto, prova che anche là dove la tecnologia la fa da padrona c'è posto per l'uomo.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

● **Spintriae medaglioni** — Un cenno in questa rubrica ritrovamento alcune *Spintriae* suscitato l'interesse di un lettore il quale vorrebbe saper di più quelle che egli stesso «monete erotiche». Inoltre pone alcuni que in merito ai cosiddetti «medaglioni» di Roma.

Pare quasi certo che le *Spintriae* non furono monete nel più rigoroso del termine ma «gettoni» usati o per entrare celebri locali di piacere della Roma Imperiale o per pagare l'ingresso negli stadi e nei teatri. La prima ipotesi giustificherebbe le erotiche impresse nei «gettoni» e rammentano alcune opere d'arte, ben note, ritrovate Pompei e che da sempre attirano curiosità, un po' morbosa, dei turisti.

taluni, scena riprodotta sulle *Spintriae* raffigurava ciò che lo spettatore poteva attendersi una volta entrato nel locale e non è ben certo se scegliesse lui il gettone» oppure se questo gli capitasse in mano per sorte, senza che egli in mente, in precedenza, che cosa gli sarebbe toccato vedere. Certo che queste *Spintriae* non hanno mai cessato di incuriosire e alcuni noti personaggi, come ad esempio Caterina di Russia, ne misero insieme ricca collezione.

Per i «medaglioni» il discorso è analogo. Furono monete? Sono piuttosto rari e i pochi che vedono sono quasi in non buone condizioni. Apparvero sotto gli Antonini e con Commodo, ma le loro dimensioni non fanno pensare che fossero comodi da tenere in tasca o in un sacchetto-borsellino. Il primo, a quanto pare, di Augusto e fu trovato Pompei. Era d'oro e pesava 30,7 grammi. Erano multipli monete, poco maneggevoli.

E' affacciata l'ipotesi che fossero stati per commemorare qualcosa o qualcuno. Insomma avevano un carattere che possiamo definire eccezionale. Lo dimostrano del resto sia il peso sia il formato. Alcuni testi classici informano che erano dati in dono a principi, a dignitari e a visitatori stranieri, il che confermerebbe il loro pregio, già nel momento in cui furono. Erano un qualcosa di prezioso veniva donato appunto perché considerato sotto tutti gli aspetti.

● **Washington cavallo** — La moneta commemorativa americana, emessa in celebrazione 250° nascita di George Washington, ha suscitato interesse per due motivi: è prima moneta commemorativa coniata in Usa dal 1954. Inoltre mostra un'immagine Washington non è convenzionale. L'uomo politico, considerato i grandi «padri» fondatori Confederazione, è infatti ritratto a cavallo.

● **Perché sempre in ritardo?** — Lettori ci fanno osservare il tempo troppo lungo che intercorre fra il momento in cui i giornali parlano di una moneta e la fanno in fotografia e il giorno in cui è effettivamente disponibile, in vendita. La spiegazione è semplice. Il Poligrafico Zecca dello Stato, quando è terminata la coniazione, presenta moneta che fotografata e quotidiani e riviste pubblicano. Ovviamente passa poi del tempo perché la moneta giunga in mano ai privati, anche agli che ne hanno fatto prenotazione. Vi ostacoli origine burocratica ma che problemi connessi confezione della moneta.

● **Il Papa** — A prima vista in commentatore le ha scambiate per medaglie e tali le presentate; si in realtà di monete, molto belle, che la Polonia già preparato in vista del prossimo viaggio Paese di Giovanni Paolo II.

E' stato firmato un contratto tra la Nazionale della Polonia (Istituto statale per il commercio l'estero) e l'*Italcambio* di Caracas, curerà distribuzione dei pezzi. Coniate in oro e in argento, legale, le monete recano al dritto il ritratto Papa Wojtyla e al rovescio l'aquila, stemma nazionale Polonia. Vi saranno vari pezzi, da 100 a 10 mila *zloty* e il tro varierà da 18 a 40 millimetri. Il peso andrà grammi 3,4 a 34,5.

Una bella serie che viene a inserirsi nel complesso delle monete, ormai abbastanza numerose, dedicate a Giovanni Paolo II, il quale ha avuto pure pregevoli medaglie prodotte soprattutto in occasione di suoi viaggi pastorali all'estero.

Le monete polacche per il Papa erano già state annunciate 1982, poi smentite quando, per ragioni di Stato, il viaggio pontificio fu rinviato al 1983. Ora, aspettando gli eventi, artisti si da realizzarle, in modo che siano pronte in ogni

DALLA PER L'ATTESO VIAGGIO DEL

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

FURORE!
un grande Henry Fonda

Rai-Rete 3

20,30

ciascuno il suo, prosa. narratore siciliano Leonardo Sciascia scrisse **A ciascuno il suo** nel 1966 mettendovi in evidenza, in alcune altre opere, le pieghe secolari della società siciliana e, almeno metaforicamente, di quella italiana. La riduzione televisiva di stasera è quella Ghigo De Chiara, messa in scena dallo Stabile Catania e registrata negli studi della sede regionale Rai della Sicilia.

In due vedremo quindi la vicenda dell'uccisione di una sorta di dongiovanni di paese liquidata dalla polizia come delitto passionale, ma analizzata a fondo da un professore che vi intravisto lo zampino della mafia. docente continua a investigare per conto suo, ma l'onorata società, venuta conoscenza della cosa, decide di ucciderlo.

Interprete principale della vicenda il catanese Turi Ferro, che col teatro stabile della città aveva negli anni scorsi interpretato e diretto una riduzione **della civetta**, altro romanzo a sfondo mafioso dello autore.

Telecupole

ORE 21,30

A tutto sci, rubrica. Nuova rubrica, ovviamente rivolta agli appassionati dello sci, e generalmente ripartita in quattro sezioni settimanali.

Nella prima si parla di gare sciistiche internazionali, con abbondanza filmati, classifiche, aggiornamenti e interviste tecnici, allenatori e campioni. Nella seconda è di scena Gustavo Thoeni, brevissime lezioni per principianti ed esperti, nella terza un bollettino della neve fornisce informazioni sulla sciabilità delle principali stazioni sciistiche italiane.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Furore, Usa drammatico 1940. «Furore», scritto nel 1939, fu forse il romanzo più famoso venduto di John Steinbeck (il titolo è una delle poche traduzioni possibili di «The grapes of wrath», letteralmente: «Gli acini del furore»).

film di Ford, come il romanzo, ricostruisce drammaticamente l'America della grande depressione avviata al New Deal di Roosevelt. La critica all'unanimità lo considera un capolavoro, paragonandolo sovente ad **Ombre rosse** riscontrando varie analogie, tra cui quella dello del protagonisti con la leggendaria diligenza cui sparava John Wayne. Gli indiani qui però sono sostituiti da poliziotti ingiusti prepotenti da reclutatori di manodopera senza scrupoli. Fonda nei panni del protagonista Tom Joad è al meglio di sé, impegnato sul tema della povertà allora quasi estraneo al cinema americano del tempo sorretto da un cast alla sua altezza.

Canale 5

21,30

La venticinquesima Francia drammatico 1966. Regista e interprete principale si dimostrano quantomeno eclettici. Il primo, Henry Verneuil, attivissimo già nel '51 a 31 anni, fece fortuna dirigendo Fernandel in una lunga serie di simpatiche commedie, ma divenne noto grazie a vari film d'azione, più famoso dei quali è probabilmente **clan dei siciliani**. Il secondo, Anthony Quinn, passa da Fellini Terence Young, dal varietà televisivi (in lo abbiamo visto nare il in **Due tutto**) alle opere shakespeariane accanto Laurence Olivier. Qui entrambi impegnati in un dramma che si potrebbe considerare la quintessenza del pessimismo, l'impossibilità materiale povero contadino romeno protagonista di non farsi nemici eserciti e governi, il semplice desiderio di salvare pelle. Film poco adatto quindi a chi cerca trascorrere due ore spensierate.

Retequattro

ORE 21,30

Stato d'allarme, Usa drammatico 1965. Richard Widmark e Martin Balsam nella storia di uno spietato gioco di cervelli tra un cacciatorpediniere americano e sottomarino russo che cominciano fronteggiarsi quasi per caso danno inizio una snervante e drammatica partita scacchi marina. Suspense fino alla fine, scarsa simpatia dei protagonisti e soluzione finale decisamente imprevedibile.

G.R.P.

ORE 21,30

mani, Italia drammatico 1973. Il regista Vittorio Schiraldi, ex giornalista, l'autore del romanzo omonimo cui il film tratto con sorta di analisi della fine della «vecchia» mafia, delle tradizioni e dei padrini, soffocata naturalmente nel sangue da quella «nuova», ancora più spregiudicata e dieci volte più spietata. La pubblicità, all'uscita del film (in prima visione nel periodo in cui **Il padrino** in testa agli incassi dell'anno) diceva: *«Basta con imitazioni. Questo film appartiene ad alcun filone. Lo ha determinato il di un grande al quale si è ispirato: dove finisce il* **Padrino**, *comincia* **Baciamo le mani**».

La critica non si mostrò comunque poco favorevole. Soprattutto furono lodati gli interni tetri in cui risaltano le camicie bianche dei pezzi da novanta e il silenzio è rotto dalle loro voci bassissime.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ORE 21
è di scena l'astrologa

ACCADE

DISCODONNA, via Principessa Clotilde 80, 21, serata l'astrologa Fulvia che sarà a disposizione tutte coloro che vorranno farsi fare un oroscopo. Inoltre Helene presenterà uno settacolo sorpresa.

NUOVO. Per i «venerdì d'arte del Teatro Nuovo», alle 18, inaugurazione della mostra di satira politica tridimensionale realizzata da Raffaele Palma.

JAZZ Torino. Sono aperte le iscrizioni una «Guida all'ascolto della musica jazz», introduzione guidata alla conoscenza degli elementi fondamentali del jazz esemplificazioni musicali. Il corso è rivolto coloro che intendono avvicinarsi alla musica jazz o approfondirne la conoscenza; svolgerà settimanale nelle serate di mercoledì ed avrà inizio gennaio 1983. Informazioni segreteria Centro Torino c/o Arci, via Accademia Albertina 10 (tel. 839.7497/8).

TEATRO

AUDITORIUM (Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983), 21, 13° concerto. Direttore, Oleg Caetani; pianista, Michele Campanella; mezzosoprano, Anneliese Burmeister; tenore, Christian Vogel; baritono, Carlo Desideri; basso, Siegfried Vogel. Musiche di Brahms (Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra), Mendelssohn-Bartholdy (La prima notte Valpurga op. - da Goethe - ballata per soli, coro orchestra). Orchestra Sinfonica Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro, Olinto Contardo.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire 2000.

CARIGNANO — Teatro Stabile, ore 20,30 il Teatro di Genova presenta *«E lei per conquistar si sottomette»*, di Oliver Goldsmith, con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Regia di Marco Sciaccaluga. — La trama, tutta impostata sugli «equivoci di una notte», parte dalle burle e dalle bugie Tom Lumpkin, che vede l'ora liberarsi dall'affetto soffocante della madre e dalla potestà del patrigno.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore trentacinque minuti con l'intervallo.

Prezzi: posto unico, lire mila.

ADUA, Giulio Cesare 67, ore 20,30, «Il Gruppo Rocca» presenta *«La forza dell'abitudine»*, di Thomas Bernhard, Giovanni Boni, Dino Desiata, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Maria Serrao. Regia di Dino Desiata. Scene costumi di Ezio Toffolutti. — L'azione si svolge in un piccolo spazio unitario nel carrozzone di Garibaldi, direttore misero circo.

tutti.

Durata: due circa.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti (giovani anziani), lire 7 mila; ingressi, lire 4 mila.

ALFIERI, ore 21, Garinei e Giovannini presentano Gino in *«La vita comincia ogni mattina»*, Terzoli e Vaime, con Carmen Scarpitta, Stefano Baldini, Edi Angelillo, e con Silvia Regina. Regia di Pietro Garinei. di Berto Pisano. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. — Il commendator Giulio Cogliati si cinge a lasciare moglie, figlia e azienda per il Brasile. Sono le cinque del mattino, la sveglia suonerà alle sette: ha due di tempo per prendere decisione.

Pubblico: tutti.

Durata: tre circa.

Prezzi: poltrona, 18 mila lire, poltroncina, 15 lire; galleria, 12 mila lire; ingressi, 5 mila lire.

NUOVO (Sala Valentino), domani, 21,15, il Teatro degli Uguali presenta «Ben Gus», Pinter. Gus, personaggio complesso e delicato, il cui porsi costantemente domande sulla realtà circostante equivale al porsi interrogativi ben più allarmanti e universali, compie azioni apparentemente poco comprensibili.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore.

Ingresso: 6500 lire, posto unico.

NUOVO (Festival Internazionale di Danza), ore 20,30, «Pilobolus Dance Theatre». Campagnia singolare, composta gruppo giovani americani che normalmente creano in collettivo. Per quattro giorni i Pilobolus presentano otto creazioni coreografiche, due delle quali in prima europea (Elegy for the Moment», con coreografia Alison Chase e altri componenti del gruppo; «What Grow's in Huygen's Window», di Jonathan Wolken).

Pubblico: due ore e mezzo circa.

Prezzi: poltronissima, lire mila; poltrone, lire 15 mila; poltroncine, lire 10 mila.

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/B, ore 21, il Teatro U presenta *«Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto moda»*.

tutti (si raccomanda prenotazione, tel. 672.841 - 539.560 - 511.776; i posti disponibili sono quasi una cinquantina).

Durata: sessanta minuti.

Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire (la di iscrizione al Teatro Infernotti, dodici mesi, costa 1000 lire).

ore 21,15, Gipo Farassino in *«Giromin a veul mariesse»*, di Dino Belmondo, Vittoria Lottero, Anna Radicchi, Clara Droetto, Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Renzo Lori, Bongiovanni. Regia di Massimo Scaglione —. teatro Italia ospita la ripresa (la terza) di più clamorosi successi del teatro in piemontese.

poltronissima, mila lire, poltrona, 9 mila lire; poltroncina, 6 mila lire.

E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): dalle ore 17 alle ore 19 Mostra con opere di Nino Aimone ed Antonio Ca-

ARTECENTRO-QUAGLINO: La storia dell'automobilismo in 93 pezzi di grafica dagli Anni 10 agli Anni 50.

ARTE CLUB (Brofferio 3): Max Klinger.

ARTE 121 (via Nizza 121): F. Cerioli.

AVERSA (c. Alberto 24): '800.

DORIA: acquerelli di Franceschetti.

IDEOGRAMMA (c. De Gasperi 35, tel. 587.110): Vincenzo Caramello.

MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis, t. 537.448): Manaresi, incisioni.

PICCOLO REGIO: Mostra documentaria Joseph Haydn, in collaborazione con il Consolato a Milano. La Mostra fino 13 febbraio 1983 con 10-12,30; 16-19. Lunedì chiuso.

ARTISTICO (v. Roma 264, 542.737): G. Avvenzino, 15,30-19,30.

SANTUARIO DELLA CONSOLATA: « voto della Consolata. zia e devozione nel Santuario torinese. Mostra a c dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 16-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

3 A (M. Vittoria, 18): Acquerelli, grafica.

(piazza Cavour 10): Smalti, sculture, dipinti, disegni dal XII al seo. Tel. 878.827.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.

(v. Bogino 17): .

BERMAN: Sergio Manfredi. Acquarelli, tecniche miste, argento.

CAVOUR - **Moncalieri**: domani Francesco presenta la sua monografia inaugurazione ore 17,30.

CITTADELLA (Bertola 31): Pietro getto.

DAVICO: personale Alfredo Billetto.

M. Baroldi - N.

ENAZIARTE: continua la personale di Irena Invrea.

GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).

LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.

LA GIOSTRA - Asti: Vigliano - Cossalino.

LE IMMAGINI: «...a Roma».

NARCISO: Marcolino Gandini.

PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, t. 877.810): ceramiche arabescate.

TUTTAGRAFICA: Fischi d'Artista.

VIOTTI: pers. Giuseppe Martini.

DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese): «Ricordo di Henry King» (1892-1982) alle 16 e 21,15 Bravados di H. G. .. Coltine, S. Boyd (Stati Uniti, 1958, colori, minuti 105).

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Aiutami [illegible] sognare**, sceneggiato. Con Mariangela Melato, Anthony Franciosa, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Regia [illegible] Pupi Avati. Terza ed ultima puntata — *Rivediamo [illegible] commovente conclusione dello sceneggiato di Avati. Il pilota americano torna a casa e trova la lettera [illegible] figlia della sua [illegible] bolognese.*
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 [illegible] **degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, [illegible]
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 [illegible] la [illegible] **leona**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino story**, cartoni [illegible] mati
18,50 **Chi si rivede?**, varietà
19,45 [illegible] **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1
FILM 21,20 **Furore**, [illegible] John Ford, con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine. Usa drammatico 1940 — *Dal romanzo di John Steinbeck: i Joad attraversano gli Stati Uniti [illegible] la California nella speranza di trovarvi una vita che [illegible] sia disumana [illegible] quella che hanno sempre conosciuto. La terra promessa si rivelerà molto deludente. La descrizione dell'America [illegible] nella grande depressione del '29 assume forme epiche*
22,10 **Telegiornale**
22,15 **Furore**, secondo tempo
23,30 **Incontri della notte**, colloqui fra giovani [illegible] scrittori. Undi[illegible] puntata. In cartellone stavolta c'è un incontro con lo [illegible] parmense Alberto Bevilacqua, quarantanovenne, autore di varie opere [illegible] narrativa alle quali la critica attribuisce [illegible] merito di una certa approfondita indagine di costume. Alcuni suoi romanzi (*La califfa*) furono tradotti in film. La trasmissione [illegible] punteggiata dagli interventi dell'umorista Riccardo Pazzaglia.
0,15 **Tg1** [illegible]

Italia 1 (Antenna Nord)

58-41-25-23

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **L'impostore**, di E. Abromas, con Paul Hecht, Nancy Kelly. Usa avventuroso 1975 — *Un ufficiale di marina in congedo [illegible] cerca di [illegible] qualsiasi sistema per sbarcare il lunario. Dietro compenso accetta di sostituirsi ad un suo sosia perfetto, ma non sa che costui è ricercato [illegible] una banda di gangsters*
16 — **Natura canadese**, documentario
16,20 **Cartoni animati**
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, [illegible]efilm
FILM 20,30 [illegible] W. Grauman, con George Peppard, Don Murray. Usa drammatico 1980 — *Due [illegible] in volo cozzano l'uno contro l'altro.*
22,15 **La trappola**, telefilm
23,15 **La boxe**
FILM 0,15 [illegible] **è d'oro**, di René Clair, con Maurice Chevalier, Dany Robin. Francia commedia 1947

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 [illegible] **collezioni**- [illegible] Programma di Fortunato Pasqualino
15,03 **Radiouno** [illegible] «Homosapiens». [illegible] e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura [illegible] Giuseppe Neri
18 — **Divertimento** [illegible] [illegible] Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e [illegible] giri
19,30 [illegible] **jazz '83**. Una storia del jazz
20 — [illegible] **mattina** [illegible] Massimo Fiocco e [illegible] Vergoz
20,30 **La giostra**. «Dietro l'articolo» [illegible] Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino [illegible] Rai **Stagione sinfonica pubblica 1983**. Direttore Oleg Markevitch-Caetani. Nell'intervallo: **Antologia poetica di tutti i tempi**. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
23,10 In [illegible] da Radiouno: **La telefonata** di Angelo Sabatini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Varano
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle [illegible] regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro** [illegible] Voci dal mondo [illegible] lettere, [illegible] arti e [illegible] scienze
19,57 **Una** [illegible] **shocking**. Amori travolgenti e travolti [illegible] un'epoca vicina e lontanissima. Pre[illegible] Simonetta Guidotti
21,30 **Viaggio verso la** [illegible] **te**. Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea docu[illegible]
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo**, telefilm. Decima puntata — *Valerio decide di fare a Marta un terribile scherzo [illegible] modifica con [illegible] scolorina l'esito dei suoi esami. Marta, credendo di [illegible] stata bocciata, vaga per la città disperata. Ma per fortuna incontra chi è in grado di consolarla e ridarle fiducia*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**: L'arte [illegible] l'ambiente, documenti
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal** [illegible]
17,40 [illegible] **variabile**, settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore**, telefilm. Con Stefanie Powers, Robert Wagner, Lionel Stander — *Jonathan Hart teme che la moglie Jennifer sia la prossima vittima di [illegible] assassino misteriosissimo che ha già ucciso due [illegible] amiche. Queste, assieme a Jennifer, stavano partecipando ad una campagna pubblicitaria per pellicce [illegible] lusso*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi** [illegible] **lirica**, musicale. Terza puntata. Questa settimana Guido Guarnera, presentatore e curatore della trasmissione, parla [illegible] Giulietta Simionato, sessantatreenne [illegible] mezzosoprano alla quale viene attribuito il merito di [illegible] riportato in teatro l'eredità dell'antica tradizione romagnola per il teatro [illegible] Ascolteremo brani da *Don Carlos*, *Il Trovatore*, *Cenerentola*, *Orfeo e Euridice*, *Mignon* e *Cavalleria rusticana*. Attualmente la Simionato [illegible] presidentessa dell'Amal, Associazione milanese [illegible] li[illegible]
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato. Replica
15 — [illegible] **con Dina**, attualità [illegible] Dina Luce
16 — [illegible] **e l'uomo nero**, [illegible] neggiato. Terza puntata - **Suspense**: [illegible] **assassino** [illegible] **città**, telefilm
18 — **Khoseidon**, cartoni animati
18,30 **Notizie** [illegible] - [illegible] **meteorologico**
18,35 **I** [illegible] **sabato** [illegible] telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati [illegible] Wilma De Angelis
19,30 [illegible] **sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, rubrica sportiva
FILM 21,30 **Colpo proibito**, di Russell Bridwell, con Sterling Hayden, Anne Baxter. Usa drammatico 1956 — *Una coppia di falsi coniugi usando l'attraente personalità di lei si specializza nei ricatti*
22,50 **Il tocco** [illegible] **diavolo**, telefilm - Al termine: [illegible] - **Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett**: [illegible] piccoli, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di [illegible]
19 — **Tg3** [illegible] **intervallo con Gianni e** [illegible], cartoni animati
19,35 **Energia '80**, consumi, previsioni, risorse. Terza puntata dell'inchiesta che in otto puntate si propone di mettere in evidenza il problema energetico italiano sollecitando per primi i cittadini a contribuire [illegible] risparmio. La [illegible] puntata ospita il ministro della Sanità Altissimo
20,05 **La prima** [illegible] Viggiù; micro[illegible] di frontiera. Terza ed ultima puntata: Detto e non detto
20,30 **A ciascuno il suo**, adattamento teatrale [illegible] romanzo di Leonardo Sciascia. Con Turi Ferro, Giuseppe Lo Presti, Turi Scalia. Regia di Lamberto Puggelli. Edizione registrata nella sede regionale della Sicilia [illegible] del Teatro Stabile di Catania
23 — **Tg3**

Svizzera

FILM 16,40 [illegible] **del deserto**, di Fernando Cerchio [illegible] Gianni Vernuccio, con Riccardo Montalban, Carmen Sevilla, Gino Cervi. Italia
18 — **Per i più piccoli**, cartoni
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni
18,15 **Per i ragazzi**: La ragazze dell'isola di pietra, documentario prodotto nella Repubblica Popolare Cinese
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in** [illegible] **viviamo**: Gli albori della civiltà industriale. Documentario, sesta puntata: Le cave di ardesia del Galles
19,15 **Affari pubblici**, documentario
19,55 **Il Regionale**, rassegna [illegible] fatti e avvenimenti [illegible] Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale [illegible] informazione
21,45 **Dizzy Feet**, varietà
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Lo sport**
FILM 22,45 Cineclub, selezione dal Festival internazionale di Locarno: **A Gibber splash**, di Joack Hazan, con Celia Birtwell. Inghilterra.
0,25 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La** [illegible] Biografia di un idealista
18 — [illegible] **pressione**, trasmissione musicale
19 — [illegible]
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 [illegible], di Dojan Karakljajic, con Marina Urbanc, Bora Todorovic. Jugoslavia drammatico — *Finito il servizio militare, Moca torna a casa dando inizio all'epopea della [illegible] vita, tra problemi [illegible] quello del lavoro, dei genitori, dell'amore e dell'alloggio. Arriva anche Mef, [illegible] ragazza dei giorni del suo servizio militare che annuncia di essere incinta. Lui non sa che fare, anche perché deve vedersela [illegible] un dilemma. Il protagonista reagisce con coraggio e decisione*
21,40 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,55 **Passo** [illegible] **danza**, ribalta di balletto classico e moderno - Al termine: **Telegiornale - Tuttoggi**

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** [illegible] di [illegible]
15,30 **Un** [illegible] **disco** [illegible] cura [illegible] Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Bene[illegible] Bini
21,10 [illegible] **d'oggi**. Gli allievi di Franco Donatoni
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Marinai in coperta**, con Little Tony, Tino Scotti, Sheyla Rosin. Italia commedia 1966 — *Tre ragazzi compiono il [illegible] vizio militare in marina. Uno è un cantante, uno è [illegible] figlio di ricconi e il terzo è in attesa di un'eredità. Solo il cantante corona i suoi sogni, ma gli altri due trovano l'amore*
16 — **Flinstones**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy [illegible] Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni [illegible]**
18,05 **Marco Polo**, cartoni animati
18,35 **I ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Rubriche** a cura di Maresa Ferraris
19,45 **Sport e [illegible]**
20 — **Flinstones**, cartoni animati
20,25 **Bad Cats**, telefilm
FILM 21,30 **[illegible]** di Vittorio Schiraldi, con Arthur Kennedy, Agostina Belli. Italia drammatico 1973 — *Il figlio di un capomafia viene ucciso [illegible] un altro boss perché si rifiutava di vendergli un terreno edificabile. Il padre dell'ucciso [illegible] allora a chiamare un killer dall'America, ma anche il killer fa [illegible] fine del giovane. Si [illegible] la guerra che finisce [illegible] la morte [illegible] entrambi gli antagonisti per [illegible] di un terzo astutissimo*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **[illegible] commessa**, di Riccardo Garrone, con [illegible] Benussi. Italia commedia 1975 — *Un massaggiatore per signore sole ad un certo punto vede in pericolo [illegible] propria leggendaria virilità [illegible] una spagnola dagli appetiti insaziabili*
0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **In nome della legge**, di Pietro Germi, con Massimo Girotti, Jone Salinas. [illegible] drammatico 1949 — *Un giovane pretore combatte la mafia in un piccolo centro [illegible] Sicilia. Desiste, ma riafferma i suoi principi quando un [illegible] amico, il solo che lo [illegible] aiutato, viene ucciso [illegible] mafioso. Con [illegible] sua forza d'animo trascina con sé molte persone*
FILM 2,30 **Bisturi, la mafia [illegible]**, Italia, drammatico
FILM 4 — **Sfida infernale**, di John Ford, con Henry Fonda, Victor Mature. [illegible]

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,30 **Aspettando [illegible] domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una [illegible] vivere**, sceneggiato
15,50 **General hospital**, sceneggiato
16,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina [illegible] mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **Facts [illegible] life**, telefilm
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,30 **La venticinquesima ora**, di Henri Verneuil, con Anthony Quinn, Virna Lisi, Michael Redgrave. Francia drammatico 1968 — *Nel 1940 in Romania [illegible] contadino viene deportato [illegible] ebreo perché il capo della polizia vuole rubargli la moglie. Riuscito a scappare [illegible] Budapest viene arrestato dai nazisti e [illegible] cava solo entrando nelle SS*
FILM 24 — **Millie**, di George Roy Hill, con Julie Andrews, Mary Tyler Moore. Usa musicale 1966 — *Una ragazza di provincia va ad abitare in [illegible] presso un'amica nella pensione di [illegible] donna loschissima*

Rete A Canali 62-31

14 — **[illegible] i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Due gentiluomini attraverso il Giappone**, di Arthur Lubin, [illegible] Teresa Wright, Cameron Mitchell. Usa drammatico 1957 — *Due coniugi decidono di trasferirsi [illegible] Tokyo per cercare un ambiente nuovo in cui salvare il loro matrimonio in crisi. Il loro bambino diventa amico per la pelle di un coetaneo giapponese e i due fuggono insieme di [illegible]*
17 — **Big Show**, varietà
17,30 **Vultus V**, cartoni animati
18 — **Mimì**, cartoni animati
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La [illegible] Andy Crocker**, con Lee Majors, Agnes Moorehead. Usa drammatico 1966
22,15 **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 23,20 **Colpevole innocente**, [illegible] John Frankenheimer, con James McArthur. Usa drammatico 1957 — *Un padre non conosce il figlio [illegible] quando questo viene ingiustamente accusato [illegible] crede alla [illegible] innocenza. [illegible] una seconda volta [illegible] fronte a fatti simili, capisce la verità [illegible] capisce anche di [illegible] essergli mai stato vicino*

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda [illegible] Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Barbarella**, di Roger Vadim, con Jane Fonda, Ugo Tognazzi. Francia fantascienza 1966 — *Il destino dell'umanità dipende [illegible] scienziato pazzo [illegible] usando come mezzo di intimidazione [illegible] terrificante ritrovato, cerca di dominare sull'universo*
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **[illegible] allarme**, di James B. Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier, Martin Balsam. Usa drammatico 1965 — *Il comandante di un sottomarino americano, integerrimo sostenitore [illegible] disciplina militare, trascura ordini dei superiori e attacca un sottomarino sovietico*
23,30 **Vietnam reportage**, documentario
FILM 24 — **Il giudice [illegible] minorenne**, con C. Avram. [illegible] commedia 1974 — *Il giudice deve occuparsi [illegible] un [illegible] di violenza nei confronti di [illegible] minorenne estremamente carina*
FILM 1,45 **L'amica**, [illegible] commedia 1974

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat**, telefilm
15,30 **Per mare a vela**, nautica
16 — **Bem**, cartoni [illegible]
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a [illegible]**
18,30 **God Sigma**, cartoni animati
19 — **L'hotel della bella Marianna**, telefilm
19,30 **Cronache del cinema**
20 — **Julia**, telefilm
FILM 20,30 **La donna del porto**, [illegible] George Sherman, [illegible] Richard Conte, Alex Nicol. Usa drammatico 1951 — *Un malfattore ricercato dalla legge si rifugia presso un villaggio di pescatori guadagnando l'amicizia di un vecchio e di suo figlio, e l'amore della figlia. Presto però [illegible] la [illegible] natura, ma prima di venire raggiunto dalla polizia salva la vita [illegible] ragazza [illegible] criticando [illegible] propria*
22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Tutto motori**, automobilismo
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **Ragazze a pagamento**, Francia commedia 1975 — *Casa [illegible] piacere trasforma il suo servizio prostituendo [illegible] gazze su apposite automobili*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,15 **Giovani avvocati**, telefilm
16,15 **[illegible] show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni [illegible] di [illegible] e [illegible]**
17,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **Cartoni [illegible]**
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,25 **The Quest**, telefilm
FILM 21,25 **Come [illegible] milionario**, [illegible] Jean Negulesco, con Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall. Usa commedia 1953 — *Tre bellissime indossatrici decidono di concentrare tutti i loro sforzi nella ricerca di tre milionari che [illegible] sposino. Fanno di tutto, ma giungono infine a sposarsi tutte e tre per amore [illegible] badare all'interesse. Dopo, una scopre che il marito è [illegible] autentico milionario. Film divertentissimo con la Monroe nella parte di una bellissima che ci vede pochissimo*
FILM 23,10 **Il [illegible] della follia**, drammatico

Quinta Rete Canale 47

14 — **La figlia [illegible] capitano**, di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman. Italia drammatico 1947 — *[illegible] Siberia Pietro soccorre [illegible] uomo semicongelato senza sapere che si tratta [illegible] ribelle [illegible] combatte lo zar. Quando cade [illegible] mani dei ribelli [illegible] risparmiato, e viene successivamente [illegible] stato sotto l'accusa di tradimento. La ragazza che lo ama cerca di salvarlo*
16 — **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Meglio è bello**
18,30 **Joe Forrester**, telefilm
19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
[illegible] — **Brothers and sisters**, telefilm
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 **[illegible]** vendita in diretta [illegible] di varia merce a prezzi scontatissimi
FILM 23,15 **La [illegible] Antonia [illegible] monaca [illegible] dimonia**, con Edwige Fenech. Italia commedia 1973
FILM 0,45 **Giovani prede**, drammatico 1968 — *Love story del 400 avanti Cristo tra pastori greci*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo [illegible] cinema**
16 — **Time machine**, cartoni animati
16,30 **[illegible]** cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Time machine**, cartoni animati
18 — **Phantaman**, cartoni animati
18,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
19 — **[illegible]**
19,30 **La [illegible] domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Rin Tin Tin**, telefilm
FILM 20,30 **Cortile**, [illegible] Antonio Petrucci, [illegible] Peppino [illegible] Filippo, Georges Poujouly. Italia commedia 1955 — *Un ragazzino scappa [illegible] riformatorio. Non volendo tornare [illegible] casa per timore di essere riportato nell'istituto, vaga per la città mentre la polizia lo cerca dappertutto. Aiuta un suonatore ambulante nel suo lavoro e si ripromette di tornare sulla retta via. Riacquista [illegible] che la fiducia dei genitori*
22,30 **Kronos**, telefilm
23,30 **Videonotizie - Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **[illegible] Klan**, di W. [illegible] con V. Patton. Usa drammatico
14,45 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La stirpe dei dannati**, Usa fantascienza 1965 — *Storia di sei giovani dotati di poteri paranormali*
FILM 16,30 Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile
18 — **Cristiani [illegible]**
19 — **Appunti [illegible]**
19,45 **Megaloman**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,15 **Piemonte podista**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,05 **Tocca a te, Milord**, telefilm
14 — **Megaloman**, telefilm
FILM 14,30 **Il [illegible] di [illegible] Apache**, di John Ford, con John Wayne, Shirley Temple. Usa western 1947
16,10 **Filmati musicali**
16,40 **[illegible] alla guerra**, Italia comico 1948
18,30 **Megaloman**, telefilm
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,40 **Baiva su Berlino**, con Alan Ladd. Usa guerra 1939
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Il [illegible] dell'assassino**, con Joan Collins. Inghilterra giallo 1971
FILM 14,45 **[illegible] i cieli dell'Arizona**, [illegible] Harry Fraser, [illegible] John Wayne. Usa western 1934 — *Uno dei western [illegible] Wayne prima di «Ombre rosse». Ci sono i soliti malviventi che fanno i propri comodi finché arriva il giustiziere che li fa fuori tutti [illegible] ne smaschera il capo*
FILM 15,55 **Tempesta [illegible] Ceylon**, [illegible] Gerd Oswald, con Franco Fabrizi, Eleonora Rossi Drago. Italia avventuroso 1963 — *Una donna vuole recuperare per distruggerlo il testamento del marito. Incarica del recupero un archeologo che però smaschera le sue intenzioni*
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino: 23 quartieri, una città**
20,15 **[illegible] concerto**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
FILM 21,35 **Il passo dell'assassino**, [illegible] Sidney Hayers, con Joan Collins. Inghilterra giallo 1971 — *Un uomo è sospettato di aver ucciso due bambine*
22,55 **Dentro la pagina**, attualità
FILM 23,10 **Patch out il velo sul ventre**. Usa drammatico 1968

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **[illegible]**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18,30 **Suspense**, telefilm
19 — **Documentario**
20 — **[illegible]**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte**
23 — **[illegible]**
[illegible] — **Videonight**

Telecupole Canali 27,500-64

14 — **Tatort: Vodka [illegible] limone**, telefilm
16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
17,30 **Medical center**, [illegible]
19 — **Hockey**, cartoni animati
20 — **Telefilm**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il salvadanaio**
0,30 **[illegible] Surgeon**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. [illegible] — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. [illegible] 21, Tel. [illegible] — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa-Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato **Disegno animato**
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '50**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. [illegible] — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiate nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

Astor — v. [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, [illegible] Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. [illegible] — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici, nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato **Commedia**
15,10; 17,30; 19,50; 22,20 **Oggi la prima**

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. [illegible] — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4000
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Divertenti avventure, vagamente surreali, imprevedibili e folli del comico dell'ex gruppo dei Giancattivi. Non viet. **Commedia**
15,20; 17,10; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●

Cristallo — v. [illegible] 5, Tel. [illegible] — Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Giovane «bene», decide di costruirsi una vita tutta sua, in una casa appositamente casual e un abbigliamento volutamente trasandato. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — v. Gramsci [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo [illegible] (Italia - Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici, nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato **Commedia**
16; 18,05; 20,15; 22,30. **Oggi la prima**

Keller STUDIO — v.le [illegible] 1, Tel. 219.813 — Lire 4500
La Marchesa Von..., di Eric Rohmer, con Edith Clever, Brubo Ganz, Edda Seipper (Francia-Germania-Colori) — Da una novella di von Kleist, la storia ottocentesca di una giovane vedova in una città occupata da soldati nemici. Non viet. 21,15. **Segnalato dalla Critica** **Drammatico Riedizione**

Ideal — c. [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 13 bis, Tel. [illegible] — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati Non viet. **Fanta-avven.**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. [illegible] — Lire 4500
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. [illegible] — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. [illegible] — Lire 4500
Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Jill Bennet, Marsha Hunt, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Originale ospedale americano è specializzato in tutti i trapianti, anche quelli più strani. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. [illegible] — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul [illegible] scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Galleria [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Premio speciale a Cannes per la regia. Non vietato **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai [illegible] equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Via [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
Gunan, il guerriero, di Frank Shannon, con Peter McCoy, Malisa Lang, John Richmond, Emil Messina (Usa-Colori) — Sulle orme di «Conan», un altro fortissimo e coraggioso guerriero nordico di tanti anni fa. Non viet. **Avventuroso**
15,30; 17,15; 19,20; 20,45; 22,30 **Non recensito**

Vittoria — v. Roma [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. [illegible], Tel. [illegible] — Lire 3000
Bomber, di Michele Lupo, con [illegible] Spencer, Jerry Calà (Italia-Colori) — Marinaio senza vocazione, ex pugile, di passaggio a Livorno, allena giovane [illegible] della boxe e si vendica di suo antico rivale scorretto. Non viet. **Avventuroso**
20, 30; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — v. C. [illegible], Tel. [illegible] — Lire 3000
Quella villa accanto al cimitero, di Lucio Fulci, con Katherine McColl, Paolo Malco, Dagmar Lassander (Italia-Colori) — Nei sotterranei di una villa, dove vive professore, morto vivente attira numerose vittime. Viet. 18 [illegible]
20; 22,30. ★/●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. [illegible] — Lire 3500
Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr.-Col.) — Tanti personaggi contrastanti in una folle carovana durante la Rivoluzione francese. Non Viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. [illegible] — Lire 3000
Sturmtruppen N.2, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale **Commedia**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★/●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. [illegible] — Lire 3000
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 **Musicale**
20; 22,30 ★★★/●●●

La Perla — c. De Gasperi 35, Tel. [illegible] — Lire 3500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet.18 **Giallo**
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua [illegible], Tel. [illegible] — Lire 2000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terrunciello» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo — v. Montebello [illegible], Tel. [illegible] — Lire 3000
Entity, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata [illegible] entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria?
Vietato 14 **Horror**
20,10; 22,25 ★★★/●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. [illegible] — Lire 2500
Il maratoneta, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa-Colori) — Studente appassionato di podismo vuole vendicare il fratello assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007. Viet. 18 **Dramm.**
20; 22,30 **Riedizione '78**

San Paolo — v. Cenasca [illegible], Tel. [illegible] — Lire 2000
Giuramento, di Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non vietato **Sceneggiata**
20,30; 22,30 **Non recensito**

Statuto — v. Cibrario 18, Tel. [illegible] — Lire 3500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

A[illegible]: [illegible] 15 e ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta **La forza dell'abitudine** di T. Bernhard, regia di Dino Desiata. E' aperta la prevendita per Flavio Bucci in «Opinioni di un clown» di M. Moretti da H. Böll. Corso G. Cesare 67, ore 16-19,30, tel. 274.3278 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246. Continua la campagna abbonamenti.

ALFIERI (535.440): ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita comincia ogni mattina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: oggi ore 21, 13° concerto. Direttore Oleg Caetani. Pianista Michele Campanella, mezzosoprano Anneliese Burmeister, tenore Christian Voge, baritono Carlo Desideri, basso Siegfried Vogel. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra; Mendelssohn - Bartholdy: «La prima notte di Valpurga» op. 60 (da Goethe) ballata per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e coro della Rai di Torino. Maestro del coro Olinio Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - ridotti L. 2000.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta **E lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB (v. delle Rosine 16, tel. 837.500): [illegible] 22 **Zuzzurro e Gaspare**.

ERBA - 5ª Rassegna Teatro Popolare: domani ore 21,15 la Compagnia Cca Avis di Torino in **Il frutto dell'amore**, di Gigi Olivieri, regia di Gigi Olivieri. Inf. tel. 890.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani, ore 16, la Compagnia Marionette Lupi in **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Gatletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 556.246.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro Ui presenta **Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda**. Spettacolo di sensazioni e avventure contemporanee. Si raccomanda prenot. Tel. 672.541 - 539.580.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Giromin a veul mariesse** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi otto giorni.

NUOVO - [illegible] **INTERNAZIONALE DI DANZA**: questa sera ore 20,30 **Pilobolus dance theatre**. Novità in prima europea. Pren. c. M. D'Azeglio 17, t. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 «Il Teatro degli Uguali» in **Ben & Gus** di H. Pinter. Inf. tel. 655.552. Ultimi 3 giorni.

TEATRO AGNELLI (via Sarpi 117): il Gruppo Espressione 76 presenta **La convenienza di essere franco**, di Wilde (domani replica).

TEATRO STABILE - [illegible] **RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: Scuola di via Cavagnolo 35, ore 10, il Teatro Laboratorio di Brescia presenta **La faccia della Luna**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, la Compagnia Ruota libera presenta **Spine de mal**. Regia di Marco Baliani.

ARALDO (via Chiomonte 3): **2° Festival teatro dei ragazzi**, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad allestire spettacoli. Rivolgersi: Scuola Integrata, tel. 839.7941 int. 59.

CABARET VOLTAIRE: riposo. Continua la vendita delle tessere per la Stagione Teatrale 82-83.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per gli spettacoli di **Mirandolina** con Carla Fracci. Feriali 9-12,30 e 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.562.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.066): **Viuuulentemente mia**, L. Antonelli, D. Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 890.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici: Natalia Ginzburg», ore 20,30; 22,30; «**Caro Michele**», di Mario Monicelli con Mariangela Melato, Delphine Seyring. **Commedia drammatica**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni**. Vietato 14. 20,15; 22,30 **Commedia**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Vai avanti tu che mi vien da ridere**, Lino Banfi, Agostina Belli. Ap. 16,30 **Comm.**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con J. Dorelli, M. Suma. Vietato 14. Apert. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.2382): **Poltergeist demoniache presenze**, di Steven Spielberg, musiche di Jerry Goldsmith, effetti speciali Light Magic Lucasfilm Division, in Hig Dynamic System Ap. 20; ult. 22,30 **Horror**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): «**La sai l'ultima sui matti?**», Bombolo, A. M. Rizzoli. Non viet. ore 20; 22,30 **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): domani ore 15-17 «**Thunderbirds, i cavalieri dello spazio**». Per le proiezioni di oggi vedi [illegible] Francia. **Dis. anim.**

[illegible]

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Dal New Deal alla Nuova Frontiera: «**Freaks**» di Tod Browning (sottotitoli italiani) ore 16,10; 17,30; 18,45 **Horror**; Settimana del cinema d'animazione francese «**Programma di film di Alexandre Alexeieff**» ore 20,30; «**Chronopolis**» di Piotr Kamler ore 22.30.

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): [illegible] **di allucinazione**, di K. Russell, con W. Hurt viet. 14. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Rassegna «**Heroic Fantasy**» presentata dalla C.I.D.E.C. e Radioflash con il film «**The rocky horror picture show**» Aper[illegible] 20; ultimo 22,30 **Musical horror**

[illegible] (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): «Ridere, ridere,ridere»: **Vai avanti tu che mi vien da ridere**», con Lino Banfi, Agostina Belli (3ª visione) Ore 20,20, 22,30 **Comm.**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Alfredo, Alfredo**, di Pietro Germi, con Dustin Hoffman **Comm. dramm.**

[illegible] **d'Essai** (via Cibrario 88, [illegible] 749.2907): **Missing (scomparso)**, di Costa Gravas, [illegible] Jack Lemmon; [illegible] 20,05; 22,30 **Dramm.**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Kramer contro Kramer**. Dustin Hoffman, Meryl Streep; 19,30; 22,15 [illegible]

LUCI ROSSE

[illegible] 683.354): **Il pianeta Eros**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Relazioni perverse**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Riservato Soci **Naskira**. Tessera L. 2000 Ap. 15; ult. 22,30.

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, [illegible] 749.6951): **College girls**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

[illegible] (corso Regina Margherita 123, [illegible] 530.685): **Il porno shop** [illegible] 7ª [illegible] Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Porno story 80**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **La dolce gola profonda**, Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Insaziabili notti di una ninfomane**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Sessualità erotica**. Ap. 15 ult. 22,30. L. [illegible]

SELENE (corso Belgio 53) **Porno amori di Eva**. Ap. 15 ult. 22

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Play girls, le porno adolescenti**. Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Triangolo erotico**, Sandy Samuel. [illegible] 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20.45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Le porno reporter**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Porno shock**. Ap. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Erotico blue**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Dalle 16 alle 24 per la rassegna «**Pornografia e Cinema**» in 1ª assoluta «**Sensytive**» e [illegible]**garo**». Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Aaschlochgeil** Novità assoluta Ingr. ris. ai soci

Venerdì 21 Gennaio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAMENTO POSTALE 10126 - (GRUPPO 1/70) - 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Si evitano altri scioperi?

Trattano i medici

● A PAGINA 13

NEVE A NAPOLI

(Ansa) — Napoli — Per il forte abbassamento della temperatura è nevicato nottata a Napoli. L'insolito fenomeno è cominciato dopo mezzanotte è durato mezz'ora.

VENERDÌ 21 GENNAIO - ANNO 116 -

Cinquanta chili di uranio arricchito a bordo del satellite-spia sovietico

«IL COSMOS CADE DOMENICA ALLE 13»

Le scorie su un oceano, sull'Urss, sul Canada o sugli Usa: ma l'emergenza scatta anche sulla costa adriatica (in Puglia)

● ROMA — Il satellite «Co- a energia nucleare (porta chili di uranio arricchito) dovrebbe cadere Terra gennaio. Del giorno si è «ragionevolmente sicuri», non altrettanto dell'ora e del luogo. è per le 13,13 italiane. Se questa previsione verrà confermata, i maggiormente la caduta dei frammenti sono Egitto e Libia. Tutto questo è fortemente influenzato dall'attività del Sole che rende più o meno densa l'atmosfera terrestre ad alta quota e quindi modifica la resistenza e i tempi di rientro. L'Italia (la Puglia in particolare) po- una ulteriore diminuzione pro- un ritardo di

Le previ sono presentate ieri a Roma dall'ingegner Stefano Trumpy Cen- (Cnuce) Consiglio ricerche, du- riunione gruppo studio for- dal per la Ricerca, Romita.

Le percentuali di probabilità caduta no maggiori sugli oceani, sull'Unione Sovietica, sul o sugli Usa.

L'ingegner Trumpy ha precisato che il «Cosmos» alle di ve- seguendo la Veneto-Puglia e successivamente alle 15,33 di in Imperia Trento.

TECNICI DEL CENTRO STUDI NUCLEARI DELLA CASACCIA IERI DURANTE UN'ESERCITAZIONE PER LA RICERCA DI EVENTUALI FRAMMENTI RADIOATTIVI

Sarebbero gli autori del furto del secolo: i 40 miliardi della banca di Marbella

Romani i quattro «uomini d'oro»

— Sarebbero stati quattro italiani gli autori del secolo» (40 compiuto il giorno Banco de di Spagna, furono svaligia- 200 di sicurezza. Lo scrive il settimanale spagnolo «Tiempo», fonti polizia e anche i nomi quattro, romani: Pasquale e Fabio simo Stefano Sbordoni e Giorgio De William Pinca, età fra i 23 e i 30 anni.

«Tiempo» aggiunge che i quattro potrebbero in qualche latinoamericano come Brasile, o Paraguay. polizia spagnola avrebbe preso i di sicurezza di quel

Circa il «cervello» del furto, che avrebbe fruttato fra i due e i quattro miliardi in denaro e oggetti preziosi, «Tiempo» fa due ipotesi: potrebbe es- un internazionale più probabilmente qualche a Marbella, che la pianta banca e piani dello schema elettronico di

Proprio uno dei ricercati, Pasquale l'e- visitando più volte la banca.

E' TORINESE BABY-PENSIONATA

MARIA MARTINI

● TORINO — La corsa verso il «sempre più giovane» campo dei pensionati prosegue senza sosta. Dopo la genovese di anni, ecco Torino, via Piedicavallo, farsi «pensionata» polverizza tutti i record precedenti. Maria 29 anni anni un mese), addetta alla segreteria «Politecnico», se ne va in pensione dopo 14 anni, sei mesi e un giorno di duro lavoro, come prevede la legge.

qualcosa come seicentomila lire al mese, naturalmente finché campa. Dato che la signora è quasi una ragazza, si può agevolmente prevedere che la sua vita di pensionata sarà infinitamente più lunga di trascorse come lavoratrice. Aveva iniziato a 15 anni, e ora è finita. Si dedicherà al marito, sarà una pensionata casalinga e senza figli, ha fatto sapere.

● A PAGINA 5

VOLEVANO UCCIDERE LA COMPAGNA BR SULLA BASE DI UN SEMPLICE SOSPETTO

Oggi a Pavia davanti ai giudici cinque brigatiste rosse accusate di tentato omicidio nei confronti di Maria Giovanna Massa - L'episodio avvenne nel carcere di Voghera - La ragazza era una «irriducibile», ma forse aveva scritto un giudice

DAL NOSTRO INVIATO

PAVIA — Avevano condannato a morte Maria Giovanna che, per anni, era «capetto» delle Brigate ma che, dal carcere, si messa forse sulla strada «pentimento». L'hanno aggredita nella prigione supersicura Voghera durante l'ora d'aria e se non l'hanno strangolata è stato per Angela Vai, Paola Neri, Anna Canzonieri, Arancio e Ingeborg Kietzer, terroriste montagna conti sospeso con la giustizia, sono comparse oggi davanti ai giudici della corte d'assise di Pavia. Accusa: tentato omicidio.

A tentare di strozzare l'ex sarebbe stata la Kietzer: le altre l'avrebbero soltanto aiutata. per la legge fa differenza: le responsabilità sono identiche. Vittima ed imputate personaggi di spicco nella storia del terrore: Giovanna Massa, infermiera alla Pinna Pintor di Torino, ex amica del cuore di Fabrizio Peci, era stata l'intestataria del covo di corso Lecce che specie quartiere generale della Brigate rosse del Piemonte.

Quando i carabinieri generale Dalla Chiesa hanno fatto irruzione nell'appartamento, lei riuscita scappare ha «lavorato» prima Liguria e poi nel Veneto ai tempi sequestro dell'ingegner Tallercio del comandella Nato Verona Dozier.

Fuori e dentro il carcere aveva avuto fama «dura». Paola Neri è a; le altre abitavano in Piemonte. La Kietzer, tedesca trapiantata Torino, era impiegata traduttrice alla Gondrand l'amica del terrorista Col. Nella casa in affitto si incontravano i «bierre» della cellula Giuseppe Mattioli: questi, gran distratto, si fatto scoprire dimenticando fondo una borsa mini-

GIOVANNA MASSA

ARANCIO

cassetta con incise alcune registrazioni delle chiamate della polizia.

Dalla Chiesa sospettava che proprio la Kietzer potesse essere l'anello teneva i contatti fra le Brigate rosse e gli uomini Fraktion tedesca. Angela Vai la «maestrina» di Nichelino che fatto parte commando della colonna «Mara Cagol», partecipato in prima persona ad paio di delitti ed ha sulla coscienza una dozzina di morti. Silvia Arancio e Anna Maria Canzonieri erano state imputate (e condannate) nel processone contro le che si svolto nell'aula-bunker delle Vallette.

Erano personaggi incolori. Canzonieri era sta vivandiera covo Lecce: svuotava i posacenere e scopava terra dopo le riunioni dei grandi capi. Ma in prigione deve avere fatto carriera. Era molto affiata Maria Giovanna Massa. Quando alle «Nuove» dividevano la stessa cella, al «processone» sono sempre state insieme insieme (con la De Simone) hanno aggredito una vigilatrice del braccio femminile.

l'impegno politico fa premio sui rapporti personali. Quando le Brigate rosse hanno deciso di punire la «traditrice» Massa, lei si è tira indietro anche la «traditrice» era la sua migliore amica. L'episodio dicembre. Un mercoledì. Lo scenario è il cortile del penitenziario: pochi metri quadrati da cemento che arrampica fino a toccai rotoli intrecciati di filo spinato.

L'istruttoria che ha portato processo stata brevissi Al magistrato che le vole interrogare le imputate non hanno risposto. Soltanto una dichiarazione che — hanno preteso — è stata inserita verbale: «Questa la pratica che proletariato riserva traditori». E' tuttavia, dubbi sulla dinamica e sulle circo del fatto ne sono.

Maria Giovanna Massa, nel di Voghera, un paio giorni prima di aggredita, aveva scritto giudice. Era considerata un'irriducibile ma forse, nelle ultime settimane, adesione ai progetti della lotta armata si era fatta tiepida. passo per «pentirsi»? Di certo, la lettera magistrato doveva ri segreto ma qualche si è saputo ugualte: radio-carcere ha diffuso la notizia e il «tribunale del popolo» del terrore ha pronunciato la sentenza. Sentenza di morte, senza attenuanti.

L'esecuzione avrebbe dovu avvenire durante l'ora d'aria. La Kietzer, prendendola da dietro, riuscita stringe attorno collo Massa una di nylon. Le altre si sono intorno alle due per nasconderle telecamere che ruotando su se stes spiano in continuazione ogni angolo del carcere. Le sorveglianti potuto intervenire soltanto quando la vittima è stramaz a terra. Le cinque del commando credevano di averla uccisa. realtà la Massa è morta.

E' stata ricoverata all'ospedale di Voghera in condizioni disperate. Per quattro giorni i medici hanno per strapparla poi, lentamente, ragazza si ripre Anche se lo strangolamento le ha provocato lesione al cervello le cui conseguenze sono ancora del tutto valutabili. La Vai compagne sono convinte di aver fatto gran : *«Gliela abbia fatta sotto il naso: non ne sono accorte»*.

Lorenzo Del

Viaggio nel pianeta-carcere Troppi ritardi nella riforma

Convegno organizzato dalla Regione - Presenti magistrati e parlamentari - Tre gruppi di lavoro

Viaggio «pianeta-carcere». Durerà un giorno tra dibattiti, interventi e testimonianze. E' in programma domani a palazzo Lascaris. E' stato preparato da mesi e si pone solo come momento sensibilizzazione, ma anche come stimolo per riattivare dibattito sulla piena applicazione della riforma carceraria 75. «Il consiglio regionale — *spie il presidente Germano Benzi* — impegnato in que sui temi più delicati ed aspri della vita sociale ed istituzionale, individuato necessità di un fronto aperto su una delle realtà più e separate del nostro sistema democratico: la realtà carceraria».

convegno, voluto da le forze politiche, è stato preparato da tre gruppi lavoro che propongono domani i risultati delle loro ricerche, degli studi, degli incontri, vuole disegnare un quadro completo della realtà carceraria per capire che può fare Regione.

Il primo intervento dopo i saluti, è del dottor Nicolò Franco, magistrato, per anni giudice di sorveglianza del Tribunale di Torino. Parlerà «Riforma del corpo degli agenti custodia». Richiamerà l'attenzione sui problemi di sempre: carenze personale e di strutture edilizie. Il novembre scorso la ha approvato il testo della legge che dovrebbe aprire nuovi orizzonti agli agenti di giustizia.

Sarà poi Marisa Sciorato, rappresentante Cgil-Cisl-Uil illustrare «Funzioni i problemi degli operatori penitenziari». «Alle Nuove — *dice* — abbiamo due educatori per detenuti quando i parametri internazionali vorrebbero un rapporto di uno a settanta».

Il professor Franco Pizzetti, docente di diritto costituzionale all'Università Torino chiuderà la mattinata illustrando la funzione della Regione e degli enti locali nelle realtà carcerarie. «Bisogna definire — *afferma* — le possibilità di intervento normativo della petenza regionale in materia di attività di animazione culturale». *Da anni la Regione s'interessa del carcere con varie iniziative, incontri gli agenti di custodia, visite alle Nuove. Un fa il consiglio del Piemonte ha affrontato un lungo dibattito sulla situazione carceraria della Regione.* «Questo insieme di iniziative — *conclude il presidente Benzi* — e l'impegno tutti hanno reso possibile il convegno».

I lavori verranno presie Giovanni Picco Laura Marchiaro, vicepresidenti del consiglio regionale. Folta la partecipazione dei parlamentari: dall'onorevole Garocchio (dc), a Flamigni (pci); Fiandrotti (psi), a Robaldo (pri), Crucinelli (pdup). Dovrebbero anche presenti il ministro Pierluigi Romita e il sottosegretario Raffaele Costa.

I NEGOZIANTI HI-FI E FOTO «NOI DIFENDIAMO I CLIENTI»

Contrariamente quanto molti credono, la tassa del 16 per cento è un'imposta di consumo ed pagarla saranno, appunto, i consumatori - I commercianti contestano l'obbligo di pagare le giacenze prima di averle vendute - A Roma decine di emendamenti

Commercianti esasperati, cortei di protesta, propositi bellicosi. L'eco destata dall'ormai notissimo decreto 953, che istituisce un'imposta di consumo del 16 per cento tutti i prodotti hi-fi e cine-foto-ottici, non a spegnersi, anzi. Il malumore, fra operatori del settore lievita giorno dopo giorno, a mano che ciascuno di essi mette giù due conti si accor di dover subire in contanti dell'ordine di decine di milioni.

Ieri mattina a Torino la manifestazione di protesta dei commercianti forse stupito la gente, disabituata vedere i negozianti, «ricchi» definizione, scendere piazza. E molti hanno pensato (e anche sentito volare qualche commento al-ta) che l'obiettivo fosse quello di non pagare una tassa. Errore clamoroso.

Che la categoria commercianti abbia magagne, che qualcuno di essi, nel settore specifico, fatto quatrini a palate negli anni scorsi, non può indurre equivoci: sedici cento non una tassa che i commercianti non vogliono pagare. E' un'imposta che ricade per intero sull'acquirente. E' lui, il consumatore finale, quello destinato a tirar fuori le lire. Il negoziante, una volta, deve recitare il ruolo di esattore per lo Stato, già per l'Iva.

Detto questo, e chiarito, dunque, la protesta dei negozianti non è solo egoisti un punto che mette sèrio pericolo la vita delle aziende: pagamento tassa sulle giacenze di magazzino. Questa sì che cifra che il negoziante deve tasca sua, salvo ovviamente recuperarla momento della vendita pezzi immagazzinati. Ma qui scattano alcune considerazioni.

La maggior parte degli operatori del settore mate-rialmente in grado di pagare. Prendiamo, per esempio, «grande» del mercato: Stievani, notissimo supermarket dell'alta fedeltà. Bene, un giro d'affari decina di all'anno, Stievani ha giacenze di magazzino attorno due-tre miliardi, che «girano» tre volte l'anno circa. Su questa cifra dovrebbe pagare circa trecento-quattrocento milioni, in contanti, fine mese. E' impensabile che anche «colosso» tanto contan- disposizione. E questo, in proporzione, vale per tutte le aziende.

Un magazzino di duecento milioni normale, in hi-fi e in fotografia. Trentadue milioni da pagare dalla mattina lo sono affatto.

La Confesercenti e l'Associazione commercianti di Torino, ieri, hanno riferito que- altre considerazioni a tutte le autorità locali, dalla Regione al all'intendenza di Finanza. «*Qui si tratta di non voler pagare* — ha detto Bolzoni della Confesercenti vice intendente dott. Mascia — *si tratta di non poterlo fare. Saremo costretti, se trovano soluzioni, a "pagare in natura", portando agli uffici finanziari invece soldi. D'altra parte, se i liquidi delle aziende sono impegnati proprio per costituire i magazzini, è chiaro che non ce ne sono altri per pagare le tasse su questi magazzini*».

Ma la faccenda non è tutta qui: «*Non affatto chiaro poi* — ha proseguito Bolzoni — *che cosa debba fare il commerciante questi giorni fra l'emanazione del decreto e circolari di esecuzione. Per esempio: il sedici per cento applicato alla fatturazione, sulla quale poi si calcola l'Iva. Allora il sedici per cento viene tassato l'Iva, tassa sulla pare un'assurdità giuridica. E poi: lo dobbiamo applicare subito le vendite di oggi, di questi giorni, esenti? E se lo plichiamo poi viene modificato, come la mettiamo i clienti?*».

Un insomma, che a non hanno alcuna fretta di chiarire: decine di emendamenti stati presentati sul decreto tributario da vari partiti, se ne discutendo in sesta commissione della Camera.

l'incertezza del mondo del commercio, a livello sia di negozianti, sia di importatori produttori. Il è fermo «inchiodato», è arrivato un solo ordine dai rappresentanti sguinzagliati Nessuno compra (fra il pubblico) perché sa che prezzo va a quello giusto oppure no.

Intanto, dalla Germania, arriva una notizia settore elettronico che non certo a tirar su il morale: la «Korting», industria produttrice di televisori elettroniche, chiude. La madre, la jugoslava «Gorenje», ha deciso che non ce la fa più a reggere passivo. Da cancelli sbarrati.

Tassa hi-fi: Forte ci ripensa?

Ieri tarda sera da Roma giunta una notizia di fonte secondo la quale ministro Forte sarebbe orientato modificare attraverso circolare l'imposizione di pagamento 16 per cento sul giacenze magazzino e non in termini rateazione, ma di revisione globale problema. Alcuni membri della Finanze, però, sostengono una circolare non basta: ci vuole emendamento decreto legge per ingenerare confusione. mattinata si dovreb- poter ottenere qualche chiarimento su questo tema.

Oggi e domani

■ Movimento organizza, stasera (ore 21,15), sede di via Buniva 9 bis/A, un incontro sul tema: «*L'amore. La forza segreta dell'universo*».

● Un'assemblea sulla «*crisi terrorismo*» in- Democrazia Proletaria. Si svolgerà stasera (ore 21) al Salone Iacp di Dante partecipazione Giovanni Palombarini, segretario nazionale di Magistratura Democratica, Guido Neppi Modona, docente dell'Università di Torino, Gianluigi Ambrosini, magistrato Luigi Ferrajoli, giurista.

■ *Da «Officina» a «In forma di parole»* è il tema del dibattito che è stato organizzato stasera (ore 21) all'Unione Culturale di via Cesare Battisti Vi prenderanno parte Cesare Cases, Giorgio ri Squarotti, Marziano Guglielminetti e Gianni Scalia. L'iniziativa a dell'Unione Culturale, della Libreria Oolp e delle Edizioni Eltropia.

■ Si svolge oggi — si è iniziato questa 9 — un convegno sui «problemi di riutilizzo navigabilità del piemontese del fiume Po», organizzato dall'assessorato regionale Pianifica- territoriale, dall'assessorato per l'Ambiente città Torino.

Rapinato P.T. di Verolengo

Continuano rapine agli postali del Chivassese. la quello Borgo Revel, Verolengo. Verso 11, giovani, cui uno pistola e volto coperto passamontagna, dopo avere una spallata la porta ingresso dell'ufficio via Borgonuovo 8, si fatti consegnare Ottavio Sollazzo, 37 anni, che si con alcuni clienti, contante per un milione mezzo circa.

sono poi in di Chivasso su di una Golf rossa, guidata complice attendeva in strada. Scattato immediata- l'allarme, pron- intervenuti posto i Verolengo Chivasso.

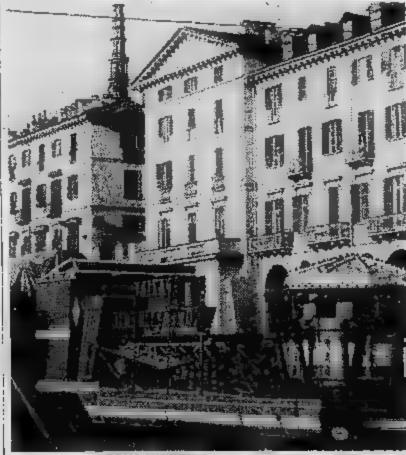
Sono arrivate le giostre ma si litiga per Carnevale

I partiti, in Comune, non sono d'accordo - Pci e psi stanziano milioni - La dc contraria spendere denaro in un momento crisi

Sono arrivate le giostre in piazza Vittorio. Per il momento ancora impacchettate sui Tir. Qualche giorno per montare le strutture e poi in riva al si respirerà di nuovo aria di Carnevale. Sarà la gioia dei bimbi, dei ragazzi, ma anche tante notti insonni per gli abitanti degli stabili che si affacciano piazza e sulle vie vicine.

Storie vecchie per un Carnevale che stenta a rinnovarsi e che per Torino — si vuole il e il rafforzamento questa tradizionale festa — si sente particolarmente bisogno. Ieri mattina la giunta avrebbe dovuto discutere iniziative che state proposte da associazioni, da privati. L'assessore tempo libero dovrebbe coordinarle. l'argomento non è stato affrontato, il Carnevale è rimasto alla porta.

Non si è ancora elaborato un piano che già sono nate le prime polemiche. Posizioni politiche diverse anche sul Carnevale. C'è chi sostiene che questa città in lutto: troppa crisi, ci i disoccupati, i cassintegrati, perché fare festa? «Un carnevale tradizionale anche nell'83: solo quello e niente di più». *E' quello che possono concedere i più rigorosi, preoccupati un'economia che rotoli e rischio che i problemi seri vengano accantonati per buttarsi nell'effimero.*

Il programma verrà di- sala Consiglio comunale lunedì sera, ma fin d'ora si annunciano opposizioni dissensi.

SON LE IN PIAZZA VITTORIO

Favorevoli (con spesa 200 milioni) *e socialisti, mentre i liberali finora hanno preso posizione decisa: probabile loro astensione. Quasi a sottolineare che alla carnevalata proprio ci stanno, repubblicani e socialdemocratici hanno disertato le sedu-* commissione.

I democristiani, hanno invece dichiarato un no deci- «Spendere milioni è negativo per città — *ha detto Berardi, consigliere dc Comune* —. Chi tra i cassintegrati e disoccupati potrà spendere 30 o 40 mila per mettersi in maschera e andare a far festa in piazza Castello? Mentre con cifra pensabile portare turisti a Torino, visto che le previste sono di nessuna consistenza. Sarebbe meglio, diciamo noi, devolvere la cifra all'assistenza dei tossicodipendenti, un fin troppo scoperto».

Gli innovatori, invece, vorrebbero sfruttare anche l'occasione «baccanale» per trasformare la cultura «mono» «grigia» *Torino. Il Carnevale, costoro, consentirebbe di smuovere* acque, «non per bruciare ogni pochi giorni mascherate, per qualcosa di più duraturo».

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Collegno - Rivoli - Val di Susa

La mafia minaccia la Valle di Susa!

E' un pericolo molto maggiore di quello costituito negli anni scorsi dal terrorismo

BUSSOLENO — *L'Alta Valle di Susa negli [illegible] '60-'75 fu la zona nella quale per la prima volta sul continente [illegible] applicata la legge antimafia. Imperversava il racket delle braccia ed i [illegible] santissima» della Sicilia e della Calabria trovarono rifugio [illegible] affari, specialmente a Bardonecchia. E non se ne andarono più. Anzi, [illegible] capi della Val Susa venne mandato in soggiorno obbligato in Sardegna, all'Asinara.*

Poi in Bassa Valle fu la volta del terrorismo di Prima linea: [illegible] ventina [illegible] giovani, tra cui molte ragazze, finirono in galera. Qualcuno ci lasciò la vita, altri sono già stati scarcerati. Fu nella [illegible] di Bussoleno che Prima linea ebbe molti aderenti.

[illegible] *terrorismo e criminalità organizzata in Valsusa proprio a Bussoleno se [illegible] è discusso sabato, in [illegible] dibattito indetto dal pci. E proprio sul terrorismo è stata compiuta una indagine conoscitiva, specialmente tra i 600 dipendenti del deposito ferroviario.*

Ed ecco alcuni risultati: il settantacinque per cento degli intervistati ha risposto [illegible] il terrorismo non ha giustificazioni ed il [illegible] grave problema politico. Quali le cause? Per il 35 per cento è la crisi sociale, per [illegible] 31 il mancato rinnovamento dello Stato. Il 57 per cento ritiene che il fenomeno limiti la democrazia, mentre il 38 per cento pensa [illegible] no. A chi giova questa eversione? «Alla reazione» ha risposto il 55 per cento.

Altrettanti chiedono [illegible] politica [illegible] fermezza, specialmente gli operai. Invece la legge [illegible] sui pentiti — secondo il 42 per cento — deve essere applicata con serietà. Solo [illegible] 10 per cento degli intervistati ha giustificato i gruppi terroristici.

Ma [illegible] ormai Prima linea nella valle [illegible] Susa è stata smantellata, non [illegible] così per la mafia locale, anche se non ci sono più quei vistosi fatti che [illegible] caratterizzarono la presen[illegible] l'ultimo delitto risale al '78, ed avvenne a Exilles.

E' tuttavia molto diffusa in valle la droga; il tentativo di imporre [illegible] racket dei negozi [illegible] fallito per una mezza rivolta dei commercianti a Sant'Ambrogio ed [illegible] Avigliana. Però dopo il boom edilizio dell'Alta Valsusa, legato alla seconda casa, [illegible] mafia locale si è inserita nelle strutture della zona e minaccia le opere pubbliche di prossima realizzazione.

In Valsusa saranno spesi centinaia di miliardi per l'autostrada [illegible] per opere idroelettriche. «E' un pericolo incombente che l'organizzazione mafiosa si inserisca in questi lavori — *ha precisato il presidente della comunità montana Bassa Valsusa Tullio Benedetti* — occorre che ognuno faccia [illegible] dovere, chi deve controllare l'assegnazione [illegible] appalti [illegible] di lavori lo deve fare col massimo scrupolo».

Pare quindi concreta la possibilità (con tutto quel che bolle in pentola in Valsusa: 6000 miliardi per autostrada, centrali elettriche, [illegible] edilizia privata ad Oulx, Sestriere, Cesana) che la mafia dell'edilizia [illegible] quella più subdola delle mezze maniche trovi la possibilità di un'alleanza ancora più stretta. Come negli anni dal '60 al '75.

g. d.

Tutto il Canavese

Pozzi di petrolio a San Benigno? Ci sono stati, ma trent'anni fa

Il Canavese sembrò la terra promessa - «Per terra, per mare, per aria con la benzina di fruttuaria» - Un piccolo ma completo museo casalingo

[illegible] CANAVESE — Trent'anni fa, [illegible] Benigno Canavese, [illegible] cercava il petrolio. [illegible] una battuta di spirito [illegible] una trovata pubblicitaria; molti piemontesi ricordano [illegible] che nel 1952 i tecnici dell'istituto di geofisica applicata del Politecnico di Milano accertarono condizioni favorevoli [illegible] l'esistenza di idrocarburi nella zona.

[illegible] rilievi e sopralluoghi geosismici, si stabilì [illegible] posizione del giacimento rispetto alla conformazione del terreno e, subito, partirono i lavori che furono appaltati dall'Agip Petroli Spa, allora sotto la direzione dell'ing. Arnaldo Chierici. Il 3 dicembre [illegible] la trivella cominciò a perforare il terreno.

Oramai pareva che il gioco fosse fatto, [illegible] più [illegible] giorni passavano e la trivella scendeva, più [illegible] speranze scemavano. [illegible] segno positivo, nessun risultato. I lavori furono sospesi nell'aprile del [illegible] Inimmaginabile fu la delusione provata [illegible] tutti i sanbenignesi, che avevano seguito passo per passo e con molto interesse tutte le operazioni di scavo, sognando un domani pieno di chissà quali avventure.

«Per terra, per mare, per aria la benzina [illegible] Fruttuaria», era lo slogan che echeggiava a San Benigno, frutto della fervida fantasia del segretario comunale di allora; faceva eco la canzoncina intonata dai bambini dell'oratorio, appositamente composta dal parroco, don Morando. A nulla valse l'entusiasmo, ed il primo [illegible] di petrolio del Piemonte venne smembrato, [illegible] smembrate furono le fantasie di tutti quelli che avevano creduto in quell'avventura «pionieristica».

[illegible] sanbenignesi della passata generazione ricorda[illegible] le fasi che hanno caratterizzato quel periodo di particolare [illegible] per [illegible] paese e per [illegible] abitanti tutti. Il signor Battista Aghemo, [illegible] esempio, è stato colpito a tal punto da raccogliere [illegible] che riguardava il pozzo petrolifero di [illegible] Benigno: riviste, giornali e commenti.

«Io, allora, abitavo [illegible] Volpiano — racconta Battista Aghemo, — *e ricordo che ogni domenica, con la mia famiglia, venivo fino a San Benigno per seguire [illegible] fasi dell'operazione in diretta, [illegible] mi accontentavo di apprendere le novità [illegible] quotidiani che riempivano pagine [illegible] pagine [illegible] questo argomento. Ricordo l'euforia della gente, l'allegria che accompagnava le manovre, poi la delusione [illegible] quando il pozzo è stato chiuso.*

«Ero molto giovane allora, ed ho vissuto tutto ciò come un'avventura; ma non soltanto [illegible] i giovani [illegible] entusiasti per ciò che stava succedendo in questo minuscolo paese, che ad [illegible] tratto ha cominciato a far notizia, ad interessare l'opinione pubblica!».

s. ghi.

Cascinale circondato dalle fiamme

Momenti [illegible] panico ieri mattina per gli abitanti di [illegible] cascinale circondato [illegible] un bosco in fiamme in località Boasso, [illegible] pressi di S. Raffaele Cimena. L'incendio [illegible] stato provocato da un incauto boscaiolo, Cipriano Potenza, che dopo aver abbattuto parecchi alberi, ha deciso di ripulire il sottobosco incendiandolo, [illegible] preoccupandosi dello stabile attiguo alla collina e abitato da Sergio Gaidero e Marta Lorenzini [illegible] i figli.

Il mercato di Rivarolo non può rimanere dov'è ma non vuole traslocare

RIVAROLO — Il mercato di Rivarolo continua [illegible] far discutere. Il problema in effetti è [illegible] difficile soluzione. Da tempo l'amministrazione ne medita un decentramento, perché attualmente le bancarelle intasano [illegible] centro occupando [illegible] Ivrea e la parallela [illegible] strada statale 460, corso Torino.

E' stata costruita [illegible] piazza polifunzionale, che sorge all'immediata periferia di Rivarolo, [illegible] di [illegible] buona parte dei banchi. Ma gli ambulanti si sono ribellati ad [illegible] soluzione [illegible] compromesso, che [illegible] portato gli alimentaristi nella piazza senza modificare l'attuale situazione egli altri generi.

«O tutti [illegible] nessuno». [illegible] il senso di una petizione firmata dal 90 per cento dei [illegible] operatori del settore. Al tempo stesso l'ufficiale sanitario, dottor [illegible] Cason, ha scritto al sindaco per spiegare che non è più ipotizzabile l'attuale sistemazione del mercato degli alimentari, afflitto da troppi problemi igienici derivanti dai gas di scarico delle auto [illegible] piante che circondano corso Torino.

Questo vale anche per [illegible] mercoledì, [illegible] giorno di «mezzo mercato», dedicato quindi maggiormente agli alimentari. Quindi tutte [illegible] tre le soluzioni possibili sembrano scontrarsi [illegible] le diverse necessità: il mercato [illegible] mercoledì, che nessuno voleva spostare, va trasferito.

Quello del sabato non può [illegible] «spaccato» senza suscitare un'insurrezione degli ambulanti, [illegible] troppo ingombrante per la nuova piazza [illegible] vicenda sono intervenuti anche i commercianti, [illegible] un vivace [illegible] interno [illegible] associazione tra i fautori dello spostamento e quelli che prediligevano [illegible] «status quo».

Il rebus è insomma di difficile soluzione, col quale si stanno cimentando anche gli amministratori: *«L'unica cosa certa* — ha detto il sindaco — *è che non [illegible] ipotizzabile [illegible] mercato più "lungo" di quello attuale. Dobbiamo trovare [illegible] soluzione organica».*

g. pav.

Nuovo giornale [illegible] Grugliasco

Ieri sera nel corso di una affollata assemblea nella sala consiliare [illegible] Grugliasco, il sindaco Franco Lorenzoni ha presentato alla cittadinanza il nuovo mensile cittadino. Si chiama «La città» ed [illegible] edito dalla cooperativa Culturale [illegible] Turati 11, ed [illegible] diretto da Domenico Bernardi. «Il giornale da ieri [illegible] edicola — ha detto il direttore — si propone [illegible] sviluppare l'informazione locale per contribuire [illegible] crescita [illegible] partecipazione dei cittadini alla vita politica, [illegible] e culturale di Grugliasco».

Rivarolo forse avrà un teatro

RIVAROLO — *Con il prossimo [illegible] torneranno le stagioni teatrali [illegible] Rivarolo? E' probabile [illegible] andrà in porto il progetto elaborato dall'assessore Domenico Besso Marcheis già presentato alla Regione.* «In pratica il Comune si farà carico della costruzione del palco, dei camerini al cinema Cristallo — *spiega* [illegible] —; grazie [illegible] ipotesi di convenzione con la proprietaria del locale [illegible] potrà [illegible] ampliato l'attuale palco dove trova soltanto posto lo schermo usato per le proiezioni cinematografiche».

Alla Regione per ottenere [illegible] finanziamento [illegible] stato fatto pervenire [illegible] progetto redatto dall'architetto Berrino, in cui [illegible] prevista la costruzione della struttura che completerà in questo modo la sala [illegible] via Reineri.

Settimo, Chivasso e Volpiano

A Leinì c'è la Croce Rossa però manca un'ambulanza

LEINÌ — Tempi duri per gli 88 volontari della Croce Rossa [illegible] Leinì, entrata in funzione nel novembre del 1981. [illegible] loro problema è del tutto simile [illegible] quello della Croce Verde di Volpiano: manca un'ambulanza. *«Sino a due settimane or [illegible] ci limitavamo a prestare soccorso nelle ore notturne* — dice Francesco Dubioso, presidente della Croce Rossa di Leinì — *il sabato [illegible] la domenica, invece, garantivamo un servizio continuato di ventiquattr'ore su ventiquattro».*

«Ora — prosegue — *abbiamo architettato il modo di poter ampliare il nostro orario, senza far più differenza tra giorni festivi [illegible] giorni feriali. Infatti garantiamo le ventiquattr'ore tutta la settimana. La nostra buona volontà, però, [illegible] è stata premiata, difatti continuiamo ad effettuare i soccorsi [illegible] l'unico mezzo a nostra disposizione, una vecchia ambulanza [illegible] abbiamo [illegible] come si poteva».*

Spesso succede che pur essendo [illegible] molti, alcune chiamate [illegible] dirottate ad altre associazioni, perché l'ambulanza è già impegnata altrove. *«Abbiamo un altro ferrovecchio concessoci generosamente [illegible] Comune che ha anche stanziato cinque milioni utilizzati per sistemare [illegible] sede e per acquistare gli attrezzi di prima necessità* — continua Francesco Dubioso —. *L'ambulanza però non possiamo usarla, perché [illegible] è stata omologata con [illegible] targa della Croce Rossa e quindi non [illegible] possibile trasportare feriti a scopo di [illegible]. Se qualcuno non [illegible] aiuterà, dovremo ritornare al nostro vecchio orario: il sabato e [illegible] domenica ventiquattr'ore [illegible] ventiquattro, tutti gli altri giorni dalle 19 alle 7 del mattino».*

Ventisette borse di studio nella chiesa recuperata

[illegible] — *La chiesa [illegible] S. [illegible] degli Angeli [illegible] via Torino angolo Clemente De Ferrari a Chivasso sta ritornando ai suoi splendori. Dopo [illegible] suo recupero dall'incuria in cui versava, iniziato alcuni mesi or sono dal Rotary Club [illegible] Chivasso, sostenuto dalla Fondazione P. Harris [illegible] dai giovani del «Rotaract», sabato 22 gennaio potrà ospitare la sua prima manifestazione culturale.*

Alle ore 15 si svolgerà [illegible] consegna di 27 borse [illegible] studio [illegible] Fondazione rotariana «P. Harris», relative all'anno scolastico 1981-82: saranno 10 di orientamento professionale, [illegible] lire 500 mila caduna; 9 al merito, dell'importo di lire 300 mila caduna e 8 intitolate ad «Angelo Foresto» di lire 250 mila caduna, per [illegible] giovani della scuola media «Demetrio Cosola» [illegible] Chivasso.

Ecco l'elenco dei premiati: *Gabriella Boietti, Luciana Chilin, Mauro Finotto, Paolo Gagliardi, Roberto Gigogre, Daniela Micheletto, Anna Riva, Luciana Santoro, Roberto Scavarda e Mauro Serra; Maurizio Bocca, Marina Cornaglia, Gemma Fausone, Marina Cagliano, Maurizio Giacometto, Claudia Giannetto, Stefano Giovannini, Sergio Reano [illegible] Sabrina Rossi; Fabio Dell'Anna, Giovanni Cima, Franca Nicola, Maurizia Arbini, [illegible] Meloni, Luca Buo, Claudia Caselino ed Ezio Tosasso.*

Disoccupato s'impicca

Macabro ritrovamento ieri sera verso le 20 nel centro storico di Chivasso. Un disoccupato di 53 anni, residente in città, in piazza del Popolo 5, [illegible] trovato da alcuni amici impiccato ad una trave appeso con un filo della luce.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. ... operai/impiegati L. 1250, ... L. 1500, dirigenti L. 1950. Rubriche ... e 11 (domande) L. ... Avvisi urgenti data ... e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto ... San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che ... fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ... su autoveicoli anche ipotecari e ... alloggi e case. Tassi modici. Riservatezza.
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. ...

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo ... Per informazioni e ... telefonare 657.837.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede S. Rita avviatissima pasticceria bar angolare 5 vetrine incasso sicuro 350 milioni annui. Tel. 850.2198.

... in S. Paolo ... alloggio ... dimostrabile conduzione famigliare cedo L. 17 milioni. Casa-Nova 920.9705.

...SI self service frutta verdura unico in zona buon incasso cediamo oppure ... Agenzia Troglia 521.1254.

AVVIATA pizzeria tavola calda corso Francia ... posizione punto di forte passaggio buon giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.

AVVIATA tintoria ottima posizione buon giro ... vende anche ... minimo anticipo. Tel. 380.810.

BAR ... nuovissimo incasso 1.300.000 giornaliero cedesi anticipando 80 milioni. Tel. 538.614 Genta.

BAR superalcolico con alloggio Borgo S. Paolo ampi locali ottima posizione buon incasso dimostrabile ... Tel. ...

BAR superalcolico ... giornaliero con alloggio cede anticipando 20 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.

BELLETTI ... negozio bomboniere ... I, VII, XII, XIV ... centralissima. Tel. 519.204.

BELLETTI ... tabaccheria zona centralissima. Tel. 519.204.

BELLETTI cede bar angolare con ... chiusura serale festiva. Tel. 519.204.

BELLETTI cede ristorante bar pizzeria adatto birreria ampio ... esterno ... Revigliasco. Tel. 519.204.

... giocattoli ... San ... tabella XI XII XIV adatto a persona sola buon reddito cediamo Agenzia Troglia 521.1254.

CAVIT cede bar super chiusura serale festiva arredo nuovo incasso 230 ..., 70 milioni dilazioni. Tel. ...

COLORIFICIO Madonna di Campagna avviamento ventennale ... per motivi familiari ottimo affare dilazioni. Tel. 920.9705.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona residenziale laboratorio ..., trattabili 7 milioni affare.

F. ZANONCELLI ... cede salumeria gastronomia moderna anno 120 milioni unica in città prima cintura vero affare.

FERRAMENTA colori casalinghi vaste licenze 75 ..., incasso 150 milioni cede con muri ... milioni, ... Frana 511. ...

... vicinanze ... avviatissimo bar gelateria con grande dehors. ... 019 870.851.

RISTORANTE bar occasione ... nucleo famigliare alto reddito a Caramagna con alloggio pagamento agevolato. Tel. 743.971.

RIVIERA Ponente professionista per motivi di salute cede studio tributario iva ... e fiscale. Tel. 019 868.013.

STUDIO fotografico attrezzato rinomato ... S. Paolo utile 20 milioni incrementabile cede 25 milioni ... Frana 511.090.

VALLE d'Aosta Chatillon bar in ... con alloggio forte ... licenza ed attrezzatura L. 60 milioni. Telefonare Principale Transazioni Immobiliari ...

AMPI box liberi ... Caselle 24 ... magazzino ... mq 15 milioni dilazioni. Tel. 447.4644 Grimaldi, sabato ...

AVETTA affitta corso Inghilterra presso Sip box singolo. ... 532.192 - 532.558.

... vende presso corso Palermo box libero. Tel. 532.192 - 532.558.

AVETTA ... corso Vittorio (presso ... mento) muri negozio volendo ... licenza mq 80 più 200 mq seminterrato, ... collegato. Tel. 532.192 - 532.558.

BOX auto Lucento frazioniamo ... L. ... milioni ... mila. ... tel. 799.114 (sabato ...).

BOX auto via Calabria (Lucento) in ... zione 1970 lire 15 milioni 800 mila sufficiente 30% contanti Silicase 5...

BOX libero nuovo zona Viberti privato vende. Tel. ore ufficio 537.715 - 517.225.

CO.FIM 011 688.746 vende uscita tangenziale ... Caselle-Torino nuovo capannone industriale ... palazzina uffici ... parcheggio e doppi ...

... 688.746 ... vende ... marciali industriali ... mq 500-700 prospicienti statale Vinovo-La Loggia.

... 688.746 - 688.697 vende in zona ... negozio libero ... terreno e seminterrato, mq 100 circa.

CORSO Francia negozio ... 2 ... e cantina occupato abbigliamento occasione L. 42 milioni 500 mila. ... 510.801.

FINCI vende 2 box ... e un ... macchina via Roccaforte ... prezzo affare. Telefonare 505.691 - 503.318.

GRIMALDI tratta Venaria libero ... industriale circa 800 mq. a ... milioni. Tel. 518.012 corso Re ... 28, Torino.

NICHELINO Pertusa ... capannone ... mq ... più ... e ... recintato. ...

PINO Torinese centrale via Roma vende muri negozi mq 36 e mq 70. ...

S. RITA
... Acciarini 14, ... locale nuova costruzione mq ... eventualmente divisibile, uso ... e deposito. Zona ... commerciale. Per informazioni Edilcasa. ... 548.154.

... affitta locali uso ... no laboratorio e uffici semicentrali ... 200 500 800 e 1700 mq. Tel. 530.671.

UTIP ... vende piazza Bengasi ... stiere 2 magazzini laboratori liberi globalmente 13 milioni 800 mila.

BOX
... impresa vende locali nuovi ... 1-2-3-4 ... rifiniti ... tuo. ... 650.4444.

CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo locali ... passi carrai piazzali e uffici. Mutuo ... 50-60%. Telefonare 857.035.

...ONE nuovo di mq ... compresi uffici ... Fiat Rivalta vendo ... permuta. Tel. ...

... coperti area adiacente 1500 ... metano uffici vendo. Tel. 399.705 - 307.748.

CASCINE Vica via ... doppio ... mq ... acqua ... libero 26 milioni. Grimaldi ...

... magazzino ... cantine comunicante e ... facilitazioni ...

... in ... Centro ... do magazzini e ... singoli e doppi. Tel. 586.233.

LIBERI in Cambiano ... scalo ferroviario. Vendita anche frazionata e ... artigianali. Telefonare ...3867.

LIBERO ... di Venaria vendesi ... per 2 auto e L. 18 milioni. ...

MA... libero anche uso garage ... in corso Antony (Borgata Paradiso) L. 27 milioni 500 mila Faltia & Berlinardo 741.2874.

... negozi in via Saluzzo liberi o occupati con possibilità licenza commestibili. Grimaldi tel. 506 ...

NAZIONALCASE affitta a prezzi eccezionali capannoni ... varie metrature qualunque uso zona Mappano. ... 747.148.

...CASE negozio libero mq 100 più cantina corso Vigevano 50 adatto qualunque uso affarone. 62 milioni. Tel. 781.459.

NEGOZIO libero via Verzella angolo ... Nizza 2 ... 1 vetrina 2 cantine soppalcabile. 82 milioni. Grimaldi ...

4 Terreni

... vendo lotti terreno agricoli varie zone posizioni favolose a partire da L. ... milioni 500 mila. Tel. ...0245 - 905.8302.

... con costruenda struttura villa bifamigliare vicinanze Chieri. Tel. ...

VALGIOIE (Giaveno) ... con ... struttura già fatta ... per prefabbricato. 28 milioni. Tel. 349.0246 - 905...

VENDO terreno con progetto approvato ... camere 36 ... in ... unica. Tel. 650.3171 ore 17-18.

5 Locali e negozi offerte

AFFITTO ... mq ... Pinerolo ... circonvallazione, ampio terreno recintato. Telefonare 0121 500.935.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. AD ambosessi giovani offresi alto guadagno, lavoro ... Pio Foà 86 bis zona piazza Carducci.

A.A.A. AD ambosessi giovani offresi ... guadagno anche se 1° impiego via Nizza 21 interno cortile. Pubblicità.

impiegati

ARCHITETTO pluriennale esperienza trattative ... progettazione arredamenti interni assume ... Campa arredamenti, ... 216.3460 ore 10-12 17-19.

STUDIO immobiliare assume per ampliamento organico ... diplomati da addestrare come acquisitori. Tel. 304.814.

Rappresentanti

... per ufficio affida ... 25-35 ... di Torino e provincia in ... Si ...: esperienza, auto propria, diploma, capacità di ... gno. Elevate provvigioni proporzionate a capacità, anticipo provvigionale garantito, Enasarco. ... 329.9132 ore 15-17.

... (minimo 33 anni) auto propria attitudine ... un ... dinamico e indipendente. ... inquadramento, Enasarco, rimborso spese, ... provvigioni. Scrivere: «Publikompass 598 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A.A.A. FIAT Autobengasi, via Genova 261 - Torino, ... 606.8853. Auto nuove Fiat pronta consegna con lunghe ... Usato ... zionale: 127, 128, 132 1,6, Bmw 520, Solara ... Horizon ... R5 TL, ... 6, 2 Cv, GS, CX e molte altre. Visitateci!

A. TORAUTO vende R5 GTL dicembre 80 pochi km ... perfette condizioni, lunghe ... C. Belgio 108, tel. 895.771 - 892.051.

... vetture pagando il ... contante anche ... Automanno ... Marino 18.

... contanti qualsiasi vettura anche ... Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

ALFA Romeo Giulietta 1600 1978 perfetta ... garanzia ... mesi 3, L. 6 milioni ... Giannetti Auto via Bardonecchia 89, Torino, ... 011 336.544.

ALFASUD ... 1980 ... rosso bellissima, garanzia totale mesi 3 L. ... milioni ... mila. ... anche ... anticipo vende Giannetti ... via Bardonecchia 89, ... 011 ...

AUDI 100 CD Diesel 81 argento metallizzato SV vende concessionario Simoni corso Turati 53. Tel. 506.106.

... nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in ... consegna assistenza tagliandi in giornata vasto ... mento usato revisionato. Via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato, tel. 739.8025.

... vende acquista ... vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 293.992.

BMW 3000 CSI bellissima ... Tel. ... ufficio 202.204.

CITROEN CX 2200 diesel 1977 grigio ... lizzato garanzia mesi 3, L. 8 milioni 500 ... rateato vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89, Torino, tel. 011 336.544.

DELTA 1300 5 marce anno 1981 unico proprietario vende Lincarauto Concessionaria Lancia, c. ... Oddone 68, tel. 472.047.

... L. 1.500.000
Disponiamo di n. 25 autovetture in ordine. Alcuni esempi: Fiat 500 L ... '70 meccanica in ordine, Escort ... '76 ... proprietario impianto ... Capri ... '75 proprietario unico pochi km, Alfasud anno '73 vende unico proprietario ricondizionata, 127 ... '72 bianca meccanica efficiente. Autostadio, corso Agnelli 22 - Torino, telefono ...

FINO A L. ...
Fiesta ... L anno ... proprietario veramente ... Mini 1000 anno '80 carrozzeria ... Beta 1300 ... '76 ... unico proprietario, Citroën GS ... '80 ... meccanica in ordine fatturabile, 127 ... grigio ...ato unico proprietario ... Autostadio, corso Agnelli 22 - Torino, telefono 328.232.

GIULIETTA 1.6 perfetta fine 80 unico proprietario ... garantita prezzo eccezionale vende permuta rateizza O.R.A. ... Spezia 11, tel. 677.160.

JAGUAR 4.2 anno 1970 colore blu aria condizionata garanzia mesi 3, L. 5 milioni ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino, tel. 011 336.544.

MERCEDES 200 blu scuro perfetta ... garanzia totale mesi 3 L. 9 milioni ... mila dilazionando ... senza anticipo ... Giannetti ... via Bardonecchia ... Torino, ... 011 336.544.

NIVA 4x4 ... marrone scuro pochissimi km ... Bepi Koelliker via Barletta 133/135, ... 353.636/7/8.

PRIVATAMENTE vendo ... 80 CL ... 5 porte ... 22... eventuale permuta. Tel. pasti 749.2131.

... Rover 1978 ... condizioni meccaniche e ... vende Bepi Koelliker via Barletta 133/135, ... 353.636/7/8.

RITMO 80 CL anno 1979 perfetta garanzia mesi 3, L. 5 milioni 800 mila. Ampie dilazioni di pagamento ... Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino, tel. 011 336.544.

R5 GTL 81 3P ferro metallizzato vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni ... Turati 53. Tel. 506.106.

SCIROCCO GTI 5V. 80 nero vende in garanzia ... Volkswagen Audi Simoni, c. Turati 53, tel. 506.106.

... cambiali ... Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

VOLVO familiare diesel ... GLE accessoriata c... automatico ... condizionata 17 mesi privato vende. Tel. ...

131 diesel CL km 15.465 ... proprietario vende. Tel. 472.047 Lincarauto ... ria Lancia.

Acquisto alloggi

ACQUISTASI alloggio preferibilmente zona Crocetta o Ci... mq 130-140 avente 2 ... letto con relativi bagni ... cucina bagno servizio studiolo posto per 2 auto. Tel. 696.1007

... specifica richiesta nostra clientela 2/4 vani anche occupati purché in Torino. Trattativa rapida in contanti. Grimaldi 011/518.012 - 534.737.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro maggio). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 (chiedere signor Orso).

ACQUISTO pagamento in contanti mono-bilocale con servizio purché libero. Tel. ... ufficio 650.4098.

ACQUISTO pagando contanti alloggio libero camera tinello servizi o mansarda con servizi interni. Tel. 502.340.

ACQUISTO ... investimento capitali ... bilocali con ... purché liberi assicurasi contanti. Tel. 667.834.

ACQUISTO scopo investimento alloggio affittato purché in buone condizioni in Torino o prima cintura. Tel. 549.605. Domandare ... fermo 12.

ALLOGGIO ... 2/3 camera cucina bagno ... purché in Torino. Pagamento in contanti. Tel. ...

... trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo ... pubblici. Tel. 0141 - 32.934 Signor Gianni (ore negozio).

... acquistare 2 camere ... libero entro marzo se piano alto con ascensore limite 54 milioni. Tel. 632.409.

CONTANTI ... per acquisto ... camera tinello cucinino bagno disponibili max 35 milioni. ...

(continua)

SCALA MOBILE - Il negoziato ripreso a mezzogiorno, ancora tavoli separati

IL SINDACATO: SI' A UN TAGLIO SUPERIORE AL DIECI PER CENTO

Anche gli industriali sono pronti a proseguire i colloqui «senza pregiudiziali» - Il ministro Scotti ha così potuto salvare la trattativa che nella notte era ai limiti della rottura - Fanfani [illegible] di congelare l'ultimatum scaduto a mezzanotte

«A questo punto credo sia difficile per qualcuno assumersi la responsabilità di una rottura che sarebbe estremamente pericolosa perché manderebbe in fumo un insieme di vantaggi: non solo per le parti, ma per il Paese».

Quando le lancette [illegible] verso la mezzanotte e la scadenza dell'*ultimatum* di Fanfani per l'accordo sul costo del lavoro si avvicinava drammaticamente, il ministro Scotti ha richiamato Confindustria e sindacati alla cruda realtà delle scelte. Dopo un anno e mezzo di polemiche, ipotesi, dibattiti, era finito il tempo di rinvii.

E il ministro del lavoro ha finalmente raccolto i primi segnali positivi che attendeva da giorni. Lama, Carniti e Benvenuto [illegible] detto che accettano di trattare sul [illegible] scala mobile anche al di là del [illegible] del 10%, che era stato sempre [illegible] «soglia invalicabile» (soprattutto [illegible] Cgil). La disponibilità, ora, arriverebbe al 15%.

Anche la Confindustria, reduce da una riunione tempestosa durante la quale gli imprenditori si sono divisi tra «falchi» e «colombe» in alcune votazioni, ha informato che è pronta a proseguire il negoziato [illegible] preguidiziali».

La trattativa, dunque, continua. Colloqui, incontri e sondaggi sono proseguiti fino oltre le [illegible] (e aggiornati alle 12 di oggi) senza però raggiungere risultati sostanziali. La mediazione di Scotti procederà ancora [illegible] separati. *«Non ci [illegible] il momento, [illegible] margini per un [illegible] unico»*, ha detto il presidente della Confindustria Merloni. E il vicepresidente Mandelli ha aggiunto: *«La caduta [illegible] pregiudiziale [illegible] sul dieci per cento era indispensabile, altrimenti non ci sarebbe più [illegible] negoziato»*. Mandelli ha anche sottolineato l'indisponibilità degli imprenditori alla riduzione d'orario, *«a meno che — ha detto — non ci siano concreti passi [illegible] produttività. Ma [illegible] discorso [illegible] questo, contrariamente a quanto avviene negli altri [illegible] europei, non può avvenire da noi, in quanto i [illegible] italiani sono matti e vogliono andare controcorrente»*.

L'importante, comunque è che si continui a trattare con la volontà di trovare l'accordo. Il presidente del Consiglio [illegible] detto [illegible] che, *«fedele all'impegno preso in Parlamento di favorire nel migliore dei modi la conclusione [illegible]»* ha accettato di fermare gli orologi.

Il governo — gliene [illegible] atto — ha fatto tutto il possibile per favorire un'intesa, muovendosi su un terreno minato da sospetti, resistenze e reticenze. Ci sono [illegible] concessioni sia per il sindacato sia per gli imprenditori.

La riforma fiscale consentirebbe un aumento medio dei salari reali del 2,11% per chi è celibe e del 2,60 per chi ha famiglia. In termini più concreti questo significherebbe rispettivamente 253 e 319 [illegible] in più all'anno.

Gli aumenti delle tariffe pubbliche dovrebbero essere anch'essi contenuti [illegible] tetto del 13%, facendo risparmiare agli utenti meno abbienti 300 [illegible] con il ripristino della «fascia sociale» Enel. E anche il costo dell'abbonamento dei pullman [illegible] rebbe ridotto.

Infine — ed è un'intesa dell'ultima ora, sia [illegible] soltanto di massima — salirebbe da [illegible] a 1500 il numero [illegible] medicinali senza *ticket* e si attenuerebbe la «tassa» sugli accertamenti di laboratorio che recentemente il governo ha portato al 30%.

[illegible] Coinfindustria verrebbe assicurata [illegible] zione «strutturale» (cioè definitiva) degli oneri sociali. Quest'anno la somma messa a disposizione degli imprenditori sarebbe di 8500 miliardi.

E' una [illegible] complessa che ha un preciso obiettivo. Garantire ai redditi medi una [illegible] stabilità attraverso tre canali: l'alleggerimento fiscale e tariffario, l'aumento del salario (con il rinnovo dei contratti da tempo scaduti), la riduzione degli orari di lavoro e il [illegible] della scala mobile, additata [illegible] dei principali responsabili della febbre inflazionistica.

«Tutto questo [illegible] rere a domare un'inflazione che ci strangola e ci allontana sempre di più dall'Europa», afferma Scotti. *«Se la contingenza non sarà adeguatamente frenata, è evidente [illegible] il complesso della politica economica [illegible] essere [illegible]»*. Il che significa: niente più agevolazioni per imprenditori e sindacati.

[illegible] **Bellato**

IL [illegible] SCOTTI, UNA [illegible] ESTENUANTE

Scotti: «Ormai siamo all'osso»

Merloni: «O si chiude entro domani o l'accordo non si fa più» - Lama: «Dire che il 10% non è un tabù non significa arrendersi»

ROMA — *Si riprende oggi [illegible] dodici, a delegazioni «ristrette» ma in sale separate [illegible] questa notte, con il ministro Scotti a far da spola tra sindacati e industriali. Il ministro del Lavoro [illegible] questa notte a «stabilire una [illegible] di contatto» tra le parti, sbloccando così la trattativa, che alle [illegible] di ieri sembrava irrimediabilmente compromessa. [illegible] si tratta di un filo [illegible] fragile.*

All'una di notte, [illegible] le riunioni parallele iniziate alle 22, [illegible] si dice «stanco, ma ottimista», perché è riuscito a [illegible] l'impasse [illegible] reciproche rigidità. Riuscirà, ministro Scotti, a far sedere sindacati e industriali allo stesso tavolo entro oggi?

«E' improbabile — *risponde* — **perché c'è [illegible] strada da fare».**

Fanfani comunque ha tolto i limiti [illegible] della trattativa.

«Sì, [illegible] ci [illegible] limiti fisiologici. Direi che [illegible] ni, [illegible] occorre concludere. I margini delle schermaglie [illegible] sono tutti chiusi: ora siamo all'osso».

Si arriverà all'accordo?

«Credo proprio di sì, [illegible] perché se [illegible] si arriva, le [illegible] perderebbero tutte le [illegible] il governo ha [illegible] concordato. E [illegible] sarebbe il [illegible] che non tornerebbe utile [illegible] agli uni né agli altri».

Molto [illegible] ottimista il presidente della Confindustria.

[illegible] la verità — [illegible] Merloni — [illegible] più [illegible] oggi [illegible] quanto [illegible] giorni fa».

Agli industriali non sembrano sufficienti le aperture del sindacato?

«Scotti [illegible] Cgil, Cisl e Uil non pongono più la pregiudiziale del "raffreddamento" al 10 per cento — *risponde Merloni* — **ma non ci hanno detto di quanto [illegible] disposti a salire, e [illegible] to ancora da vedere. Noi, siamo già scesi al 30 per cento».**

A quali condizioni la Confindustria è disposta a ridurre l'orario di lavoro?

«Purché se ne discuta e si tratti categoria per categoria».

Quando incontrerete i sindacati?

Per [illegible] siamo soltanto salutati, all'uscita».

[illegible]

Ma questo accordo, è vicino?

«Una cosa è certa: o ci si arriva entro domani, o [illegible] si fa più», *conclude Merloni.*

[illegible] ottimisti anche i leader sindacali, [illegible] ad [illegible] buon [illegible] hanno convocato il direttivo unitario [illegible] federazioni Cgil, Cisl e Uil per le 15. Prima di tornare da Scotti a mezzogiorno, Lama, Carniti e Benvenuto riuniranno i vertici della propria confederazione. Il passo più grosso, sinora, sembrano averlo fatto i sindacati.

«E' vero — *risponde Lama* — **[illegible] detto a Scotti che il 10 per cento non è un tabù, e che siamo disposti a trattare [illegible] su questo».**

[illegible] dice che avete concesso a Scotti 5 punti in più, raggiungendo così [illegible] «raffreddamento» chiesto dalla Confindustria.

«Non abbiamo parlato di cifre, questo [illegible] discutere [illegible] trattativa [illegible] con la Confindustria. [illegible] dire [illegible] vuol [illegible] affatto che [illegible] si [illegible] convinti della necessità [illegible] dagli industriali. Forse [illegible] invece, diventa a questo punto il problema della riduzione dell'orario di lavoro».

Gianni Pennacchi

Medici, oggi l'accordo? Decisi nuovi scioperi

Le agitazioni se non saranno accolte le richieste dei sindacati

ROMA — Mentre [illegible] la trattativa per il contratto, i medici hanno deciso una nuova raffica di agitazioni. [illegible] coledì 26 e giovedì lo sciopero generale in tutti gli ospedali; lunedì gli scioperi nei reparti di medicina e specialità affini; martedì lo sciopero nei parti di anestesia, nei laboratori di analisi e in quelli di anatomia patologica; [illegible] sciopero nei reparti di chirurgia e specialità chirurgiche; [illegible] sciopero negli ambulatori di radiologia.

[illegible] il contratto del Servizio sanitario nazionale, tuttavia, è alla stretta finale. Ieri pomeriggio, i rappresentanti dei medici, Anaao-Simp, Anpo e Cimo e quelli del governo [illegible] affrontato la discussione in clima più sereno.

«Finalmente — spiega il dottor Giuseppe Scoleri, segretario nazionale aggiunto dell'Anaao — *il governo ha parlato [illegible] chiarezza del problema dell'omogeneizzazione del medico ospedaliero con quello ambulatoriale. Abbiamo [illegible] risposte abbastanza concrete e ieri sera, verso le 19, [illegible] chiesto un intervallo per permettere ai tecnici di entrambe le parti, di esaminare la questione riferendola ad alcuni problemi [illegible] conteggi per la figura professionale che abbiamo individuato, quella [illegible] dell'aiuto ad anno zero».*

Oggi, dunque, dovrebbe essere giornata decisiva. *«Siamo infatti per riunirci* — ha aggiunto Scoleri — *e se si proseguirà sulla [illegible] intrapresa ieri pomeriggio [illegible] escludo che si possa arrivare a siglare un'ipotesi di accordo».*

Come la pensano i confederali? *«Beh, certo non sono tanto contenti. La loro piattaforma prevedeva che i 1550 miliardi fossero distribuiti [illegible] estremo appiattimento e con grande penalizzazione dei livelli superiori. Il governo, invece, sembra deciso ad imporre il discorso su una diversa concessione della professionalità».*

Nelle prossime ore, dunque, sapremo se la vertenza dei [illegible] sarà conclusa oppure no.

d. dan.

Abbandona la [illegible] e fugge con la suocera

SIENA — Silvano Casalini, di 26 anni, disoccupato, di Asciano, [illegible] a una [illegible] di chilometri da Siena, sposato da tre anni con Maria Leone, di 24 anni, è fuggito con la suocera, Giuseppa La Barbera, di 46 anni, di origine siciliana, [illegible] a sua volta per involarsi col giovane amante ha lasciato il marito e quattro [illegible] (e [illegible] oltre a Maria altri tre ragazzi già grandi). Giuseppa La Barbera, tempo addietro, [illegible] tentato il suicidio, non si sa se per amore, [illegible] era stata salvata dopo un ricovero nell'ospedale di Sinalunga. Il marito di Giuseppa La Barbera, per l'ira, ha ammucchiato alcuni mobili della [illegible] e gli ha dato fuoco. Il fatto è stato rivelato [illegible] giovane sposa.

La figlia di Reagan incide un disco LP

LONDRA — Patti Davis, la minore delle [illegible] figlie del presidente Reagan, ha inciso il suo primo 33 giri per la [illegible] discografica Runaway Records. L'album comprende brani di musica pop, country e hard rock.

[illegible] cade dal [illegible] a Bagheria: 5 i morti

PALERMO — Cinque persone sono [illegible] in un incidente avvenuto sull'autostrada Palermo-Catania nel [illegible] fra Bagheria e Trabia. I cinque viaggiavano a bordo di una «Fiat 128» che, per cause in corso di accertamento, è precipitata da un viadotto. Tutti [illegible] sul colpo. Per [illegible] i corpi delle vittime [illegible] lamiere dell'automobile sono intervenuti anche i vigili del fuoco. I morti sono Domenico e Vincenzo Panzarella, Giuseppe D'Amore, Antonino Sinagra e Giuseppe Bassano.

Naufragio presso le Baleari Diciannove morti, un disperso

MADRID — Diciannove morti e un disperso sono il bilancio del naufragio del [illegible] polacco «Ludowa» affondato [illegible] di ieri a qualche miglia dall'isola di Ibiza, nelle Baleari, in seguito a un improvviso spostamento del carico. «Ludowa» era partito dal porto spagnolo di Castellon con un carico misto, diretto in Libia.

■ Tribunale [illegible] — Il tribunale della libertà di Roma ha annullato, [illegible] ritenendolo motivato, il mandato di [illegible] dell'ufficio istruzione [illegible] confronti della avvocatessa Giovanna Lombardi [illegible] l'accusa di insurrezione [illegible] contro i poteri dello Stato. Tuttavia la professionista resta in carcere per l'accusa di banda armata.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

DEFINIAMO ACQUISTO
in appartamenti vani anche occupati purché con interni. Grimaldi, Einaudi 39 bis, 509.454.

IMMOBILIARESANPAOLO alloggi qualunque zona Torino o cintura purché servizi interni. Telefonare 505.000.

INV.IMM stabile o porzione stabile occupato in Torino e stretta cintura. Telefonare 516.283 - 518.985.

LIBERO adiacente corso Vercelli privato vende spazioso ingresso camera tinello cucinotta servizio ampio ripostiglio termo ascensore 46 milioni. Tel.

MEDICO cerca solo su corso Montecucco alloggio signorile recente salone 2 camere cucina biservizi box auto: Tel. 548.158.

NAZIONALCASE acquista direttamente solo in Torino blocco alloggi ville massima serietà. Tel. 747.148.

PRIVATO acqui contanti libero anche sistemare limite 34 , Tel. 539.181

PRIVATO acquisterebbe contanti cucinino servizi rialzato. Telefonare 395.834 (possibilmente).

RIVOLI

cerca per propria selezionata clientela ville casette alloggi liberi occupati corso Susa 28 Telefonare 9532532.

STUDENTE acquista monocamera o minialloggio in Torino centro-semicentro mento per contanti. Tel.

libero nostra prestigiosa clientela nella cintura trattativa professionale rapida discreta. Grimaldi, corso Re Umberto 54, tel. 506.919 int.

19 Vendita alloggi

839.8444 nuovo via Spalato (San Paolo) soggiorno 2 cucina bagno 3 balconi cantina ripostiglio mutuo 50%.

CASALEGNO C 839.8444 largo Montebello (Vanchiglia) libero cucinino bagno, mutuo.

A.A.A.A. CASALEGNO-D 839. zo (Millefonti) libero 3 camere servizi privato, mutuo 50%.

CASALEGNO 839. corso Einaudi (Crocetta) libero camere cucina bagno cantina milioni dilazionabili.

A.A.A.A. CASALEGNO Z 839.8444 Nichelino (To) libero 2 camere tinello cucinino bagno ingresso 2 balconi cantina ripostiglio ed ascensore, box auto.

FIDALCASE A libero affare Cascina Vica panoramico salone camere cucina cantina 100 e posto auto coperto L. 77 milioni.

A.A. FIDALCASE affare Grugliasco recente 2 tinello cucinino mq 80 L. 58 milioni 500 mila.

C libero affare tinello cucinino servizi mq 90 L. 73 500 mila. Tel. 506.

A.A. FIDALCASE D corso Sebastopoli signorile tinello cucinino . milioni. Tel.

A.A. FIDALCASE libero affare Parella camera cucina abitabile ingresso cantina L. milioni. Tel. 506.

FIDALCASE F libero S. Rita camera ingresso servizi mq 80, L. 42 milioni. Tel.

G corso Maroncelli signorile tinello cucinino cantina L. 46 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE H libero S. Rita ottimo tinello cucinino ingresso cantina L. 44 milioni. 506.608.

FIDALCASE I libero affare B. Milano camera ingresso servizi cantina L. 44 milioni.

A.A. FIDALCASE libero via Beaumont in casa d'epoca camera cucina servizio cantina L. 29 milioni tel. 959.1122 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero S. Donato ingresso camere cucina cantina L. 48 dilazionabili. Tel. .2001.

FIDALCASE L libero B. signorile saloncino tinello mq 85 L. 78 . 506.608.

A.A. FIDALCASE M libero S. Donato ottimo camera tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 48 milioni 500 mila. Tel.

A.A. FIDALCASE libero Valentino panoramico 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 52 milioni

A.A. libera 2° piano centrale interni vendesi sufficienti milioni contanti mutuo. Tel. ufficio 580.870 - 504.483.

A. ATTICO pressi Francia ingresso 3 vani cucina abitabile bagno e . Più . Tel. 651.921.

A. SABATELLIMMOBILI 682.669 S. Rita , tinello, cucinino, termo, bagno, L. 42 milioni dilazionabili.

A. VIA Mercadante signorile recente saloncino camera tinello cucinotta ripostiglio bagno soffitte abbinabili. Tel. 372.142.

A km Torino villaggio residenziale, villetta recente, 220 mq, box, terreno, libera. Tel. 619.1351 - 287.635.

A 7 milioni mila vendo cameretta libera 1° piano via S. Donato, rimesso a nuovo. Tel.

ABICASE A affare libero p. Castello stabile prestigioso saloncino con camino 2 cucina ampio ingresso termo mq 130 L. 145 milioni. Tel.

Marconi monolocale mansardato libero 500 mila. Telefonare 758.583.

ADIACENTE corso Francia (via Adam) libero 2 camere cucina bagno termo 57 milioni 500 mila. Centraledile 530.163.

corso Lecce recente camere cucina servizi cantina milioni 16 milioni 600 mila.

piazza Sabotino libero cucina servizio 29 mila dilazionabili vende Centraledile 530.163.

ADIACENTE via Tripoli libero camera tinello cucinino bagno termo 33 milioni dilazionabili. Centraledile 530.163.

AFFARE casa panoramica Moncalieri servizi termo bagno box magazzino terreno 165 milioni. 637.796.

AFFARE frazioniamo in Venaria angolo via Carroccio alloggi cucina termo bagno 22 abbinabili fino a 7 vani box e posto auto. Dilazioni. Tel. 637.796.

piazza Adriano libero recente anche adatto bagno termo giardino privato mq vende

S. via Monfalcone salone 2 tinello cuci servizi termo ascensore L. 130 milioni. Tel. 548.153.

ingresso 2 camere cucina bagno Forlì termo ascensore milioni tel. 535.517 518.235.

517.421 vende bellissimo pied-à-terre signorile e recente in zona tranquilla, affare.

tel. 517.421 in corso camere cucinino bagno cantina L.

517.421 vende adiacente stazione Dora piano rialzato vani e bagno adatto studio medico mutualistico.

tel. vende stabile signorile adiacente corso ufficio libero mq. 130 vero .

tel. 517.421 nel centro Francesco uffici liberi, zione di grande prestigio.

ALLOGGI di dimensioni pronta vendesi in Piossasco, . Telefonare 783.398.

ALLOGGIO Vercelli libero camera tinello cucinino bagno affare milioni 500 mila.

in via S. ingresso L. 15 milioni finanziamento 50% privato vende. Tel. 501.785.

ALLOGGIO libero conveniente Borgo (traversa di via Lanzo): 1 camera cucina termo bagno 2° milioni. 480.202.

ALLOGGIO libero di camera bagno in palazzina vendo in Torino, . 657.472.

ALLOGGIO MANSARDATO VIA VILLA
Impresa vende in prestigiosa villa d' mq 190: salone, 2 camere, cucina, doppi servizi, doppi ingresso, ascensore, giardino. Mutuo. Telefonare

ALLOGGIO S. (via Frinco) 2 camere cucina tutti i servizi piano alto e occasione. 632.210.

palazzo di facilmente divisibile anche . Telefonare 942.3867

S. angolo Valeggio piano 4°, 3 vuoto milioni. Auxilia 596.607 -

A libero v. P. Cossa: 2 camere tinello bagno terrazzo, casa '60, termo ascensore, 60 milioni mutuo. TC Immobili 489.

ATTICO libero adiacente Ferrucci: camera, tinello, cucinino, bagno, terrazzo; 65 milioni. Maiora 756.825.

ATTICO in Francia-Rivoli zione mq 75 più di terrazzo rifiniture interne pregiate privato vende a privato dilazioni intermediari eventuale arredamento. Tel. 781.133.

in largo Brescia alloggi occupati a 105 in d'epoca con ascensore e termo. Tel. 532.558 - 532.192.

BARRIERA Milano (via Martorelli) libero camera tinello cucinino bagno affare 38 milioni 500 mila.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 e 53 vendonsi alloggi 2-3-4 camere servizi garage negozi. Mutuo 596.607 - 597.774.

BORGO Vittoria ampio ingresso camera cucina servizi cantina termo ascensore. L. 15 milioni più 13 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CASABIANCA libero via Nizza appartamento di 2 camere tinello servizi L. 52 milioni, forti dilazioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Risorgimento tinello servizi piano alto termo ascensore 65 milioni. Tel. 531.310.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio v. Monginevro ang. c. Trapani libero di 2 camere cucinotta servizi mq 58 circa p. alto, dilazioni; aperto anche sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 libero via Luini (Madonna Campagna) camera tinello cucinino servizi, ottima occasione.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Lagrange (Piazza S. Carlo) 2 camere tinello cucinino bagno 50 milioni più fondiario.

CASAMERCATO D 650.3805 libera S. Francesco al Campo cascina ristrutturata salone 4 camere cucina biservizi giardino.

CASAMERCATO E 650.3805 via Po quasi angolo piazza Castello ristrutturato camera cucina bagno 33 milioni rateabili.

E 650.3805 via Giulietti (Parella): tinello cucinino milioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri (piazza Roma) monolocale con angolo cottura e bagno 38 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 via S. Paolo 2 camere cucina bagno 60 mq circa Lire 39 milioni rateabili.

E 650.3805 via Pinelli (S. Donato) stessa casa alloggi di camere cucina servizi. Da Lire 9 milioni e mutuo.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via XXV Aprile 2 camere tinello cucinino servizi, forte residuo fondiario.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Rivalba villa finita primavera 83 130 mq abitabili taverna box auto giardino.

CASA-NOVA 920.9705 libero c. Francia (Collegno) alloggio recente 2 camere salone tinello cucinino bagno L. 103 milioni.

CASCINE Vica 2 camere tinello cucinino servizi in ottimo stabile L. 38 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CASETTA libera Torino (S. Rita) 3 camere tinello cucinino cortile, ampie dilazioni. 650.7784.

libero via Juvarra (Statuto) salone 3 cucina servizi signorile mutuo dilazioni. Galetto 741.3131.

CENTRALE via libero ascensore riscaldamento 2 camere cucina gno posto auto 49 milioni. Fiduciaria

CENTRALE via Accademia Albertina libero su 2 piani parte mansardato 143 mq ottimo stato 107 milioni. Holding

CENTRALE via Sant'Anselmo 2 camere cucina bagno doppia aria vera occasione 25 milioni dilazionabili. Telefonare

CENTRO via XX tre camere cucina bagno posto auto L. milioni Centro Immobiliare 696.6415.

513.531 Massaua recente ingresso camera tinello cucinino bagno mq 60 ampie dilazioni.

CENTRO CASA libero signorile so Racconigi salone cucinino bagno terrazzo 150

CASA 513.533 libero via camere tinello cucinino termo quarto piano 60.000.000 dilazioni.

CHIASSO centro via Italia libero recente 3° piano spazioso 2 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo. Gabetti 5767.

COLLEGNO alloggio 2 tinello servizi avendo milioni (anche permuta) Gabetti 548.

COLLEGNO libero via G. di servizi ingresso cantina ripostiglio 85 3° piano termo ascensore . Grimaldi 696.282.

Brunelleschi adiacente libero spazioso camere tinello cucinino bagno dilazioni Centro Immobiliare 696.6415.

Einaudi libero ristrutturato totalmente: termo bagno, milioni e ." Fiduciaria

CORSO Ferrucci Germanasca ottima ingresso cucina gno riscaldamento solo 18 milioni . Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Francia via Moliere 3° piano tinello cucinino spazioso vuoto 65 milioni. Auxilia 596.607 - 597.774.

Francia Cascina Vica alloggio mq 55 3° piano con ascensore ottime dilazioni. Tel. rasorena tel. 938.873 - 931.1895.

CORSO Giulio Cesare recente 2 camere cucina bagno termo ascensore 53 milioni 500 mila. Centraledile 530.163.

CORSO Montecucco adiacenze stessa casa 1-2 cucina bagno liberi ed occupati Centro Immobiliare 696.3174.

riscaldamento ascensore ottimo cucinino ingresso bagno 25 milioni 800 mila. Fiduciaria Immobiliare 558.958.

CORSO Racconigi libero signorile camera tinello cucinino servizi piano 5° termo ascensore. Tel. 516.229 - 548.153.

CORSO Racconigi libero soggiorno 3 camere cucina servizi termo ottima posizione L. 75 milioni. Tel. 548.153 - 516.229.

CORSO S. Uniti libero riscaldamento autonomo ingresso 4 camere cucina servizi milioni 20 milioni mutuo. Tel.

CORSO San Maurizio 75 angolo via Sava 11 salone 3 camere cucina servizi doppi ingressi prezzo interessante, mutuo fondiario Risparmio. Fiduciaria Immobiliare

CORSO Vittorio via M. Cristina piano uffici mq 305 servizi 265 milioni più mutuo 80 milioni vuoti. Auxilia 596.607 - 597.774.

CRIMEA via Casteggio libero signorile monolocale soggiorno servizi mq 40 posizione unica. Tel. 548.153 -

libero 2 camere cucina abitabile bagno cantine 2 milioni. Tel. 519.801 Chierimmobil.

CROCETTA vendesi libero mq 150 circa più cortiletto adatto professionale. pagamento. Tel. 518.817.

IMMOBILIARE libero c. Brunelleschi signorile salone 3 cucina doppi servizi mutuo dilazioni. Tel. 812.

occasione via Coazze (traversa Belgio) ultimi alloggi di 1 cucina 11 dilazioni Consuledile 533.

A vende v. Garibaldi bis: appartamento libero in elegante palazzo ristrutturato: salone, camere, cucina, biservizi, Prezzo interessante e mutuo . Telefonare 548.154.

EDILCASE B vende Crocetta (v. Vico) appartamento di mq in stabile recente: salone, 3 camere, cucina, tripli servizi, lavanderia, posto macchina . T. 548.154.

EDILCASE vende in zona (via angolo Lagrange) appartamento libero: , 3 camere, cucina, bagno. Telefonare 548.154.

EDILCASE E vende in v. Galliari appartamento di mq 160 libero (otto vani e servizi), L. 98 milioni . Tel. 548.1

EDILCASE G via elegante libero completamente ristrutturato: salone cucina tripli servizi. Tel. 548.154.

EDILFIN vende libero pressi via Monginevro camere tinello L. . Tel. 506.644/5.

vende libero corso recente 2 tinello cantina L. 75 milioni. Tel. 506.644/5.

ESIM

ESIM A libero Cit Turin (via Casalis) piano alto costruzione Rosazza soggiorno 2 camere tinello cucinino condominiale dilazioni . Tel. 512.012.

Cascine Vica libero via : 2 camere cucinotto . Permute. Telefonare 953.4307.

ESIM
Cascine Vica libero corso Francia recente : salone 3 camere biservizi. Permute. Telefonare 958.1525.

Cascine libero viale Carrù signorile piano alto 2 doppi servizi box, dilazioni. Tel. 958.1525.

Collegno Lamarmora tinello, cucinino, ; box. Dilazioni. Tel. 953.4307.

libera precollina casetta indipendente soggiorno 2 camere cucina giardino permute dilazioni. Tel. 512.012.

libero Giulio cucina dilazioni permute. Tel. 512.012.

ESIM
libero Peschiera (via Strada) tinello cucinino . Tel. 512.012.

libero Pozzo (via Goito) costruzione epoca 13 camere servizi ottimo uso ufficio o pensione. 512.012.

ESIM
libero precollina via Luisa del Carretto 2 camere tinello cucinino servizi . Tel. 512.012.

ESIM
libero Parella (via Salbertrand) salone 3 camere cucina volendo, dilazioni . Tel. 512.012.

precollina strada Tetti panoramico salone 3 giardino 3 posti auto permute. . 512.012.

Rita via 1 camera tinello servizi costruzione recente L. dilazionabili: .512.012.

occupato (fronte Fiat) 1 tinello cucinino servizi L. 34 milioni dilazionabili.

ESIM
occupato Crocetta pressi Mauriziano 2 cucinino servizi dilazioni . 512.012.

via Boccaccio panoramico 3 camere cucina . Permute. Telefonare 953.4307.

Rivoli libero Susa recente piano alto soggiorno 2 camere tinello cucinino box dilazioni. Tel. 958.1525.

ESIM
Rivoli corso V d'epoca ristrutturata soggiorno 2 tinello cucinino servizi terrazzo.

ESIM
Rivoli occupato via Manzoni, piano alto, salone 2 camere cucina doppi servizi, dilazioni. Tel. 958.1525.

ESIM
San Paolo via Vigone 2 cucina libero più 2 vani adiacenti volendo . 48 milioni. Tel. 512.012.

ESIM
libera bifamigliare recentissima 2 soggiorno, 4 , cucine, 2 servizi con . Dilazioni.

ESIM Z libero Crocetta prestigioso luminosissimo ampio ingresso salone 3 cucina doppi servizi impegni agevolazioni . Tel. 512.012.

EUROCASE B 513.725 libero Borgo Vittoria via camera tinello cucinino servizi 42 milioni dilazionabili.

EXPOCASE liberi via Mazzini stessa casa ristrutturati da 1 a 3 camere cucina ascensore da L. 36 milioni . 505.

EXPOCASE liberi via Borgo Dora camera tinello cucinino L. 38 milioni; 2 camere tinello cucinino L. 56 milioni

Spa occupato via G. Verazzano signorile soggiorno 3 servizi ingresso dilazioni. . 596.7121.

FINCI 1: camera tinello, cucinino, bagno in stabile decoroso occupato. L. 26 milioni. Telefonare 505.601.

FRAZIONIAMO
corso Toscana 9 (vicino via Borgaro) ingresso 2 camere cucina servizio interno 20 milioni 500 mila stessa casa 3 camere cucina 28 milioni 500 mila box da 12 milioni posti auto da 2 milioni 400 mila dilazioni pagamento. Visite dalle 15 alle 16 escluso sabato. Gabetti 882.889.

(continua)

NI A BORGHI RIMPROVERO»

nico esclude che ■ suoi danni ci sia un «boicottaggio»

dichiarazioni di Borghi, preferisce, come Selvaggi, ■ addentrarsi in questioni spinose. Se ribattesse al suo giocatore potrebbe in effetti aprire ■ fastidiosa polemica ed in questo momento il Torino per risalire ■ invece bisogno di tanta tranquillità. Bersellini quindi taglia corto: «Non capisco perché ■ lamenta, ■ ■ ha parlato così sono fatti suoi ed inoltre ognuno è libero di pensarla come crede. Conosco bene Borghi ■ non mi pongo problemi. Tra l'altro il giocatore ha sempre giocato piuttosto bene segnando anche cinque gol, ■ io ■ gli rimprovero nulla, né prenderò provvedimenti nei suoi confronti.

Ma torniamo ancora ■ Selvaggi. Il centravanti at- ■ ■ *fiducia la partita* ■ *il Catanzaro:* «Dobbia■ riprendere il discorso interrotto ■ Avellino dove abbiamo rimediato una sconfitta assurda. I problemi di questo Torino mi sembrano chiari e per me van■ fatti risalire alla ■ canza ■ affiatamento, cosa naturale per ■ squadra molto rinnovata come la nostra. Inutile cercare colpe singole. Se anche qualcuno ha ■ ogni tanto meno del previsto ■ conta. Gli alti ■ bassi sono colpa ■ tutti ed ora ■ resta che provare ■ rimediare. ■ Catanzaro non ■ avversario così facile come potrebbe sembrare perché proprio in quanto i calabresi si sentono spacciati potranno giocare a mente libera, ■ aver nulla ■ perdere e noi potremmo anche andare incontro ■ gros■ difficoltà».

Anche Hernandez teme il Catanzaro ■ *ammette che i due punti sono obbligatori:* «Dobbiamo rimetterci in carreggiata. Il Torino deve ritrovare il passo per raggiungere posizioni di vertice. ■ credo che anche ■ sfortuna abbia fatto la ■ parte regalandoci tanti infortuni. ■ non c'è nulla di peggio per una squadra rinnovata che dover essere sempre rivoluzionata. ■ potremo giocare al completo, io dico che il Torino perderà poche partite di qui alla fine».

E sulla via del completo recupero di tutti gli effettivi, c'è da segnalare che Ferri ieri ■ tolto il gesso alla gamba sinistra. Ne avrà an■ per ■ mese però. Il mediano è l'unico infortunato del momento. Quindi per la partita di domenica Bersellini non dovrebbe avere grossi problemi di formazione.

Fabio Vergnano

Portobello ■ e una ■

■ero, il torinese ottantenne ■mpa Sera» l'intenzione ■ ■on ■ ■ disputata Ita■48, sarà ospite di ■ Tor■

■ importante per il fatto che ■isti ■ ■ essi alcuni giocato■ scomparsi l'anno successivo ■zzo ■ Accornero infatti ■ da ■

■lione a calamitare l'interes■ssione ■ questa ■ parte■ Saronni, il ■ ■ ■nell'estate scorsa ■ vinto il Goodwood. Particolarmente ■uito ■ campione del mon■ s■ ricavata ai genitori ■eo David, i quali ■ ■ ■are il figlio.

Il calcio piange il re della finta

E' morto Garrincha, uno dei più grandi giocatori del mondo

Il mondo del calcio ■ in lutto: piange Garrincha, ■ dei suoi più grandi protagonisti, morto a soli ■ anni in completa miseria dopo aver conosciuto gloria ■ ricchezza, frutto di ■ luminosa carriera sportiva.

Più volte ricoverato in clinica, l'ex gio■ ■ Botafogo aveva cercato ■ guarire ■ gravi crisi psichiche nelle quali cadeva frequentemente ■ che gli venivano provocate ■ un grave stato di ■ acuto. Molti suoi compagni ■ squadra, campioni ■ grande Brasile, a cominciare ■ Pelé, si ■ ■ volte adoperati per risollevare Garrincha ■ prostrazione fisica e morale che lo stava distruggendo ma purtroppo ■ risultato.

Occhio ■ nel vuoto, percorso ■ ■ vago tremore, incapace ■ ■ i riflessi, ■ Francisco ■ Santos (que■ il ■ nome dell'asso ■ si era ■ dimostrato incapace ■ seguire i consigli che gli venivano ■

Padre ■ 13 ■ ■ ■ relazioni diverse, l'ex campione ■ mondo viveva ■ una specie ■ ■ statale: circa ■ ■ ■ al ■ poco ■ ■ un contributo simbolico, praticamente nulla in confronto alle ricchezze che aveva sperperato. Qualche anno fa, sempre per ■ ■ Pelé, la Nazionale brasiliana disputò ■ incontro e l'intero incasso ■ devoluto a Garrincha: ■ ■ di quella somma ■ presto rimase più traccia.

La finta, un'arma tremenda, mortificante ■ gli avversari che avevano la sfortuna di doverlo controllare. Rapidissimo ■ imprevedibile, Garrincha eseguiva ■ ■ scioltezza una, due, tre, a vol■ anche quattro finte in direzioni diverse ■ le ■ stordiva il terzino che doveva marcarlo. E quando ■ ■ aperta la via verso la rete la sua prodezza felina ■ ovviamente coronata ■ gol (suo ■ ■ ■ compagno).

Garrincha, calcio e divertimento, arte e lavoro: per lui e per il pubblico. Perché nel ■ modo ■ interpretare il football, nella ■ concezione dello sport, il calciatore doveva soprattutto portare allegria. Tanti, ovviamente, gli episodi gustosi ■ quali Garrincha ■ stato protagonista sul campo. Quasi ■ raccontati ■ ■ ■ri, i quali più degli altri ■ avuto ■ di rilevarne le eccezionali qualità.

Il ■ gol più bello? Eccolo, secondo Bellini, capitano ■ Nazionale che ■ ■ vinse ■ titoli ■ «Sicuramente quello realizzato ■ Firenze contro la Fiorentina. Eravamo ■ 0-0, Garrincha superò ■ avversari e il portiere. Poi ■ fermò. Noi gridavamo: "Fai gol, fai gol". Garrincha, invece, attese il ritorno ■ portiere, lo ■ ■ nuovo ■ poi finalmente si decise a spedire ■ palla in rete».

Commozione, rimpianto, ■ e ■conia: queste ■ sensazioni che il ■ e il mondo calcistico provano per l'immatura fine ■ Garrincha, ritenuto all'unanimità la più grande ala destra ■ ■ i tempi.

■ggiungibile, se restiamo uniti»

■questi giorni il mondo dello sport

Bufera per Casarin

I dirigenti dell'Associazione Italiana Arbitri decide■ oggi in merito ■ caso-Casarin: dovranno infatti stabilire ■ il nostro miglior direttore ■ ■ (designato a dirigere domenica Cesena-Juventus) deve ■ punito o meno. Preoccupato per ■ possibili conseguenze ■ ■ ■ dichiarazioni (aveva pesantemente attaccato anche la classe arbitrale) l'arbitro ■ aveva rassegnato ■ dimissioni che ■ ha respinto.

Scirea ammette che ■ Juventus attraversa un momento difficile, ■ ha fiducia

Nonostante l'amara realtà, Scirea a questa Juve crede ancora. Anche se, come tutti, mai avrebbe immaginato che nel breve volgere di pochi mesi tanti suoi componenti sarebbero passati ■ trionfi del campionato mondiale alle malinconie della contestazione. Si tratta, nella sua interpretazione, ■ ■ ciclo strano, di un momento contraddittorio ■ quelli che spesso ■ ripercuotono sul calcio così come sulla vita ■ ogni giorno e ai quali si ■ di dare in ogni modo spiegazione.

Secondo il forte giocatore bianconero, però, è difficile imputare a qualcuno ■ a qualcosa ■ disgrazie della ■ squadra. Forse, anche per la concomitanza ■ tanti motivi, concreti ■ psicologici, ■ più facile parlare ■ fatalità. «Attraversiamo ■ momento particolare — di■ *il difensore* — che in effetti era molto ■ prevedere. Nel calcio tuttavia queste cose, sia in senso positivo che negativo, possono accadere. Adesso la Juve se■ il passo ■ tutti si guardano ■ bocca aperta. Una reazione che posso anche capire. Ma quanti, al ■mento della partenza della Nazionale italiana per la Spagna, hanno pensato che sarebbe tornata stringendo in pugno il massimo alloro mondiale? Eppure è successo, ■ anche questo credo valga sufficientemente ■ spiegare la mia convinzione».

I tifosi hanno perso ■ speranza, i più accesi sono arrivati al punto di insulta■ Trapattoni, quasi l'em-

blema negli ultimi anni del■ Juve vincente: una frattura, ■ riflesso immediato ■ clamoroso alle incertezze della squadra che, secondo i pronostici unanimi, avrebbe dovuto uccidere il campionato. Onde evitare ulteriori delusioni ■ spiacevoli inasprimenti dei rapporti, meglio che gli appassionati si mettano definitivamente il ■ in pace?

«Li consiglierei di aspettare ancora un po'. Cinque punti ■ svantaggio sono tanti, me ne rendo conto anch'io, ma potrebbero ■ che essere pochi. Ci troviamo soltanto ■ metà stagione ■ allora perché escludere ■ nostro ritorno di fiamma?».

La Roma però ■ accenna a cedimenti...

«Sì, è più regolare di noi, ma non ■ detto che ■ si riesca ■ raggiungerla. Naturalmente se sapremo restare molto uniti, dando ognuno ■ meglio di ■ stesso».

Visto che il campionato è quasi compromesso, qualcuno ha pensato bene ■ sottolineare come ■ Coppa Campioni sia un obiettivo molto più congeniale ai bianconeri. Insomma, un discorso ■ comodo che lo stesso Scirea rifiuta. «Ogni partita fa storia ■ sé, dunque non vedo perché si debba affermare che ■ traguardo ■ maggiormente a portata ■ ma■ piuttosto che un altro. Cerchiamo di giocare tutti come sappiamo ■ poi vedremo».

Domenica la squadra di Trapattoni è attesa ■ Cese■ la Romagna, terra juventina per eccellenza, rischia veramente ■ trasformarsi nell'ultima spiaggia...

«Una trasferta difficile, un'altra giornata particolarmente delicata. Speriamo che ■ buona sorte ■ ci volga un'altra volta le spalle».

Sulle difficoltà della Juve se ne dicono ■ ■ ne scrivono tante ■ ■ dei temi preferi■ riguarda gli stranieri, i quali ■ hanno fornito sino ■ questo momento ■ rendimento pari alle attese. Più volte si è pure accennato a una specie di crisi di rigetto da parte della formazione bianconera nei confronti di Boniek e Platini, corpi ritenuti... estranei alla vecchia e collaudata struttura bianconera. Scirea smentisce l'ipotesi. «Un caso del genere non esiste, proprio non mi sembra che tra loro ■ noi vi sia incompatibilità. Direi anzi che sono stati ben "assorbiti" sotto il profilo calcistico e anche dal punto di vista umano. Hanno dei problemi, simili ■ quelli che ognuno di noi può avere, ■ parlare di rifiuto nei loro confronti è del tutto inesatto».

Piercarlo Alfonsetti

Mouton chiede... strada «Vorrei il Montecarlo»

Ambizione della campionessa francese rally parte domani - 250 equipaggi «via»

Domani dalle 9,17 alle 11,13 da sette città europee (Barcellona, Bad Homburg, Losanna, Londra, Montecarlo, Parigi Roma) scatta il cinquantunesimo Rally Montecarlo. forse la più prestigiosa del mondo ed apre una stagione che si prospetta molto interessante con lotta accesissima fra piloti marche. equipaggi al via 250, quali soltanto dieci e mezzo italiani. Due completamente femminili (Baresi-Bosco e Bignardi-Zumelli), uno con il pilota dal che ca passato glorioso (Vincenzo Lancia che su Fiat Ritmo) un altro che nell'ultimo «Sanremo» ha raccolto le simpatie di tutti classificandosi al 22° posto: l'incredibile coppia Galliano-Biondi, i due torinesi gareggiano migliaia di chilometri con Fiat Panda 30 di serie. Per loro anche i trasferimenti una

Abbiamo aprlato dieci e mezzo: la metà è Fabrizia Pons, l'ormai notissima «navigatrice» chierese che fa coppia con la francese Michèle Mouton con l'Audi Quattro. Inutile dire che queste due ragazze le quali lo scorso anno hanno infranto la barriera della prima vittoria femminile in un rally mondiale (non un solo successo ma tre ed il titolo iridato sfuggito per un soffio), figurano fra le favorite. La regolarità della Mouton, l'eccezionale preparazione della Pons sono una garanzia, soprattutto i loro diretti rivali — sempre — scanneranno piuttosto stupidamente fra loro.

BATTIATO-DE SU FIAT 131 TRA «OUTSIDERS» DEL DI

Certo, pronostici alla vigilia, non Sono tali e tanti i concorrenti con le in regola arrivare al primo posto che qualsiasi sorpresa sarà possibile. I molti sondaggi d'opinione effettuati danno la maggiornaza dei voti allo squadrone delle Audi Quattro che può anche su Mikkola Bolnqvist.

Fra gli outsiders, i «magnifici» tre della Lancia Rally, cioè Rohrl, Alen Andruet, la Opel Vatanen e Toivonen, la Renault con le R5 turbo di Ragnotti e Therier, l'esordiente Nissan di Salonen e poi tutta serie comprimari da tenere sott'occhio.

ruolo della Lancia potrà essere duplice: quello lepre se saranno sgombre di neve, di inseguitrice se tempo avverso metterà lo zampino e faciliterà il compito delle trazioni integrali della Audi.

Nei giorni scorsi, sul percorso del Rally, la neve ha fatto la comparsa felici gli uomini della Casa tedesca lasciando perplessi tutti gli avversari. Ora sarà necessario attendere per vedere il bianco resisterà sino momento del passaggio delle vetture o se si scioglierà al sole come è successo nelle ultime

«Non riuscita ad aggiudicarmi mondiale — dice Michèle — *questo mi è dispiaciuto molto perché credo di averlo meritato. Arrivare prima Montecarlo significherebbe per me una importante rivincita morale. Ma solo, sarebbero i primi punti per scalata che intendo fare nel 1983. La macchina adesso ancora più affidabile di sicuro vedrete me e i miei compagni protagonisti per tutta la stagione. La Lancia è temibile in certe condizioni le nostre vetture sono imbattibili».*

La risposta questa sfida sta a Rohrl, Alen, Andruet e compagni. Un «Montecarlo» coniugato al femminile sarebbe per loro una sconfitta doppia.

Cristiano Chiavegato

Il Casale aspetta un ko dell'Ivrea

C1 di pallavolo femminile turno decisivo

fermi, dopo la conclusione prima vigilia «poule» finale, i campionati maschili B e C1, il pallavolo dominato dal turno degli loghi partite «regionali».

Dei nove incontri che vedono squadre piemontesi (tre in B e sei in C1) solo hanno decisivo qualificazione al girone promozione. In serie B del Kappa (in casa contro un Cometto dal primo successo stagionale) e quella Rivarolo (a Vigevano contro un Gifra ritorno) attendono con fiducia la prova S. Legnano per festeggiare il clamoroso en-plein volley regionale «in gonnella». Alla formazione Liberatore minimo conquistare in Lombardia vendicare misura all'andata e le avversarie la stagione nella poule-salvezza.

Due le gare da seguire in C1, entrambe nel 1° gruppo del girone A. In palio è il terzo posto (Aurora sono già al sicuro) ed il Bistefani Casale sarà vincere con la con il più ampio margine possibile a sperare nel contempo in dell'Ivrea per raggiungere extremis qualificazione proprio danni eporediesi.

più ricco e promettente è il programma del campionati di che quest'anno riservano ogni sorprese ed qualità. In femminile le capoliste da impegni delicati affrontare le inseguitrici Chi rischia più è senz'altro il Lasallano (C2), Pinerolo da Desper in me di possedere i per re a segno il «colpaccio».

Le D avranno la possibilità il vantaggio del fattore respingere l'assalto delle rivali: Manhattan Vallemina (contro l'Ancol), Bistefani (contro il Kennedy) Maroso (avversario Delfini) potrebbero domani disporre margine in consentire loro di con maggior fondatezza alle C2.

importantissima per il girone D maschile con le leaders ed Elettromarket in trasferta sui campi sempre pericolosi Villar e Lib. Racconigi seguono in a sole lunghezze.

I incontri clou dell'ottavo turno maschili sicuramente Borgofranco-Alpignano (C2) e (girone B, serie D). la squadra di Prunotto, capolista a sorpresa, cercherà una conferma decisiva in di Borgofranco in questo di 1983 dopo gli exploits inizio campionato. Torino, invece, il derby l'outsider Lasalle e matricola di eleggere più vole, grado il cammino martinese.

Roberto Condio

Sedici quadrette «bocciano» a Ciriè

Dopo grosso successo dal torneo organizzato dalla Bocciofila Chierese (vinto dal Laghi Baite con Tonietta) tocca alla Ciriacese ospitare una competizione che ormai è diventata una «classica» indoor. Sono sedici le quadrette che domani e domenica si daranno battaglia per conquista prestigioso trofeo «Blu Car - Concessionaria premi.

Il bocciodromo di Ciriè è in grado di ospitare, comodamente seduti, oltre spettatori e sempre l'appassionato pubblico della accorso in gran numero: domani e domenica si registrerà il tutto esaurito anche perché i giocatori in gara promettono uno spettacolo valido.

Le sedici quadrette (A, B, B, C) verranno divise in quattro poules e inizieranno alle 14 domani il primo turno di qualificazione; alle 17 il secondo alle 21 i recuperi. Alle 9 domenica i «quarti», alle 14 le semifinali quindi finalissima. Questi i giocatori A: Aghem, D. Amerio, Bisarello, Bragaglia, Bruatto, Dallolmo, Marocco, Micheletta, Negro, Novero, Priotto, Riscaldino, Rolle, Scárafiotti, e Vay.

Le altre gare della domenica sono a:

- Bertolla: 32 terne, B, C, C;
- Castiglione Tor.: 32 quadrette C, C, C;
- Cambiano: quadrette C, C, C, C.

g. tol.

A Loano delle arti marziali

LOANO — Loano ospiterà gli delle marziali. La manifestazione, patrocinata «Stampa Sera», svolgerà al Palasport 27 febbraio inizio alle ore 16: organizzata dalla società Ku Kai Judo in collaborazione con il Centro Italiano della Liguria, la Shindo di Loano, la Shindo Savona, il Gruppo sportivo Italsider, Bu Sen di Milano, la Qwan Ki Do pure di e l'Unione veterani sport Liguria.

Questa piccola olimpiade lo scopo di mettere in le discipline arti marziali e di raccogliere fondi — il ricavato della — favore Lega nale la lotta contro i tumori.

Le interessate all'iniziativa rivolgersi il Judo, Nazario Sauro 2, 17025 Loano.

Due giorni di atletica a Torino con Mennea e Cova protagonisti

Domani 2° Criterium «indoor» per società domenica cross internazionale a Vinovo

Per due giorni, domani e domenica, Torino la capitale dell'atletica. La passione degli organizzatori piemontesi ha portato infatti nella nostra città manifestazioni di richiamo internazionali di prestigio. gareggerà al coperto e all'ippodromo di Vinovo.

Al Palazzo a Vela appuntamento domani il secondo Criterium assoluto società maschile femminile. In lizza quindici società italiane. Lo scorso anno a Genova vinsero Fiamme Oro campo maschile e la Snia (che quest'anno gareggerà tra gli uomini che tra le donne) quello femminile. Le gare inizieranno 14 e si concluderanno alle 18. A vivacizzare il meeting ci sarà alle 17 anche staffetta tra i ragazzi delle scuole.

Otto le società iscritte per quanto riguarda gli uomini: Fiamme Oro Padova, Fiamme Gialle Ostia, Pro Patria Pierrel, Snia Milano, Esercito Roma, Cus Torino, Riccardi Milano e Libertas Udine. Tutti i migliori di ogni club saranno presenti a garantire spettacolo

Tra le donne risultano iscritte Snia Milano, Iveco Torino, Torino, Fiat Sud Lazio, Cus Roma, Cus Firenze, San Donato e Cus Milano. Citiamo per tutte Gabriella Dorio Marisa come protagoniste d'eccezione.

assicurata anche presenza di Pietro Mennea, si misurerà fuori gara del 60 e 200 metri.

Domenica a Vinovo appuntamento gli appassionati della campestre con la edizione cross internazionale di Volpiano-1° Gran Premio Iveco. Anche quest'anno l'Atletica Volpiano e l'Atletica Canavesana hanno sostenuto, con l'aiuto della Cassa Risparmio Torino, uno sforzo per fare grande la manifestazione che apre la stagione del cross in Italia.

Sul tracciato disegnato all'interno dell'ippodromo Vinovo, si misureranno atleti di nove nazioni. Anche questa volta la scelta degli organizzatori per garantire come sempre spettacolo livello. I nomi dei protagonisti lo confermano. Tra gli italiani spicca Cova «Olimpeo» sui 10 mila metri ad Atene, reduce da un periodo di allenamento in Australia. Lo affiancheranno altri atleti di valore nazionale Antibo, De Madonna, Zarcone, Solone, Poli ed i Selvaggio.

I maggiori pericoli per Cova arriveranno però dall'estero. Innanzi dall'inglese Dave Clarke, vincitore dell'ultima edizione cross. Quindi dal neozelandese Martin Caaldwel, dagli olandesi Nijober e Borans, agguerrito gruppo spagnoli (su tutti Francisco Cortes) tunisini. La gara avrà inizio alle 14,15 su distanze 10.800 metri. Anche donne pista sui chilometri con Fogli e la Gargano prima fila.

f. v.

Lo sci di fondo a Brusson tutto il tifo per Albarello

BROUSSON — Occasione rivincita oggi e domani a Brousson per gli azzurri del fondo. Dopo i buoni risultati della stagione, i nostri atleti non riusciti, nelle due Coppa Mondo disputate finora dicembre a Davos la settimana scorsa a Reit Im Winke, a ottenere i risultati che era lecito aspettarsi. Coppa Consiglio della d'Aosta incontrano degli stessi rivali e possono dimostrare se si è trattato semplicemente due disavventure invece esistono concreti problemi.

Sui dell'anello di Perisac (la gara non può svolgersi sulla pista di son come previsto per di neve), De Zolt, Capitanio e i loro giovani «poulain» se la devono vedere con alcuni fra i più quotati campioni internazionali del momento: dal finnico Kirvesniemi, lo scorso anno in Coppa del Mondo e bronzo ai Mondiali di Oslo, all'americano Galanes, vincitore Settimana internazionale della Valsassina, al bulgaro Lebanov, al polacco Luszczek, leaders, questi ultimi due, delle nazioni centro-europee. Mancherà, purtroppo, il dell'ultima edizione della Coppa Mondo, Billy Koch, inventore famigerato passo di pattinaggio al centro di tante polemiche.

Le nazioni partecipanti gara — quest'anno valida per la Coppa del Mondo l'anno — sono dodici. Stamane si è svolta chilometri individuale (prima senior poi junior), domani ci sarà la staffetta (ancora per entrambe le categorie) 3x10 chilometri.

italiani sono presenti al gran completo: oltre due «anziani» capitani, il gardenese Ploner, il Vanzetta, il giovanissimo valtellinese Confortola. il tifo pubblico è per il ventitreenne Marco Albarello, aostano purosangue, portacolori Centro Sportivo Courmayeur.

g. d. s.

Oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile)
Un'ottima intuizione vi permetterà di sventare una manovra a vostro danno. Agirete con prontezza e susciterete l'ammirazione di chi vi sta a cuore. Inoltre, la giornata è piccoli ma gradevolissimi avvenimenti improvvisi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Un nuovo acquisto, fatto incautamente dal vostro partner, non vi soddisfa per niente: siete seccati perché la cifra spesa è troppo alta per il vostro di omia, ma soprattutto l'oggetto disturba il vostro gusto e sensi-

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Siete al cielo, perché i rappresentanti sesso opposto la parole, credono a tutte le bugie dite e vi insuperabili in ogni fase. Ma verso giornata, anche l'ammirazione incomincia ad annoiarvi e commettete u.

(22 giugno - 22 luglio)
Proprio non sopportate che un amico vi giudichi male. L'insofferenza alle critiche vi in modo sproporzionato. Smettetela di tormentarvi e compromettete la fortuna e meno per delle sciocchezze che non hanno importanza.

(23 luglio - 22 agosto)
Continua la piccole inspiegabili sfortune in sentimentale. Il partner interpreta ogni cosa che e più cercate di mostrarvi magnanimo e generoso, più venite considerato un magnifico scocciatore.

(23 agosto - 22 sett.)
Se non la smettete le utopistiche e i sogni morbosi, non combinerete niente di buono e litigherete con il miglior . Anche superiore vi : usate quel senso di cui solitamente .

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Un atteggiamento apatico lavoro potrebbe procurarvi un piccolo guaio. Se siete felici dal punto di vista sentimentale, non è una buona ragione per trascurare le attività e per comportarvi in modo velenoso con un giovane collega.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Non amare la vita e considerarne soltanto i lati piacevoli. Di lo , vi rifiutate di una responsabilità e di scelta che invece è necessaria, per gravosa che sia.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Non lasciarsi prendere dal nervosismo, se riuscite a fare le cose che avete in mente. meno nelle azioni e agite tenendo presente scala di valori prioritari.

(22 dic. - 20 genn.)
proteggono le vostre attività, i vostri amori, e amicizie. State preparando, la calma che vi traddistingue, un nuovo progetto, soppesando i pro e i . Decidetevi invece ad attuarlo perché è molto positivo.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
La vita sentimentale è importante, la nelle di non giustifica l'illogicità, la vaghezza e il pressappochismo in ogni cosa cui . C'è un problema che occorre risolvere.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Dimenticate, per una volta, la congenita pigrizia e datevi da fare, perché qualcosa è molto positivo per voi richiede la vostra collaborazione. Evitate la superficialità, perché un giudizio potrebbe compromettere un sicuro successo.

RITROVI

AL SAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Valzeriani.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.288): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21
DU PARC: ore
EDEN: ore 21 Orch.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando. liscio,
: venerdì elegante: abito nero e blu scuro; me da sera lungo.
ore 15,30 e 21 danze.
LE (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
- **MUSETTE:** ore 21.
21 liscio.
ODEON: ore 15,30-21 Nico Ferrara.
PRINCIPE: ore 21 Rocky e Raffaele.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

IL - **PIANO BAR:** suona Ni- La (v. 6 bis, angolo c. tel. 573.572).
- - : orch. Dino
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti tel. 532.492): Ber Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
ore 21.
- **BAR:** ospite pianista, cantante e spettacolo (largo Orbassano 66, tel. 597.798).
THREE TOP - PIANO BAR - Ristorante (Amendola 10): Piero e Pino.

DISCOTECA (corso Moncalieri tel. 859.558): tutte le sere.
(c. Vinzaglio 3): 21.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Fantasma d'amore.
GNOLA
LUX: e croce. Non viet.
riposo.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Bomber.
ERI
NUOVO CHIERESE: Bingo Bongo.
CHIVASSO
NUOVO Il tempo n. 2.
POLITEAMA: Sogni mostruosamente proibiti.

O: T n. 16.
Annie, di J. Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney. Techn. Non viet.
Testacroce, Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Bingo Bongo.
MARGHERITA: In viaggio con papà.
mostruosamente proibiti.
LEINI'
: di un superdotato.
MONCALIERI
Dio li fa poi li accoppia, J. Dorelli, L. Banfi.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Classe 1984.
ITALIA: Vai avanti tu che mi vien da ri-
NUOVO: Il tempo delle mele n. 2.
PRIMAVERA: Il tempo delle mele n. 2.
RITZ: Bingo Bongo.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
TROFARELLO
DAVIDE: La spada a tre lame.
VALPERGA
AMBRA: Che casino con Pierino.
SETTIMO
BECCARIS: Porca vacca.
GARIBALDI: Pornografia viziosa.
SUSA
CENISIO: Il
VENARIA
SUPERCINEMA: Porca
DANTE: grazie il
voso.

NILUS

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

C libero Mirafiori alloggetto arredato del 1974 camera ingresso bagno 28 milioni 700 mila. Tel. 506.691.
TAIT D in corso Palermo camera cucina servizio 2 arie L. 12 milioni 800 mila. Sufficienti 3 milioni contanti. Tel. 506.691.
TAIT E adiacente strada San Mauro camera tinello cucinino ingresso bagno L. milioni 400 mila. Tel. 506.691.
TAIT F libero adiacente corso Vercelli camera ing bagno, 2 arie, 1° piano L. 32 milioni 800 mila. Tel. 506.691.
TETTI Neirotti palazzina libero 4 camere cucina servizi box orto privato. L. 66 milioni 953.2832.
UFFICI centralissimi liberi in palazzo signorile L. 2 milioni 700 mila mq. M dilazioni. Telefonare 532.595.
UFFICIO o abitazione Largo Turati piano alto 3 camere salone cucina biservizi 2 ingressi privato vende. Telefonare 580.181.
747.729 Montecucco Peschiera anche separatamente 2 camere tinello e camera tinello 2 posti auto.
USAV 747.729 vende libero zona S. camere cucina bagno cant riscaldamento particolare rimesso a nuovo.
USAV 747.729 vende libero in Barriera Milano recente saloncino 2 camere cucina servizi L. 85 milioni.
USAV 747.729 vende zona Nichelino libero camera tinello cucinino servizi recente costruzione mutuo e dilazioni.
VENDESI libero al centro di Settimo 2 camere tinello cucinino ingresso bagno soffitta cantina box. Tel. 702.301.
VENDO miniappartamenti liberi stessa casa zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a convenirsi. Tel. 853.809.

VILLA a Pino Valle Sellone 4 camere cucina servizi box terreno mq 2250 recintato vuoto 225 milioni. Aurea 596.907 - 597.774.

VILLA a 18 km Torino recente costruzione 240 mq, terreno 2500 mq, 144 milioni più 25 milioni mutuo. Tel. 383.445.
VILLA Calosso (At) su 2 piani oltre rustico mq 240 e terreno mq 5400 lire 125 milioni e mutuo 011/545.574.
VILLA collina Piossasco 7 vani biservizi unibifamigliare garage terrazzi mq libera. Tel. 399.706 - .

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 servizi garage terreno e giardino mq 1000 vuota 325 milioni. Aurea 596.907 - 597.774.

VILLETTA unibifamiliare Vinovo divisa in 2 corpi piani più interrato lire 133 ciascuno Iva 2%. Telefonare 545.574.
VINOVO frazione Garino via Cavour piano alto tinello cucinino bagno ripostiglio box. 5767.
VOLPIANO ultimo alloggio in palazzina 3° p.: 2 vani cucina servizio terrazzo box riscaldamento autonomo. Tel. .
Stetuto via Le Chiuse in stabile alloggio ingresso tinello cucinino bagno vendesi. Telefonare 501.821.

20 Domande affitto

A. PROFESSIONISTA urge alloggio o villa da 100-150 mq uso ufficio o abitazione. Tel. 779.616.
dalla in trasferta appartamento in Torino da L. 200-400 mila mensili. Tel. 598.002.
urgente funzionario alloggio o vuoto 200-300 mila mensile. Tel. 779.516.
GEOMETRA cerca in affitto alloggio signorile 3-5 vani, garanzia. Telefonare 585.329.
GRIMALDI ricerca per referenziati professionisti appartamenti 1-2-3 vani per esclusivo uso ufficio. Tel. 447.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI zona corso Vittorio (Po) ufficio vista panoramica composto da ingresso 4 camere, servizio. Tel. 651.916.
A. FIDALCASE affitta presso piazza Massaua uso transitorio 2 camere tinello cucinino servizi L. 300 mila. Tel. 501.246.
A. FIDALCASE affitta Crocetta uso transitorio a non residenti camera tinello cucinino servizi L. 280 mila. Tel. 501.246.
ASSIANO arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo immobili 751.826.
ASICASE affitta zona San Salvario e non residenti saloncino camera cucina arredato L. 280 mila mensili. Tel. 510.853.
affitta alloggi vuoti ed 2° abitazione da L. 250 mila mensili ed oltre. Stessa casa. Tel.
AFFITTANSI alloggi arredati zona Crocetta 1-2 vani servizi da L. mila mensili stessa casa. Tel. 329.9331.
liberi nello stabile zona a persone referenziate. Tel. 532.654.
AFFITTASI esclusivo uso pied-à-terre bilocale elegantemente arredato. Telefonare 617.175.
esclusivo uso pied-à-terre monolocale arredato. Telefonare 617.176.
ALESSIO IMMOBILI tel. 517.421 affitta bellissimi uffici nuovo centro Pier della Francesca. Disponibilità varie.
AVETTA affitta corso Vittorio Emanuele uso ufficio 6 vani e servizi piano ammezzato. Telefonare 532.192 - 532.558.
INE Vico uso ufficio o studio medico piano rialzato affittiamo. Agenzia Troglia 521.1254.
CORSO Francia adiacenze affittasi a referenziati mansarda elegantemente arredata uso pied-à-terre. Telefonare 534.948.
ELEGANTE alloggio in Rivoli su 2 piani 2 saloni 4 camere tripli servizi 2 cucine box. Telefonare 0124 28.817.
FINCI Crocetta via Torricelli corso Ferraris ingresso 5 vani doppi servizi 150 mq uso ufficio. Tel. 505.891.
511.352 affitta v. C. Alberto, mente uso ufficio, a referenziati, in casa d'epoca, 8 locali e bagno.
IPI 511.352 affitta vicinanze corso Traiano, esclusivamente uso ufficio 700 mq divisibili pareti mobili.
affittiamo da L. mila spese 329.9331.
STUDIO CODONI affitta centralissimi uffici e foresteria stessa casa da 110 a 800 mq. Telefonare 530.671.
STUDIODATA affitta S. Rita uso ufficio 2 camere, servizi, piano 2°, ascensore, L. 200 mila mensili. Telefonare
STUDIODATA Semini, via affitta ufficio 4 vani e servizi, piano terreno, stabile signorile. Telefonare 335.6872.
Monginevro locali ufficio studio Tel. 0124 28.817.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sala riunioni traduzioni show room bar magazzini I.O.S. via Egeo 18. Tel. 011/558.11.
UFFICI arredati segreteria recapito telefonico postale sala riunioni servizi via Carlo Alberto 36. Telefonare 513.020.
UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex WP. DP. ore 8/20 sabato 8/12. Tel. 658.255.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato vasto assortimento mobili d'occasione. Consegna domicilio in qualsiasi località. Aperto tutti i giorni. Raspino, via Cirio 2, telefono 287.368.
di ogni epoca Mobilificio Danino ottime occasioni e consegne a domicilio. Via Cirio 2, telefono 232.417.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato monete italiane ed estere. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. 35.200.000 Casamercato 650.3805 vende a Salassa in paese comodo mezzi pubblici. Ottima abitazione. Pagamento dilazionato.
A.A.A. 17.500.000 Casamercato 650.3805 rustico semindipendente vani no. Pagamento dilazionato.
A.A. RIVOLI villa vendesi, giardino mq 1100, piano terreno: 2 saloni, piano 1°: salone, 4 stanze, servizi. Telefonare 789.132.
A. S. GIO (vicinanze) comodo pubblici rustico su piani, parzial: 4 vani con cantina e giardino, 28 milioni 500 mila trattabili. Telefonare 482.222.
A L. 6 milioni vendo rustico 6 vani, 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. 011 599.616.
A Pragelato vendo alloggio nuovo 81 mq a L. 65 milioni. Tel. 0121 82.00.
A soli 20 milioni più dilazioni in Romano Canavese 35 km Torino casa libera 5 camere negozi cantine garage. Tel. 351.383.
AGRIGABETTI vende cascina collinare libera Moransengo At di 6 2 bagni cantina box terreno mq 80 mila 011 5767.
Albenga pagamento 4 milioni anticipo più mutuo e dilazioni impresa vende direttamente mono-bi-trilocali vicinissimi mare in piccoli condomini o villa, ampi terrazzi. 542.280 - 011 784.602.
AVIGLIANA centrale alloggio mq con terrazzo cantina e ampio garage ottime rifiniture finestre vero T tel. 573 - 931.1996.
alloggio mq 85 garage cantina giardino condominiale dilazioni. Terrasserena tel. 938.873.
mansarda monolocale cucinino nuova arredata prezzo interessante vendesi. Tel. 0121 71.809.
BORGHETTO S. Spirito privato vende minialloggio 300 ml mare 3° piano ascensore vista panoramica. L. 49 milioni, mutuo, dilazioni a 8 mesi. Telefonare 019 689.625 - 646.172.
CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 751.591.
CASA caratteristica ampio terrazzo 6 camere giardino Valvaraita comoda negozi impianti sci vendo L. 33 milioni. Tel. 011 504.058.
CASA indipendente 3000 mq di terreno collina Val Po lo privato vende. Tel. 0175 75.345 ore pasti
CASA rustica indipendente con terreno circa acqua luce vendesi L. 43 milioni minimo contanti. Tel. 011 710.968.
CASA vicinanze paese 35 km Torino nel Canavese 4 camere possibilità 2 da re scala interna indipendente box auto terreno L. 25 milioni 500 mila un'altra da ristrutturare L. 12 milioni 500 mila. Tel.
CASAMERCATO 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.
CASETTA rustica 2000 mq terreno 4 vani fienile acqua luce colline Saluzzese vendo L. 18 milioni. Tel. 011 504.130.
CERIALE agenzia «Ceriale Mare» vende a 100 ml mare alloggio 3 camere servizi balconi, possibilità box. Tel. 0182/90.617.
CESANA signorile soleggiatissimo soggiorno 2 camere servizi 80 milioni più 10 milioni mutuo. Bertelli 548.426.

rustico in Val di Susa (Bussoleno) in splendida posizione su 2 piani parzialmente ristrutturato 4 e servizi agevolazioni. Tel. 512.012.

FINALE e Ceriale Impresa Alfadue vende villette a partire da 99 milioni, Alloggi da 78 milioni. Termo autonomi, vista mare. Telefonare 0182 90.320.
GIAVENO Coazze vere occasioni ville da 120 milioni e oltre, appartamenti da 40 milioni in su. pomeriggio 937.6227.
GIAVENO Valsang Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi, sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
GRANGESISES privato vende appartamento signorile accuratamente rifinito 110 mq circa doppi ottimo affare. Facilitazioni pa. Tel. 011 516.817.
ERE in palazzina elegante appartamento camera tinello cucinino servizi 28 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 383.445.
GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta Cesana (Bousson) 2 camere angolo cottura 4 posti letto posto auto riscaldamento autonomo 75 milioni personale in loco sabato 15/1 Residence Chaea.

(continua)

Verso il riordino (con maggiori limitazioni) del settore

CONTRIBUTI VOLONTARI VERSO UN NUOVO ASSETTO (e le donne [illegible] fanno le spese...)

- La legge numero 2080 [illegible] attualmente in discussione al Senato
- Di fatto introduce criteri più restrittivi per l'autorizzazione che deve essere richiesta alla Previdenza sociale
- A far le spese di questa situazione saranno le donne che costituiscono la grande maggioranza di quanti ricorrono [illegible] questa forma di assicurazione

Tempi duri per i «prosecutori volontari», per tutti coloro cioè che, dopo aver interrotto l'attività lavorativa subordinata senza aver ancora raggiunto i requisiti minimi per la pensione di vecchiaia, pagano di ta[illegible] propria i contributi. [illegible] ciò non solo in relazione al notevole aumento dei contributi volontari, ma soprattutto in base alle nuove norme contenute nel disegno di legge numero 2080 sul *«riordinamento della prosecuzione volontaria dell'assicurazione obbligatoria per l'invalidità, la* [illegible] *chiaia* [illegible] *i superstiti»* attualmente in discussione al Senato (la Commissione Lavoro della Camera l'aveva già approvato nella seduta del [illegible] ottobre dello scorso anno) che [illegible] fatto ha introdotto criteri più restrittivi per l'autorizzazione che, com'è noto, deve essere richiesta alla Previdenza Sociale.

A far le spese di questo «giro di vite» saranno, nella maggior parte dei casi, le donne, visto e considerato che, statisticamente parlando, [illegible] proprio loro che ricorrono con maggior frequenza a questa forma volontaria di assicurazione. L'arrivo [illegible] un figlio, la [illegible] di personale domestico, le [illegible] della casa, obbligano sempre più spesso le donne a lasciare il lavoro e [illegible] rientrare tra «i ranghi» [illegible] casalinghe.

[illegible] questo forzato rientro fra le mu[illegible] domestiche non sempre garantisce alla donna che ha lasciato il lavoro il conseguimento [illegible] pensione, se mancano i fatidici quindici anni di assicurazione e di contribuzione. Per non buttare al vento anni di lavoro e ritrovarsi poi con un pugno [illegible] mosche al compimento dell'età prescritta, non resta quindi che far ricorso ai versamenti volontari che, sommati a quelli obbligatori versati durante il lavoro, garantiranno il diritto a pensione. Come dicevamo in apertura, il recente disegno di legge ha introdotto non poche limitazioni.

E' chiaro comunque che la sua «operatività» [illegible] subordinata all'approvazione del Senato ed alla successiva procedura costituzionale.

Vediamo in sintesi gli aspetti più salienti del provvedimento che si compone di soli quattro articoli.

Nei cinque anni che precedono la domanda bisognerà aver contribuito per almeno tre

- Uno dei requisiti finora richiesti viene modificato in modo fortemente penalizzante per l'utenza
- Nel quinquennio che precede la domanda [illegible] ammissione al volontariato, [illegible] il termine [illegible] portato [illegible] tre
- Nel disegno di legge si fa l'ipotesi anche di quanti, dopo un periodo di inattività, riprendono il lavoro dipendente

In base alla normativa attualmente vigente, [illegible] possibile ottenere l'autorizzazione per i versamenti volontari in presenza di due requisiti che [illegible] soggetto deve alternativamente possedere: [illegible] di contributi effettivamente versati nel quinquennio che precede la domanda di autorizzazio[illegible] cinque anni di contribuzione effettiva in qualsiasi epoca versata. Resterà valido questo secondo requisito mentre [illegible] primo (l'anno di contribuzione nel quinquennio) verrà «triplicato»: occorrerà cioè [illegible] versato tre anni di contributi nei cinque anni precedenti la relativa domanda.

Il disegno di legge prevede tuttavia un regime transitorio [illegible] alcuni anni per evitare appunto eccessivi traumatismi e possibili discriminazioni fra i destinatari [illegible] nuove disposizioni.

Il disegno [illegible] legge ipotizza, all'articolo 2, anche [illegible] caso [illegible] chi riprende l'attività lavorativa subordinata, dopo un periodo più o meno lungo di versamenti volontari. Qualora il lavoratore interrompa nuovamente il lavoro, potrà ottenere, [illegible] domanda, la rideterminazione dell'importo del contributo volontario da versare che è legato, come si sa, alla retribuzione percepita in costanza [illegible] lavoro.

Se l'assicurato diventa lavoratore autonomo non potrà inoltrare domanda alla Previdenza

- Impossibile proseguire volontariamente [illegible] versamento dei contributi per contadini, artigiani e commercianti
- Chi, avendo smesso un'attività subordinata, ne affronti una indipendente dovrà obbligatoriamente iscriversi alla gestione speciale dei lavoratori autonomi
- Alcune perplessità legate alla data [illegible] entrata in vigore delle nuove disposizioni

Qui, sta il [illegible] giro di vite»: [illegible] sarà più possibile proseguire volontariamente l'assicurazione generale obbligatoria nei casi in cui l'assicurato risulti iscritto ad una delle gestioni speciali dei lavoratori autonomi (contadini, artigiani [illegible] commercianti) o ad enti, comunque denominati, che gestiscono forme di previdenza per i liberi professionisti. E' chiaro che tale divieto non opererà nei confronti di coloro che, alla data di pubblicazione della legge, risulteranno già autorizzati [illegible] versamenti volontari.

Per comprendere meglio la portata delle nuove disposizioni, facciamo il classico esempio [illegible] lavoratore che cessa l'attività subordinata [illegible] iniziarne [illegible] proprio [illegible] artigiano (ma il discorso vale anche per il coltivatore diretto [illegible] per il commerciante), [illegible] aver raggiunto i requisiti per [illegible] pensione di vecchiaia. Iniziando la nuova attività, il «nostro» dovrà obbligatoriamente iscriversi [illegible] gestio[illegible] speciale dei lavoratori autonomi (come artigiano, nell'esempio citato).

Ebbene, in questo caso, [illegible] potrà più proseguire volontariamente l'assicurazione obbligatoria versata come dipendente (sempre che, beninteso, il disegno [illegible] legge vada [illegible] porto così com'è) per raggiungere i requisiti minimi per il diritto alla pensione [illegible] carico dell'assicurazione generale obbligatoria.

Un'altra perplessità ci deriva [illegible] di entrata in vigore delle nuove disposizioni, fissata [illegible] disegno di legge al 1° gennaio di quest'anno. Ammesso che l'iter parlamentare [illegible] esaurisca in breve tempo, è chiaro che gli effetti [illegible] nuova legge retroagiranno, cogliendo di sorpresa un buon numero di ignari lavoratori.

[illegible] tuttavia probabile che il Senato modifichi la data in questione, nel qual [illegible] ovvio, il disegno di legge dovrebbe nuovamente riprendere la strada della Camera per l'approvazione dell'emendamento.

[illegible] Stratta

NEW MARKET

AUDIO

Giapponese, naturalmente, l'Audio lancia il suo primo giradischi. un «belt drive», trazione cinghia, braccio dritto, sospensione flottante tipo Thorens. Qualità «hight end», c'è da notare un fenomeno: Tokyo ha imposto al mondo trazione diretta i bracci ad S. Una volta che tutti si sono convinti «nuova verità», ecco dal Giappone trazioni a cinghia bracci dritti. Mah...

SANSUI

passato momenti difficili, la «casa ne- giapponese, durante i quali sembrava caduta in letargo produttivo. L'Audio Fair di Tokyo l'ha vista «riesplodere» serie di novità fra le quali il B2301 Vintage una delle maggiori: trecento watt di potenza per canale, prestazioni ai limiti del- tecnologia, prezzo in Giappone due milioni e mezzo. In Italia raddoppierà?

Anche la casa dei tre diapason non scherza: il 101 M un finale da 500 watt per canale (1500 collegato a ponte in mono), sessanta chili di peso, venti transistor finali per ogni canale. Distorsioni al sotto tre zeri dopo virgola, prezzo da... amatori: un milione di yen, circa milioni lire in Giappone. Solita moltiplicazione per il prezzo italiano. Se lo volete, pensate per tempo a chiedere un mutuo...

Il «number registrazione consumer ha presentato all'Audio Fair sfilata di «deck» serie Z con prezzi che in Italia arriveranno sopra i due milioni e mezzo, tutti con soluzioni tecniche d'avanguar- . meno costa settecentomila lire in Giappone. Soluzioni per pochi.

Più abbordabili le novità Hitachi: si parte dalle seicentomila lire (in Giappone, sempre) per arrivare trecentocinquantamila. Tastiere originali con «tastoni» differenziati per ogni funzione. Prestazioni più che buone per categoria.

a:
Stampa Sera, rubrica «Questo HI-FI»
Via Marenco - Torino

Novità Strumenti Mercato
QUESTO È HI-FI

A di Mauro Benedetti

Un po' di chiarezza sul 16%
La Cee dice: «guerra» al Dad
Le novità dell'«Audio Fair»

GABELLIERE L'HI-FI

Il ministro Forte, il cui nome è adesso ben noto anche in tutti quegli ambienti commerciali che fino ad ora lo ignoravano, promesso uno slittamento di un mese, come minimo, ai termini di pagamento previsti dal decreto legge 953, quello che colpisce fra l'altro i prodotti hi-fi.

Il termine attuale scade 30 gennaio (domenica!) e fra le altre proposte c'era anche quella portarlo a fine E' altro piccolissimo passo avanti (con l'esenzione per i dischi i nastri già registrati) «volto di uno dei decreti tributari più «sballati» degli ultimi anni,

Rimane il nodo più caldo, quello delle giacenze di magazzino. tutta si alzano voci che chiedono l'abolizione degli articoli dal 13 15 decreto, consentendo di pagare quel sedici per cento al momento vendita e scorte.

Chiunque viva nel mondo dell'hi-fi sa che magazzini dei negozianti (ma anche di molti importatori) ci sono tonnellate di mer- obsoleta, che non verrà venduta mai e comunque mai al prezzo fatturazione. La tecnologia travolgente rende vecchi modelli usciti mesi, li rende invendibili o quasi. Se su questa merce deve essere applicata l'imposta del per cento il suo valore commerciale si riduce a zero, venendo a costare, oltre ad essere «antica», cifre sensibilmente più alte attuali.

pagamento sulle giacenze, dunque — dicono all'unisono venditori e importatori — e, in subordine, pagamento ultradilazionato. Questa seconda via (sebbene ministro personalmente preferisca il prelievo alla vendita) rischia invece di stabilita praticabile. Sempre meglio del «pronta cassa», ma ancora per il commerciante della logica. E questo per il motivo detto prima. E' possibile pagare per pezzo che resterà in cantina

Questa situazione incerta drammatica crea ripercussioni a catena in tutto setto- La Zanussi elettronica annuncia cassa integrazione a zero Altre industrie seguiranno sulla stessa via. Il gettito erariale (ventisette miliardi per l'83 contando le vendite costanti), una goccia nel gran mare settantunmila miliardi di deficit nazionale, rischia di essere vanificato dalle per la cassa integrazione.

Si arriva all'assurdo di finanziaria pubblica Gepi, che chiedo- Gepi, quindi Stato, per pagare al medesimo Stato la tassa ci per cento. Lo Stato che si autopaga, rimettendoci anche, visto il denaro! Questo un esempio ipotetico, sta accadendo veramente ad un'azienda Gepi in di Susa.

Tutto ciò, ovviamente, ha paralizzato il mercato. poco senso, in questa puntata rubrica, parlare novità. I problemi di politica economica fanno padroni. Se segnaliamo le cose viste all'Audio Fair Tokyo solo per tener vivo un po' di spirito ottimistico, che è necessario, anche nei momenti più grigi. all'orizzonte ci sono altre (come riferiamo a parte) e altri problemi. L'economia italiana mondiale sussulti. L'hi-fi non fa eccezione. Purtroppo.

Storia della Koetsu
Un «artista» del pick-up

In Giappone, lo sanno tutti, l'alta ha raggiunto vertici industriali inimmaginabili per un occidentale: colossi dalle dimensioni incredibili inondano il di novità una settimana dopo l'altra, senza interruzioni, cali fantasia, segnali di stanchezza progettuale. Ma, accanto ai «mostri», c'è anche chi, solo o quasi, ha legato il proprio nome ad oggetti che lo «state of the art» mondo hi-fi. Una di queste persone è Yoshi Sugano, ex pugile, impiegato Ford, pittore dilettante, creatore quelle testine chiamate «Koetsu» che sono fra migliori più mondo.

Tre modelli, Black, Wood ed Onix, per una linea che fin dal modello inferiore (la Black) costa attorno al milione rende in proporzione. Yoshi Sugano, però, non uomo da cedere alle lusinghe commerciali: la sua prima azienda stata la Supex, fondata insieme con un socio. Poi costui, troppo attratto dal successo vendita, perse di vista i postulati produttivi su cui Sugano basa la propria attività e il «grande vecchio» (ha oggi 77 anni) sciolse la società. La Supex esi- ancora, ma la «stella» Koetsu ne ha presto offuscato i connotati.

Oggi testine di Sugano, costruite a mano una per e «testate» una per una, rappresentano il «top». Rappresentano, soprattutto, la prova che anche dove la tecnologia la fa da padrona c'è ancora posto per l'uomo.

Supertassati i «giraDad»?

Quando su un mercato come quello dell'alta fedeltà incombe minaccia di una stretta fiscale (e di una nuova impen- dei prezzi, conseguenzialmente) corrono brividi giù per schiena di acquirenti e venditori. La «minaccia», in questa occasione, proposta Cee di raddoppiare di import sui giraDad. Una notizia che colpisce, senza dubbio, nel momento in cui il Dad è visto l'ancora dell'intero carrozzone. Un poco di storia: la Philips, olandese, «inventa» minidisco così come aveva già inventato la cassetta di nastro. Anche nome simile «Compact cassette» la seconda, «Compact disc» il

Anche se «colossale», Philips si rende conto che difficilmente la farà ad imporre il nuovo standard da sola: si allea strettamente con la Sony giapponese insieme sfondano resistenze degli altri costruttori: il Compact disc diventa lo standard del disco audio digitale: CD e Dad diventano sinonimi. Ora la Cee pensa penalizzare con una tassa del 19 per cento i giraDad provenienza giapponese. Perché questo protezionismo esasperato ed ingenuo? E' di oggi la notizia che Sanyo sta aprendo fabbrica videoregistratori in Inghilterra. In Belgio ci fabbriche Pioneer e di altre case. Si vuole che i giapponesi producano i giraDad in Europa, eliminando così il problema dell'import? La stra- intrapresa è la più per arrivare a questo risultato. Come accade già con i sintonizzatori «contingentati».

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

● **medaglioni** — Un breve cenno fatto in questa rubrica sul ritrovamento di alcune *Spintriae* ha suscitato l'in- di un lettore il quale vorrebbe saperne di più quelle che egli stesso definisce «monete erotiche». Inoltre pone alcuni quesiti merito ai cosiddetti «medaglioni» Roma.

Pare quasi certo che le *Spintriae* non fu- monete nel senso più rigoroso del termine ma «gettoni» usati o entrare piacere della Roma imperiale o per pagare l'ingresso negli stadi e teatri. La prima ipotesi giustificherebbe le scene erotiche impresse nei «gettoni» e che rammentano alcune opere d'arte, ben note, ritrovate Pompei che da sempre attirano la curiosità, un po' morbosa, dei turisti.

Secondo taluni, scena riprodotta sulle *Spintriae* raffigurava ciò che lo spettatore poteva attendersi una volta entrato nel locale e non è certo se scegliesse lui il «gettone» oppure questo gli capitasse in mano per sorte, che egli avesse in mente, precedenza, gli sarebbe toccato vedere. Certo che queste *Spintriae* non hanno mai cessato di incuriosire al- noti personaggi, come ad esempio Caterina Russia, ne misero insieme una ric- collezione.

Per i «medaglioni» il discorso analogo. Furono monete? Sono piuttosto rari i pochi che si vedono sono quasi sempre in non buone condizioni. Apparvero sotto gli Antonini e con Commodo, le loro dimensioni non fanno pensare che fossero comodi da tenere in o un sacchetto-borsellino. Il primo, a quanto pare, era di Augusto e fu trovato a Pompei. d'oro pesava 30,7 grammi. Erano multipli monete, poco maneggevoli.

E' stata affacciata l'ipotesi che fossero stati fatti per qualcosa o qualcuno. Insomma avevano un che possiamo definire eccezionale. Lo dimostrano resto sia il il formato. Alcuni testi classici informano che erano dati in dono a principi, a dignitari e a visitatori stranieri. Il che confermerebbe il loro pregio, già nel momento in cui furono fatti. un qualcosa che donato appunto perché considerato tale sotto tutti gli aspetti.

● **Washington a cavallo** — La moneta commemorativa americana, sa in celebrazione 250° della nascita di George Washington, ha suscitato interesse per motivi: è la prima moneta commemorativa coniata in dal 1954, inoltre mostra un'immagine di Washington che è convenzionale. L'uomo politico, considerato tra i grandi «padri» fondatori della Confederazione, è ritratto a cavallo.

■ **Perché sempre in ritardo?** — Lettori ci fanno osservare il tempo troppo lungo che intercorre fra momento in cui i giornali parlano di una moneta la fanno in fotografia e giorno in cui è effettivamente disponibile, ossia in vendita. La spiegazione è semplice. Il Poligrafico Zecca dello Stato, quando è terminata la coniazione, presenta la moneta che viene fotografata e quotidiani riviste la pubblicano. Ovviamente poi del tempo perché la mo- giunga in mano privati, anche agli enti che hanno fatto la prenotazione. Vi sono ostacoli di origine burocratica ma anche problemi connessi alla confezione moneta.

■ **Aspettando il Papa** — A prima vista in commentatore le ha scambiate per medaglie e come tali le presentate; si tratta in di monete, molto belle, che la Polonia ha già preparato in prossimo viaggio nel di Giovanni Paolo .

E' stato firmato un contratto la Nazionale della Polonia (istituto statale per il commercio con l'estero) e l'*Italcambio* di Caracas, che curerà la distribuzione dei pezzi. Coniate in oro e argento, legale, recano al dritto ritratto Papa Wojtyla al rovescio l'aquila, ossia lo nazionale della Polonia. Vi saranno vari pezzi, 100 a 10 mila *zloty* e il tro varierà da 18 millimetri. Il andrà da grammi 3,4 34,5.

Una bella serie che viene inserirsi complesso monete, ormai abbastanza numerose, dedicate Giovanni Paolo II, quale ha avuto pure pregevoli medaglie prodotte soprattutto in occasione di suoi viaggi pastorali all'estero.

Le monete polacche per il Papa erano già annunciate nel 1982, poi smentite quando, per ragioni di Stato, in viaggio pontificio rinviato al Ora, aspettando gli eventi, artisti da fare per realizzarle, in modo che siano pronte in ogni .

LE MONETE DALLA PER L'ATTESO DEL

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

FURORE!

un grande Henry Fonda

Rai-Rete 3

20,30

A ciascuno il prosa. Il narratore siciliano Leonardo Sciascia scrisse **A ciascuno il** nel 1966 mettendovi evidenza, come in alcune altre sue opere, le pieghe secolari della società siciliana e, almeno metaforicamente, quella italiana. La riduzione televisiva di stasera è quella di Ghigo De Chiara, messa in na dallo Stabile di Catania e registrata negli studi della sede regionale Rai della Sicilia.

In due atti vedremo quindi la vicenda dell'uccisione di una sorta di dongiovanni di paese liquidata dalla polizia delitto passionale, ma analizzata a fondo professore vi ha intravisto lo pino della mafia. Il docente continua investigare per conto suo, l'onorata società, venuta a conoscenza della cosa, decide ucciderlo.

Interprete principale della vicenda è il catanese Turi Ferro, che col teatro stabile della città negli anni scorsi interpretato e diretto una riduzione dal **Giorno della civetta**, altro sfondo mafioso dello stesso autore.

Telecupole

21,30

A tutto sci, rubrica. Nuova rubrica, ovviamente rivolta agli appassionati dello sci, e generalmente ripartita in quattro sezioni settimanali.

Nella prima si parla di gare sciistiche internazionali, con abbondanza filmati, classifiche, aggiornamenti e interviste a tecnici, allenatori e campioni. Nella seconda di scena Gustavo Thoeni, brevissime lezioni di sci per principianti ed esperti, nella terza bollettino della neve fornisce informazioni sulla sciabilità delle principali stazioni sciistiche italiane.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

21,20

Furore, Usa drammatico 1940. «Furore», scritto nel 1939, fu forse il romanzo più famoso e venduto di John Steinbeck (il titolo è una delle poche traduzioni possibili di «The grapes wrath», letteralmente: «Gli acini del furore»).

film di Ford, come il romanzo, ricostruisce drammaticamente l'America della grande depressione avviata al New Deal di Roosevelt. La critica all'unanimità lo considera un capolavoro, paragonandolo sovente ad **Ombre rosse** e riscontrando varie analogie, tra cui quella dello scassato camion dei protagonisti con la leggendaria diligenza cui spara John Wayne. Gli indiani qui però sono sostituiti da poliziotti ingiusti e prepotenti da reclutatori manodopera senza scrupoli. Fonda nei panni del protagonista Tom Joad è meglio di sé, impegnato sul tema della povertà allora quasi estraneo al cinema americano del tempo e sorretto da un alla altezza.

Canale 5

ORE 21,30

La venticinquesima ora, Francia drammatico 1966. Regista interprete principale si dimostrano quantomeno eclettici. Il primo, Henry Verneuil, attivissimo già nel '51 a 31 anni, fece fortuna dirigendo Fernandel in una lunga serie di simpatiche commedie, divenne noto grazie a vari film d'azione, più famoso quali probabilmente **Il clan dei siciliani**. Il secondo, Anthony Quinn, passa da Fellini a Terence Young, dal varietà televisivi (in Italia lo abbiamo visto nare il in **Due di tutto**) alle opere shakespeariane accanto a Laurence Olivier. Qui entrambi sono impegnati in un dramma che si potrebbe considerare la quintessenza pessimismo, con l'impossibilità materiale del povero contadino romeno protagonista non farsi nemici eserciti governi, il semplice desiderio di salvare la pelle. Film adatto quindi a chi di trascorrere due ore spensierate.

Retequattro

ORE 21,30

Stato d'allarme, Usa drammatico 1965. Richard Widmark e Martin Balsam nella storia di uno spietato gioco di cervelli un cacciatorpediniere americano e un sottomarino russo che cominciano a fronteggiarsi quasi per e danno inizio ad una snervante e drammatica partita a scacchi marina. Suspense fino alla fine, scarsa simpatia dei protagonisti e soluzione finale decisamente imprevedibile.

G.R.P.

ORE 21,30

le **mani**, Italia drammatico 1973. regista Vittorio Schiraldi, giornalista, è l'autore del omonimo da cui il film è tratto con una di analisi della fine della «vecchia» mafia, delle tradizioni e dei padrini, soffocata naturalmente nel sangue da quella «nuova», ancora più spregiudicata e dieci volte più spietata. La pubblicità, all'uscita del film (in prima visione nel periodo in cui **Il padrino** era in testa agli incassi dell'anno) diceva: *«Basta le imitazioni. Questo film non appartiene alcun filone. Lo ha determinato il successo di un grande al quale si ispirato: do finisce il* **Padrino**, *comincia* **Baciamo mani»**.

La critica non si mostrò comunque poco favorevole. Soprattutto furono lodati gli interni tetri in cui risaltano le camicie bianche dei pezzi da novanta e il silenzio rotto dalle loro

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ORE 21

è di scena l'astrologa

ACCADE

DISCODONNA, via Principessa Clotilde 80, ore 21, serata con l'astrologa Fulvia che sarà a disposizione di tutte coloro che vorranno farsi fare un oroscopo. Inoltre Helene presenterà unp settacolo sorpresa.

NUOVO. Per «venerdì d'arte del Teatro Nuovo», 18, inaugurazione della mostra di satira politica tridimensionale realizzata da Raffaele Palma.

JAZZ di Torino. Sono aperte le iscrizioni per una «Guida all'ascolto musica jazz», introduzione guidata alla conoscenza degli elementi fondamentali jazz esemplificazioni musicali. Il corso rivolto a tutti coloro che intendono avvicinarsi alla musica jazz o approfondirne la conoscenza; si svolgerà con settimanale nelle serate mercoledì ed avrà inizio il 26 gennaio Informazioni segreteria Centro Jazz Torino c/o Arci, via Accademia Albertina 10 (tel. 839.7497/8).

TEATRO

(Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983), 21, 13° concerto. Direttore, Oleg Caetani; pianista, Michele Campanella; mezzosoprano, Annelies Burmeister; tenore, Christian Vogel; baritono, Carlo Desideri; basso, Siegfried Vogel. Musiche di Brahms (Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra), Mendelssohn-Bartholdy (La prima notte di Valpurga op. - da Goethe - ballata per soli, coro e orchestra). Orchestra Sinfonica e Coro della Rai Torino. Maestro del Coro, Olinto Contardo.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire 2000.

CARIGNANO — Teatro Stabile, 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta *«E lei per conquistar si sottomette»*, Oliver Goldsmith, con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Regia di Marco Sciaccaluga. — La trama, impostata sugli «equivoci di una notte», parte dalle burle bugie di Tom Lumpkin, che non vede l'ora di liberarsi dall'affetto soffocante della madre dalla potestà del patrigno.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore trentacinque minuti con l'intervallo.

Prezzi: posto unico, lire mila.

TEATRO ADUA, corso Giulio Cesare 67, 20,30, «Il Gruppo della Rocca» presenta *«La forza dell'abitudine»*, Thomas Bernhard, con Giovanni Boni, Dino Desiata, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Maria Serrao. Regia Dino Desiata. Scene e costumi Toffolutti. — L'azione svolge in un piccolo spazio unitario nel di Garibaldi, direttore misero circo.

tutti.

due ore circa.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti (giovani anziani), lire 7 mila; ingressi, lire 4 mila.

ALFIERI, ore 21, Garinei Giovannini presentano Gino Bramieri in *«La comincia ogni mattina»*, di Terzoli e Vaime, Carmen Scarpitta, Stefano Baldini, Edi Angelillo, e Silvia Regina. Regia Pietro Garinei. Musiche di Berto Pisano. Scene e costumi Giulio Coltellacci. — Il commendator Giulio Cogliati si accinge a lasciare moglie, figlia e azienda per il Brasile. Sono le cinque del mattino, la sveglia suonerà sette: ha due ore tempo per prendere una decisione.

Pubblico: tutti.

tre ore circa.

Prezzi: poltrona, lire, poltroncina, 15 lire; galleria, mila lire; ingressi, mila lire.

NUOVO (Sala Valentino), domani, ore 21,15, il Teatro degli Uguali presenta «Ben Gus», di Harold Pinter. Gus, personaggio complesso e delicato, cui porsi costantemente domande sulla circostante equivale al porsi interrogativi ben più allarmanti e universali, comple apparentemente poco comprensibili.

Pubblico: tutti.

due ore.

Ingresso: 6500 lire, posto unico.

NUOVO (Festival Internazionale Danza), ore 20,30, «Pilobolus Dance Theatre». Campagnia singolare, composta da un gruppo giovani americani che normalmente creano in collettivo. Per quattro giorni i Pilobolus presentano otto creazioni coreografiche, due delle quali in prima europea (Elegy for the Moment», con coreografia di Alison Chase e altri componenti del gruppo; «What Grow's Huygen's Window», Jonathan Wolken).

Pubblico: due ore e mezzo circa.

Prezzi: poltronissima, lire 18 mila; poltrone, lire 15 mila; poltroncine, lire 10 mila.

INFERNOTTI, via Cesare 4/B, ore 21, il Teatro U presenta *«Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda»*.

Pubblico: tutti (si raccomanda prenotazione, tel. 872.841 - 539.560 - 511.776; i posti disponibili sono quasi cinquantina).

Durata: sessanta minuti.

Prezzi: posto unico, ridotti, lire (la tessera di iscrizione al Teatro Infernotti, valida dodici mesi, costa 1000 lire).

ITALIA, ore 21,15, Gipo Farassino in *«Giromin veul mariesse»*, di Dino Belmondo, con Vittoria Lottero, Anna Radici, Clara Droetto, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Renzo Lori, Rosalba Bongiovanni. Regia Massimo Scaglione —. Il teatro ospita la ripresa (la terza) uno dei più clamorosi teatro in piemontese.

poltronissima, 12 mila lire, poltrona, 9 mila lire; poltroncina, 6 mila lire.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): dalle 17 ore Mostra con opere di Nino Aimone ed Antonio Carena.

ARTECENTRO-QUAGLINO: Le dell'automobilismo in 93 pezzi grafica dagli Anni 10 agli Anni 60.

ARTE CLUB (Broffierio 3): Max Klinger.

ARTE 121 (via Nizza 121): F. Carioli.

AVERSA (c. Alberto 24): Mostra '800.

DORIA: acquerelli di Franceschetti.

IDEOGRAMMA (c. De Gasperi 35, tel. 587.110): Vincenzo Caramello.

(v. Arsenale 35 bis, t. 537.448): Manaresi, incisioni.

PICCOLO documentaria Joseph Haydn, in colla con il Consolato d'Austria Milano. La rimarrà aperta 13 febbraio 1983 orario 10-12,30; 16-19. Lunedì chiuso.

(v. Roma 542.737): G. Avvenzino, 15,30-19,30.

DELLA CONSOLATA: «Gli volo della Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 16-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

3 A (M. Vittoria, 18): Acquerelli, grafica.

ZABERT (piazza Cavour 10): Smalti, sculture, dipinti, disegni dal XII al XIX Tel. 878.827.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.

APPRODO (v. Bogino 17): G. Soffa.

BERMAN: Sergio Manfredi. Acquarelli, tecniche miste, smalti argento.

CAVOUR - Moncalieri: domani Francesca presenta la monografia, inaugurazione 17,30.

CITTADELLA (Bertola 31): Pietro Bergetto.

personale Alfredo Billetto.

M. Saroldi - N. Messeri.

continua la di Irene Invrea.

(p. Solferino 2, tel. 534.473): Pi- 25 acquetorti (lunedì chiuso).

LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.

LA GIOSTRA - Asti: Vigliano - Cossalino.

LE IMMAGINI: «...a Roma».

NARCISO: Marcolino Gandini.

CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, t. 877.810): ceramiche arabescate.

TUTTAGRAFICA: Fischi d'Artista.

VIOTTI: pers. Giuseppe Manini.

MUSEO (Teatro Gianduja, via 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese): «Ricordo Henry King» (1892-1982) alle 16 e 21,15 Bravados di H. King con G. Peck, J. Collins, S. Boyd (Stati Uniti 1958, colori, minuti 105).

PRIMA — IN SCENA AL NUOVO FINO A DOMENICA

STRAORDINARI
ballerini del «Pilobolus»

Solfeggio in movimento, cartoons danzati, colpi di reni che hanno la fulminea agilità delle rondoni, come il cerchio di un'aureola sospesi roteare tra cielo terra, vorticosa dinamica sagome risvegliate da un diagonale di luce ad illuminare una sorta furore muscolare che grovigli, intrecci e contorsioni ad arborescenze, piramidi architetture ai limiti del crollo. Ecco prestigioso complesso ballerini che ieri al Teatro Nuovo, me il fungo da cui prende nome fa alla luce del sole, si dilatato contratto al calore riflettori nel micelio dei suoi componenti Robert Faust, Jamey Hampton, Carol Parker, Peter Pucci, Cynthia Quinne e Michael Tracy, attuale formazione del **Pilobolus**

La coreografia iniziale **Molly's dead**, *dovuta al primitivo nucleo del gruppo (Barnett, Chase, Tracy, Wolken), una parafrasi della ballata country americana per coppie in continua metamorfosi virtuosistica, che dal 1978 non ha perduto nulla della verve ridicola e della gaia comunicativa. Significativa anche la mancanza, nei duetti e nei trii uomo-donna, convenzionale sentimento fra due sessi, gli esecutori dimostrandosi più credibilmente elementi di simbiosi piuttosto che partner sentimentali.*

Elegy for moment, *l'attesa novità in prima esecuzione europea di Alison Chase e collaboratori, su musica Robert Dennis, è la metafora implacabile del mito americano frantumarsi per rinascere, ricostruirsi, resistere e ancora frantumarsi con la ripetitività di un ballo di società ingigantito da ombre oppressive e nella quale mito della famiglia, della gelosia, dell'ambiguità, richiamano irresistibilmente la modern della Graham e il ricordo della frontiera», come le coreografie Tudor. Ma dagli abiti lunghi dalle marsine di etichetta traspare egualmente un'ombra malinconia, una sottile, quasi eco psicologica limiti questo mito, che la danza volteggiante e l'impeccabile rigore esecutivo non riescono a mascherare.*

In **Day two**, *di Moses Pendleton e collaboratori collage musicale di Eno, Byrne, Heads, quattro muscolosi ballerini e due è duttili fanciulle in topless si librano nell'aria flessuosa maestria, anti così intensa, slanci arresti così imprevedibili lasciarci come appesi al filo di una drammatica suspense. Coreografia tra le più lunghe impegnative, si avvale anche della casta nudità dei ballerini, quasi a richiamarci creazione al secondo giorno e l'afflato lirico della primordiale la geometrica strutturazione mentale nascenti, goduti armonia in Eden di cui si cerca di imitare alberi, animali e simboli, un simulacro animato simile alla dea Kalì dalle mille braccia, esoterica dimostrazione della reale infinità dell'essere.*

Grande e meritato successo tributato da pubblico entusiasta alla soggiogante inventiva questi straordinari ballerini, al loro talento caricaturale ma soprattutto alla loro splendida professionalità. Successo che si ripeterà certamente questa sera nel programma: e seconda novità europea **(What grow's in Huygen's window)** *e le già note sempre seducenti coreografie collettive* **Cion Ciona, Bonsai, Empty** *e* **Untitle.** *Repliche sabato e domenica.*

Gianni Secondo

PRIMA — COMICO AL CRISTALLO

JERRY CALA'
va a vivere da solo

VIVERE SOLO di Marco Risi con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca, Vazzoler. a italiana a colori (Cinema Cristallo).

Sembra essere invitati a passare cena in compagnia figli e dei loro qualche buona battuta, un'ironia che maschera la generale insoddisfazione, continui accenni Molta noia anche finché i figli e i loro amici non trovano le rispettive anime gemelle. Oppure non di casa per rispecchiarsi minimo sforzo fantasia nel film di Marco Risi.

— *Un ragazzo perbene, professione fuori corso, di vivere solo chiede ai genitori il finanziamento per dare a modo suo stanzone temporaneamente libero perché il padrone di partito per l'India a ritrovare se stesso. Se sfuggirà alle manie d'un vicino alle mire un'ex fidanzata, riuscirà persino divertirsi. E magari, dopo scambiato due rapinatrici per donne di classe, gli toccherà pure in premio bella ragazzona francese.*

— *Senza nerbo e senza spirito,* Vado a vivere da solo *non dà flash sulla sbandata gioventù d'oggi. I mille problemi (famiglia, scuola, abitazione, amore...) vengono sfiorati atteggiamento ilare invece di aggrediti sarcasmo dipinti con lirismo. Jerry Calà, surclassato Buzzanca nelle poche sequenze che vedono all'opera seduttore, maschera il impaccio con un generico surrealismo.*

Per figlio d'arte Marco Risi, esordiente nella regia, i problemi si rivelano insolubili: attori che si muovono come nei film padre Sordi, altri che guardano ad Abatantuono, altri ancora che si direbbero reduci dalle private. Troisi e Moretti lontani. **p. per.**

CONCERTO

GENOVA
ricorda Zandonai

Riccardo appartiene a quel gruppo compositori definiti «veristi» che godono i favori gran parte dell'*establishment* musicale italiano; inoltre, colpa gravissima, se faceva con D'Annunzio. Una ragione di più, quindi, per trascurarne centenario nascita.

Torino — che pure è, dovrebbe essere, particolarmente legata al ricordo di Zandonai quale autore direttore d'orchestra (e mi un disonore) — non lo ricorderà ufficialmente. Genova invece ha addirittura inaugurato martedì sera la sua stagione lirica, nell'inadeguato Margherita, la *Francesca da Rimini*. Capolavoro musicista trentino, il meccanismo musicale drammatico, nonostante Genova denunciasse qualche rugginoso impaccio di zione, confermato di funzionare a meraviglia.

Maurizio Arena — direttore operistico fra i migliori che vanti oggi l'Italia, ma irresistibilmente attratto perse» sulla autorevole scia Gavazzeni — ha saputo restituire, sufficiente dosaggio tinte dei volumi, lo spessore sonoro e preziosità stilistiche dell'ardua partitura.

Hanno dato ai personaggi principali della vicenda, Ilva Ligabue, esemplare professionista nonché veterana parte di protagonista, Giorgio Merighi (Paolo), Felice Schiavi (Gianciotto) e, nei panni Malatestino, l'eccellente Oslavio Di Credico. particolari sprazzi lo spettacolo, affidato alle scenografie di Gianfranco Padovani, ai costumi di Ma D'Alessandro alla regia Carlo Maestrini. **g. g.**

PRIMA — COMICO AL CENTRALE D'ESSAI

NUTI-ANGELILLO
il silenzio nella sera

MADONNA SILEN C'E' STASERA di Maurizio Ponzi con Nuti, Edy Angelillo, Massimo Sarchielli. na colori (Cinema Centrale d'essai).

Il cinema un' è da tutti, verrebbe voglia di dire ai Giancattivi. La Toscana che prima Benvenuti in *A Ovest Paperino* adesso Nuti ci mostrano, entra per la stra immaginosità in una sorta teatro dell'assurdo che per esempio regge rende benissimo. cinema altri sono i tempi recitazione, è il mordente nel montaggio. Ci luci ribalta, ragazzi?

— Francesco, ricciolone e ingenuo più né meno d'un putto, vegeta da disoccupato nella società da sottomesso (alla madre) in famiglia. deciso, forse contemporaneamente al Jerry film Risi, andare vivere solo ma per prudenza s'è sistemato stanza attigua mamma. Evade, per poco, perché va a sbattere penosamente nei suoi stessi sogni.

Incontra amico del defunto padre che gli magnifica la loro remota e incursione nel Perù Macchupicchu. Viene perseguitato aiutato un monello che impugna la pistola scopo di largo per tempo nella vita. Vince casualmente un concorso per dilettanti grazie alla canzone *Poppe a pera*. Non riesce neppure di consumare l'assegno con una bella prostituta causa dell'in della madre. male forse telefonerà la fidanzata che l'ha lasciato.

— Nuti affida al suo tipo curioso alla sua inventiva svitata le vicissitudini d'un antieroe ventenne. Tra la ricerca d'un lavoro recupero d'un amore si consuma una giornata non dissimile da quella dei ragazzi della Smorfia, degli altri Giancattivi, dei di Vicolo Miracoli.

Teatro cinema s'intrecciano con volubilità e, vogliamo, con una certa astuzia perché Nuti chiamato un regista professionale (Maurizio Ponzi) a conferire alle immagini un artistico disordine. Il risultato, di alti e bassi: sequenze statiche e brillanti, storielle vecchie alternate trovate buone, pessimismo d'accatto e ottimismo ridanciano. **p. per.**

CONCERTO — CAETANI ALL'AUDITORIUM

IL FIGLIO DI PAPA'
si è scelto altro nome

Il direttore d'orchestra ventiseienne Oleg Markevic, figlio di Igor Markevic, ha spiegato in recente intervista che intende fare carriera all'ombra del del padre così si scelto il cognome madre che è Caetani; Oleg Caetani dunque sul podio dell'orchestra Rai, impegnato a dirigere il primo *Concerto per pianoforte orchestra* di Brahms la partecipazione Michele Campanella e *La notte Valpurga* di Mendelssohn. Il *Concerto* di Brahms con i suoi incandescenti fervori romantici sue malinconie di questi giovani artisti riesce un po' tiepidino; la concertazione non è una meraviglia precisione l'orchestra sembra adagiarsi in torpore che stende bella partitura ampi grigi. Anche Campanella, altre volte tanto ammirevole, riesce soltanto corretto.

Nella seconda parte della serata con la partitura le cose aggiustano alquanto: il di Goethe una ballata difesa degli e vitalistici riti pagani soffocati bigotteria dei cristiani. Potrebbe essere in miniatura dell'amore per il mondo che esprimerà più tardi Musorgskij nella *Kovantschina*, ma Mendelssohn resta legato agli orizzonti letterari e gli più genuini di questa ballata sono affidati ai vigorosi tocchi ironici i cristiani «preteschi e cupi».

Il coro istuito Contardo canta con garbo bella precisione e qualità anche la prestazione dei solisti Burmeister, Christian Vogel, Siegfried Vogel e dell'eccellente, forse una rivelazione, baritono Carlo Desideri. Oleg Markevic è stato qui più incisivo riuscendo a profitto gesti braccia che proprio identici a quelli del suo illustre papà. **e. re.**

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Aiutami a sognare**, sceneggiato. Con Mariangela Melato, Anthony Franciosa, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Regia di Pupi Avati. Terza ed ultima puntata — *Rivediamo la commovente conclusione dello sceneggiato di Avati. Il pilota americano torna a ca[illegible] e trova la lettera delle figlie [illegible] sua amata bolognese*
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 [illegible] **Parlamento**
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Di[illegible] con la tua [illegible]** per i ragazzi
17,10 **[illegible] Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino story**, cartoni animati
18,50 **Chi si rivede?**, varietà
19,45 **[illegible] del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1
FILM 21,20 **Furore**, di John Ford, [illegible] Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine. Usa drammatico 1940 — *Dal romanzo di John Steinbeck: i Joad attraversano gli Stati Uniti verso la California nella speranza di trovarvi una vita che non [illegible] disumana come quella che hanno sempre conosciuto. La terra promessa si rivelerà molto deludente. La descrizione dell'America nella grande depressione del '29 assume forme epiche*
22,10 **Telegiornale**
22,15 **Furore**, secondo tempo
23,30 **[illegible] notte**, colloqui fra giovani e scrittori. Undicesima puntata. In cartellone stavolta c'è un incontro con lo scrittore parmense Alberto Bevilacqua, quarantanovenne, autore di varie opere di narrativa alle quali la critica attribuisce il merito di una certa approfondita indagine di costume. Alcuni suoi romanzi (*La califfa*) furono tradotti in film. La trasmissione è punteggiata dagli interventi dell'umorista Riccardo Pazzaglia
0,15 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **[illegible] emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **L'impostore**, di E. Abromas, [illegible] Hecht, Nancy Kelly. Usa avventuroso 1975 — *Un ufficiale di marina in congedo [illegible] in [illegible] di un qualsiasi sistema per sbarcare il lunario. Dietro compenso accetta di sostituirsi [illegible] un [illegible] assai perfetto, [illegible] non sa che costui è ricercato da una banda di gangsters*
16 — **Natura canadese**, documentario
16,20 **Cartoni** [illegible]
16,45 **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 **Arrivano [illegible]**, telefilm
19,30 **[illegible] Invincibili**, telefilm
20 — **Vita [illegible] strega**, telefilm
FILM [illegible] W. Grauman, [illegible] George Peppard, Don Murray. Usa drammatico 1980 — *Due aerei in volo [illegible] l'uno contro l'altro.*
22,15 **La trappola**, telefilm
23,15 **La boxe**
FILM 0,15 **Il [illegible] d'oro**, di René Clair, con Maurice Chevalier, Dany Robin. Francia [illegible] dia 1947

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 [illegible] Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo.** Programma di Fortunato Pasqualino
15,03 **[illegible] Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di [illegible] Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musi[illegible]** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino [illegible] presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei [illegible] 45 giri
19,30 **[illegible] jazz '83.** Una storia del jazz
20 — **Una [illegible] d'esta[illegible]** Massimo Flocco e Manilo Vergoz
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **[illegible] Stagione sinfonica pubblica [illegible]** Direttore Oleg Markevitch-Caetani. Nell'intervallo: **Antologia poetica di tutti i tempi.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario [illegible]
23,10 In diretta da Radiouno: La [illegible] di Angelo Sabatini

Rete due

13 — **Tg2** [illegible]
13,30 **[illegible] da vicino**, incontri con l'arte contemporanea documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo**, telefilm. Decima puntata — *Valerio decide di fare a Marta un terribile scherzo e modifica con la scolorina l'esito [illegible] suoi esami. Marta, credendo di essere [illegible] bocciata, vaga per la città disperata. Ma per fortuna incontra chi è in grado di consolarla e ridarle fiducia*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **Il viaggio intorno al mondo:** L'arte e l'ambiente, documenti
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **[illegible] P[illegible]**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore**, telefilm. Con Stefanie Powers, Robert Wagner, Lionel Stander — *Jonathan Hart teme che la moglie Jennifer sia la prossima vittima di un assassino misteriosissimo che [illegible] già ucciso due [illegible] amiche. Queste, assieme a Jennifer, stavano partecipando ad una campagna pubblicitaria per pellicce di lusso*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, varietà
22 — **Tg2** [illegible]
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi [illegible] lirica**, musicale. Terza puntata. Questa settimana Guido Guarnera, presentatore e curatore [illegible] trasmissione, parla di Giulietta Simionato, sessantatreenne mezzosoprano [illegible] quale viene attribuito il merito di aver riportato in teatro l'eredità dell'antica tradizione romagnola per il teatro musicale. Ascolteremo brani [illegible] *Don Carlos, Il Trovatore, Cenerentola, Orfeo e Euridice, Mignon e Cavalleria rusticana.* Attualmente la Simionato è presidentessa dell'Amal, Associazione milanese arte lirica
24 — **Tg2** [illegible]

Montecarlo

14,30 **[illegible] Hospital**, sceneggiato. Replica
15 — **Insieme con Dina**, attualità con Dina Luce
16 — **Albert e l'uomo nero**, sceneggiato. Terza puntata - **Suspense: Un assassino in città**, telefilm
18 — **Khoseidon**, cartoni animati
18,30 **Notizie [illegible] - Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi [illegible] sera**, telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, [illegible] ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, rubrica sportiva
FILM 21,30 **Colpo proibito**, di Russell Bridwell, con Sterling Hayden, Anne Baxter. Usa drammatico 1956 — *Una coppia di falsi coniugi usando l'attraente personalità di [illegible] si specializza nei ricatti*
22,50 **Il tocco del diavolo**, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - [illegible] meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e [illegible] loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio [illegible]
15,42 **Concorso per radio[illegible] prodotti [illegible] regionali** [illegible]
16,32 [illegible] Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le [illegible] della musica** cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro [illegible]** Voci [illegible] mondo delle lettere, delle arti e delle [illegible]
19,57 **Uno [illegible] shocking.** Amori travolgenti e travolti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simonetta Guidotti
21,30 **Viaggio verso il not[illegible]** Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
22,50 **Radiodue [illegible] not[illegible]** Programma d'intrattenimento in di[illegible]

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett:** Pesci piccoli, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '[illegible]** consumi, previsioni, risorse. Terza puntata dell'inchiesta che in otto puntate si propone di mettere in evidenza il problema energetico italiano sollecitando per primi i cittadini a contribuire al risparmio. La terza puntata ospita il ministro della Sanità Altissimo
20,05 **La prima [illegible]:** Viggiù, micro[illegible] di frontiera. Terza [illegible] ultima puntata: Detto [illegible]
20,30 **A ciascuno il suo**, adattamento teatrale del [illegible] di Leonardo Sciascia. Con Turi Ferro, Giuseppe Lo Presti, Turi Scalia. Regia di Lamberto Puggelli. Edizione registrata nella sede regionale della Sicilia [illegible] Teatro Stabile di Catania
23 — **Tg3**

Svizzera

FILM 16,40 **[illegible] amanti [illegible] deserto**, di Fernando Cerchio e Gianni Vernuccio, con Riccardo Montalban, Carmen Sevilla, Gino Cervi. Italia
18 — **Per i più piccoli**, cartoni
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giapponesi, cartoni
18,15 **Per i ragazzi:** Le ragazze dell'isola di pietra, documentario prodotto nella Repubblica Popolare Cinese
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo:** [illegible] albori della civiltà industriale. Documentario, sesta puntata: Le [illegible] ardesia del [illegible]
19,15 **Affari pubblici**, documentario
19,55 **Il Regionale**, rassegna di [illegible] e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Dizzy Feet**, varietà
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Lo sport**
FILM 22,45 Cineclub, selezione dal Festival Internazionale di Locarno: **A Gibber splash**, di Joeck Hazan, [illegible] Celia Birtweil. Inghilterra.
0,25 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **[illegible] aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola:** Biografia di un idealista
18 — **[illegible] pressione**, trasmissione musicale
18 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
[illegible] 20,15 **[illegible] erogena**, di Dojan Karaklajic, con Marina Urbanc, [illegible] Todorovic. Jugoslavia drammatico — *Finito il servizio militare, Moca torna a [illegible] dando inizio all'epopea della sua vita, tra problemi come quello del lavoro, dei genitori, dell'amore e dell'alloggio. Arriva anche Met, la ragazza dei giorni del suo servizio militare che [illegible] cia di [illegible] incinta. Lui non sa che fare, anche perché deve vedersela con un dilemma. Il protagonista reagisce con coraggio e decisione*
21,40 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,55 **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno - Al termine: **Telegiornale - Tuttoggi**

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** [illegible] Donati
16,30 **Un [illegible]** cura [illegible] Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentata da Benedetta Bini
21,10 **Musiche d'oggi.** Gli allievi di Franco Donatoni
22,10 **Interpreti a confron[illegible]** di Emilio Riboli

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52 Tel. 547.007 Lire 4500 — **Amici miei atto II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nella loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia 15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston v. Lagrange 21 Tel. 544.167 Lire 4500 — **Cenerentola**, prod. Walt Disney (Usa-Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato Disegno animato 15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 Riedizione '50

Arlecchino c. Sommeiller 22 Tel. 587.158 Lire 4500 — **In viaggio con papà**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

Astor v. Vioni 8 Tel. 519.378 Lire 4500 — **In viaggio** ███ ███, di Alberto Sordi, ███ Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — ███ comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia 16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus p. C.L.N. 248 Tel. 536.714 Lire 4500 — **Il Conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici, nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato Commedia 15,10; 17,30; 19,50; 22,20 Oggi la prima

Capitol v. S. Dalmazzo 24 Tel. 546.985 Lire 4500 — **E.T.**, ███ S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico 16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27 Tel. 540.110 Lire 4000 — **Madonna che silenzio c'è stasera**, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Divertenti avventure, vagamente surreali, imprevedibili e folli del comico dell'ex gruppo dei Giancattivi. Non viet. Commedia 15,20; 17,10; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●

Cristallo v. Gallo 5 Tel. 650.71.00 Lire 4500 — ███ **a vivere** ███ ███, di Marco Risi, con Jerry Calà, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Giovane «bene», decide di costruirsi una vita tutta sua, in una casa appositamente casual e un abbigliamento volutamente trasandato. Non viet. Commedia 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria v. Gramsci Tel. 542.422 Lire 4500 — **E.T.**, di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e ███ stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico 15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

Gioiello v. C. Colombo 31 Tel. 580.799 Lire 4500 — **Il Conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, ███ Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia - Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici, nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato Commedia 16; 18,05; 20,15; 22,30 Oggi la prima

Keller STUDIO v. le Med. Comp. 1 Tel. 215.812 Lire 4500 — **La Marchesa Von...**, di Eric Rohmer, con Edith Clever, Brubo Ganz, Edda Seipper (Francia-Germania-Colori) — Da una novella di von Kleist, la storia ottocentesca di una giovane vedova in una città occupata da soldati nemici. Non viet. 21,15. Segnalato dalla Critica Drammatico Riedizione

Ideal c. Beccaria 4 Tel. 541.222 Lire 4500 — **Rambo**, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput v. XX Settem. 16 bis Tel. 537.106 Lire 4500 — **Blade Runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti ███alizzati Non viet. Fanta-avven. 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

Lux Gall. S. Federico Tel. 541.283 Lire 4500 — ███ **o croce**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato Commedia 16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale v. Pomba 7 Tel. 512.880 Lire 4500 — **Il tempo delle mele 2**, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia 14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia v. Arsenale 31 Tel. 532.448 Lire 4500 — **Britannia Hospital**, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Jill Bannet, Marsha Hunt, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Originale ospedale americano è specializzato in tutti i trapianti, anche quelli più strani. Non viet. Commedia 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi v. XX Settembre Tel. 531.400 Lire 4500 — **Bingo Bongo**, di ███. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. Commedia 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano Galleria Subalpina Tel. 548.146 Lire 4500 — **Fitzcarraldo**, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Premio speciale a Cannes per la regia. Non vietato Avventuroso 16; 19; 22 ★★★★/●●●

Studio Ritz v. Acqui 2 Tel. 839.061 Lire 4500 — **Victor Victoria**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

Torino Via Bussoli 6 Tel. 539.363 Lire 4500 — **Gunan, il guerriero**, di Frank Shannon, con Peter McCoy, Malisa Lang, John Richmond, Emil Messina (Usa-Colori) — Sulle orme di «Conan», un altro fortissimo e coraggioso guerriero nordico di tanti anni fa. Non viet. Avventuroso 15,30; 17,15; 19,20; 20,45; 22,30 Non recensito

Vittoria v. Roma 356 Tel. 561.788 Lire 4500 — **E.T.**, di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico 16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Denizetti 6 Tel. 661.264 Lire 3000 — **Bomber**, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà (Italia-Colori) — Marinaio senza vocazione, ex pugile, di passaggio a Livorno, allena giovane promessa della boxe e si vendica di suo antico rivale scorretto. Non viet. Avventuroso 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Ambra v. C. Saluzzo 77 Tel. 297.197 Lire 3000 — **Quella villa accanto al cimitero**, di Lucio Fulci, con Katherine McColl, Paolo Malco, Dagmar Lassander (Italia-Colori) — Nei sotterranei di una villa, dove vive professore, morto vivente attira numerose vittime. Viet. 18 Horror 20; 22,30. ★/●●

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.661 Lire 3500 — **Il mondo nuovo**, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr.-Col.) — Tanti personaggi contrastanti in una folle carovana durante la Rivoluzione francese. Non Viet. Commedia 20; 22,30 ★★★/●●●

Faro v. Po 30 Tel. 532.814 Lire 3000 — **Sturmtruppen N.2**, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale Commedia 16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★/●●●

Fiamma c. Trapani 57 Tel. 372.667 Lire 3000 — **Pink Floyd the wall**, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 Musicale 20; 22,30 ███/●●●

La Perla c. De Gasperi 36 Tel. 394.781 Lire 3500 — **Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet.18 Giallo 16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ★★/●●●●

Massaua p. Massaua 9 Tel. 795.000 Lire 3000 — **Attila flagello di Dio**, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terrunciello» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato Commedia 20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo v. Montebello 8 Tel. 878.861 Lire 3000 — **Entity**, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Color) — Una donna viene violata da entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria? Vietato 14 Horror 20,10; 22,25 ★★★/●●●●

Selene c. Belgio 53 Tel. 874.171 Lire 2500 — **Il maratoneta**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa-Colori) — Studente appassionato di podismo vuole vendicare il fratello assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007. Viet. 18 Dramm. 20; 22,30 Riedizione '76

San Paolo v. Cesana 60 Tel. 372.667 Lire 2000 — **Giuramento**, di Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-colori) — Ennesima storia a forti tinte, tra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non vietato Sceneggiata 20,30; 22,30 Non recensito

Statuto v. Cibrario 16 Tel. 687.861 Lire 3500 — **La capra**, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 16 e ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta **La forza dell'abitudine** di T. Bernhard, regia di Dino Desiata. E' aperta la prevendita per Flavio Bucci in «Opinioni di un clown» di M. Moretti da H. Böll. Corso G. Cesare 67, ore 16-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 558.246. Continua la campagna abbonamenti.

ALFIERI (535 440): ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita comincia ogni mattina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: oggi ore 21, 13° concerto. Direttore Oleg Caetani. Pianista Michele Campanella, mezzosoprano Annelies Burmeister, tenore Christian Voge, baritono Carlo Desideri, basso Siegfried Vogel. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra; Mendelssohn - Bartholdy: «La prima notte di Valpurga» op. 60 (da Goethe) ballata per soli, ███ e orchestra. Orchestra Sinfonica e coro della Rai di Torino. Maestro del coro Olinto Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - ridotti L. 2000.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta **Il lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marcheggiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB (v. delle Rosine 16, tel. 837.500): ore 22 **Zuzzurro e Gaspare**.

ERBA - 5ª Rassegna Teatro Popolare: domani ore 21,15 la Compagnia Ccs Avis di Torino in **Il frutto dell'amore**, di Gigi Olivieri, regia di Gigi Olivieri. Inf. tel. 890.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani, ore 15, la Compagnia Marionette Lupi in **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 566.248.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro Ut presenta ███ 2 - ███ **fisico-magnetiche** de ███ di **moda**. Spettacolo di sensazioni e avventure contemporanee. Si raccomanda pren. Tel. 872.841 - 539.560.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Girowin a vedi maravee** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi otto giorni.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: questa sera ore 20,30 **Pilobolus dance theatre**. Novità in prima europea. Pren. c. M. D'Azeglio 17, t. 655.552

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 «Il Teatro degli Uguali» in **Gen & Gus** di H. Pinter. Inf. tel. 655.552. Ultimi 3 giorni.

TEATRO AGNELLI (via Sarpi 117): il Gruppo Espressione 78 presenta **La convenienza di essere franco**, di Wilde (domani replica).

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Cavagnolo 35, ore 10, il Teatro Laboratorio ███ Brescia presenta **La favola della Luna**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, la Compagnia Ruota libera presenta **Spina de mul**. Regia di Marco Baliani.

ARALDO (via Chiomonte 3): 2° Festival teatro dei ragazzi, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad assistere spettacoli. Rivolgersi: Scuole Integrate, tel. 839.7841 int. 59.

CABARET VOLTAIRE: riposo. Continua la vendita delle tessere per la Stagione Teatrale 82-83.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per gli spettacoli di Mirandolina con Carla Fracci. Feriali 9-12,30 e 15-19, c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Vhuudentemente mia**, L. Antonelli, D. Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 Commedia

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici: Natalia Ginzburg», ore 20,30; 22,30; **«Caro Michele»**, di Mario Monicelli con Mariangela ███lato, Delphine Seyring. Commedia drammatica

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni**. Vietato 14. 20,15; 22,30 Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 651.904): **Vai avanti tu che mi vien da ridere**, Lino Banfi, Agostina Belli. Ap. 16,30 Comm.

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con J. Dorelli, M. Suma. Vietato 14. Apert. 20,30; 22,30 Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, telefono. 749.2362): **Poltergeist demoniache presenze**, di Steven Spielberg, musiche di Jerry Goldsmith, effetti speciali Light Magic Lucasfilm Division, in Hig Dynamic System. Ap. 20; ult. 22,30 Horror

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **«Lo sai l'ultima sul matti?»**, Bombolo, A. M. Rizzoli. Non viet. ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): domani ore 15-17 **«Thunderbirds, I cavalieri dello spazio»**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia. Dis. anim.

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE ███ **CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **«Freaks»** di Tod Browning (sottotitoli italiani) ore 16,10; 17,30; 18,45 **Horror**; Settimana del cinema d'animazione francese **«Programma di film di Alexandre Alexeieff»** ore 20,30; **«Chronopolis»** di Piotr Kamler ore 22.30.

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi ███, telefono 587.715): **Stati di allucinazione**, ███ K. Russell, ███ W. Hurt viet. 14. Ap. 17,30 Drammatico

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Rassegna **«Heroic Fantasy»** presentata dalla C.I.D.E.C. e Radioflash con il film **«The rocks horror picture show»** Apertura 20; ultimo 22,30 Musical horror

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **«Ridere, ridere,ridere»**: **Vai avanti tu che mi vien da ridere**, con Lino Banfi, Agostina Belli (3ª visione) Ore 20,20; 22,30 Comm.

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Alfredo, Alfredo**, di Pietro Germi, con Dustin Hoffman Comm. dramm.

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Missing (scomparso)**, di Costa Gravas, con Jack Lemmon; ore 20,05; 22,30 Dramm.

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE' (via Nizza 56, tel. 687.668): **Kramer contro Kramer**, Dustin Hoffman, Meryl Streep; 19,30; 22,15 Commedia

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Il pianeta Eros**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Relazioni perverse**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. ███

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Riservato Soci **Nasidra**. Tessera L. 2000 Ap. 15; ult. 22,30.

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, ███ 749.6951): **College girls**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il porno shop della 7ª strada**. Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Porno story 80**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **La dolce gola profonda**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. ███ Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA ███ **ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Insaziabili notti di una ninfomane**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Bessualità erotica**. Ap. 15 ███ 22,30. L. 2500

SELENE (corso Belgio 53) **Porno amori di Eva**. Ap. 15 ult. 22

SPERIA (via ███ 170, ███ 896.3617): **Play girls, le porno adolescenti**. Ap. 15. Lira 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Triangolo erotico**, Sandy Samuel. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **Le porno reporter**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

███ (via Frejus 27, telefono 446.764): ███ **shock**. Ap. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Erotico blue**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.045): ███ 16 alle 24 per la rassegna **«Pornografia ███ Cinema»** in 1ª assoluta **«Sensytive»** e **«Figaro»**. Ingresso soci

███ (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.652): dalle 14,30 alle 24 cont. **Aaschlochgell** Novità assoluta Ingr. ris. ai soci

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

23 gennaio - 29 gennaio

g7iorni

Carla Fracci e Gheorghe Iancu giovedì ■ Torino in «Mirandolina» PAGINA 22

PIEMONTE

Gli spettacoli in Regione

PAGINA 18

TELEVISIONE

Programmi di Rai e private

PAGINA 19

TEATRO

Intervista a Carmen Scarpitta

CINEMA

Tre novità sugli schermi

PAGINA 23

MUSICA

La settimana della classica

[illegible] 25

[illegible]

Ascolto «private» nel Cuneese

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Sfida infernale di John Ford, con Henry Fonda. Avventuroso*

8,30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *In nome della legge, di Pietro Germi. Drammatico*

9,20 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio:** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *La dolce vita... non piace ai mostri, con Yvonne De Carlo. Commedia*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Lo zappatore [illegible] Marisa Merlini, drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *Il lattaio bussa una volta, con Jimmy Durante. Comico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord [illegible] Baltico*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,30 **[illegible] 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Cow Boy in Africa, [illegible] John Mills. Avventuroso*

Nel film di Fellini su Canale 5

ALBERTONE diventa «Sceicco bianco»

[illegible] Uno Ore [illegible] Lady Eva, Usa commedia 1941. La Stanwyck [illegible] l'adescatrice [illegible] professione. Prende al laccio Henry Fonda, [illegible] decide [illegible] dirgli tutto (cercava [illegible] imbrogliarlo alle carte assieme [illegible] padre baro). Lui la lascia. Lei riesce a [illegible] sposare lo stesso, sotto mentite spoglie. Ancora una volta gli confessa ogni [illegible] e [illegible] questo punto lui capisce [illegible] esserne innamoratissimo [illegible] non divorzia, come aveva deciso in un primo momento.

Rete Due Ore 21,30 Primo piano, attualità. Inchiesta forse più interessante della puntata di *Ritorno [illegible] Brideshead* che la precede [illegible] del [illegible] telefilm [illegible] [illegible] *Sybil* [illegible] la segue. [illegible] parla dei «nuovi poveri», ovvero di quelle categorie (dagli animatori culturali agli insegnanti di scuola media, agli impiegati statali) che oggi rischiano [illegible] trovarsi in uno stato di semiemarginazione sociale.

Canale [illegible] Ore 20,30 Lo sceicco bianco, Italia commedia [illegible] Fellini, regista [illegible] film, sarà anche protagonista della lotta Rai-Private dei prossimi mesi che dovrebbe in pratica regalarci una totale panoramica [illegible] sua produzione, da questa pellicola (la prima che Fellini diresse interamente) [illegible] recente e ultimo uscito *La città delle donne.* Nonostante l'ottima interpretazione [illegible] Sordi protagonista, questo film ebbe poco suc[illegible] [illegible] seguito fu molto rivalutato ed oggi [illegible] ragione è considerato [illegible] capolavoro.

16,45 **[illegible] 3** Sport: *Campionato di calcio,*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Kossidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,20 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Rete 2 Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
[illegible] 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*

19,30 **[illegible]** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale [illegible] Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — **Rete 3** Scuola: *Beni culturali e [illegible] bientali [illegible] decentramento amministrativo*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 **Capodistria** Telefilm: *Gli errori giudiziari*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Lady Eva, [illegible] Preston Sturges, con Henry Fonda. Commedia*
[illegible] 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
[illegible] 1 Film: *Una questione d'onore [illegible] Ugo Tognazzi. Commedia*
Canale 5 Film: *Lo sceicco bianco*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Vento selvaggio.*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Decisione al tramonto, [illegible] Randolph Scott. Western*

21,45 **Rete 3** Scuola: *Il filo dell'utopia*
Capodistria Telefilm: *The Collaborators*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
[illegible] Rubrica: *Il processo del lunedì*

22,30 **Rete 2** Telefilm: *Basil e Sybil*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,15 **Rete [illegible]** Scuola: *Noi sconosciuti: handicappati del mondo*

23,30 **Italia 1** Film: *Appartamento al Plaza [illegible] Walter Matthau. Commedia*
Telestudio Sport: *A tutto gas*
Grp Film: *Le dolci zie, con Pascale Petit. Commedia erotica*

23,40 **Canale 5** Sport: *American Ball*

0,40 **Canale [illegible]** Film: *La bomba di Kansas City, [illegible] Raquel Welch. Drammatico* - Telefilm: *Agente speciale*

1 — **Grp** Film: *Marinai in coperta, [illegible] Little Tony. Commedia*

2,30 **Grp** Film: *Baciamo le mani, con Arthur Kennedy. Drammatico*

4 — **Grp** Film: *La commessa. Commedia erotica*

5,30 **Grp** Film: *Cow Boy in Africa n. 2, con John Mills. Avventuroso*

CINEMA

P[illegible] la prossima settimana non sono previsti grossi cambiamenti nella programmazione dei cinema torinesi. Chi sta bene [illegible] si muove, dice al di là della banalità un vecchio proverbio. Così gli esercenti, [illegible] sia pure in misura minore rispetto alla media nazionale, hanno beneficiato del ritorno delle masse [illegible] locali [illegible] prima [illegible] [illegible] proseguimento, confermano la loro fiducia ai campioncini della battaglia del «grano» che per tradizione si tiene tra il Natale [illegible] l'Epifania.

Gli [illegible] dati non [illegible] certo sconfortanti. Domenica [illegible] [illegible] gennaio per esempio un film ha verosimilmente superato il traguardo dei 30 milioni quotidiani d'incasso, dal momento che l'Ideal con *Rambo* ha staccato 7277 biglietti per appassionati del [illegible] film» e [illegible] divo Sylvester Stallone. Solo un altro titolo — il sintetico, simpaticissimo *E.T.* di Steven Spielberg — ne ha pareggiato l'esito positivo: 7255 presenze suddivise però in tre sale.

Anche altre produzioni non risultano per niente spossate dall'intenso sfruttamento nel periodo classico delle feste. *Bingo Bongo,* [illegible] [illegible] presenze sempre nella scorsa domenica 16, conferma il richiamo irrazionale e persistente di Adriano Celentano. *In viaggio con papà* sembra [illegible] le divergenti simpatie che emanano i comicissimi [illegible] e Verdone, per attestarsi nei paraggi dei [illegible] mila posti [illegible] 2195 biglietti all'Astor [illegible] 2284 all'Arlecchino.

Tendono ai 15 milioni d'introiti anche due ulteriori successi italiani: *Testa o croce* (3570) e *Amici miei atto II* (3815 nonostante [illegible] partenza anticipata rispetto alla maggior parte dei concorrenti). Soltanto *Fitzcarraldo, La capra* e *I banditi del tempo* dovrebbero [illegible] dimessi dal cartellone nella settimana entrante.

* *

Sono in arrivo una coppia vincente e una serie di suc[illegible] sicuri [illegible] 90% (l'esempio [illegible] Abatantuono, colpito per l'eccessivo cumulo [illegible] titoli in [illegible] sola stagione, non autorizza più previsioni facilone). La coppia è data da *Storia [illegible] Piera* con [illegible] Schygulla e Marcello Mastroianni più *Bonnie and Clyde all'italiana* con Paolo Villaggio [illegible] Ornella Muti: una storia drammatica che Marco Ferreri ha girato in tre mesi sulla base d'un ro[illegible] scritto [illegible] quattro mani da Piera Degli Esposti - Dacia Maraini [illegible] [illegible] buffonata che come [illegible] [illegible] [illegible] Cinecittà si prende in prestito [illegible] Hollywood forzandone il tono con battute e situazioni allegre.

Sarebbe già in programmazione, se non fossero intervenute difficoltà d'ordine burocratico, l'ultimo Coppola fotografato da Storaro (*Un sogno lungo un giorno*); chiedono urgentemente spazio Troisi con l'opera seconda *Scusate il ritardo,* e il Benigni regista [illegible] titolo [illegible] montaggio da definire. A presto dunque.

p. per.

Le settimane

[illegible] «IL CONTE TACCHIA» con Enrico Montesa[illegible] [illegible] [illegible] Gassman diretti [illegible] Sergio Corbucci [illegible] [illegible]fo e all'Augustus.

Da [illegible] - mercoledì [illegible] [illegible] [illegible] con [illegible] Schygulla [illegible] [illegible] all'Arlecchino.

[illegible] [illegible] ALL'ITALIANA» all'Ideal, se RAMBO [illegible] adeguata collocazione in un'altra sala di [illegible].

Prossimamente «TOO[illegible]» [illegible] travestito all'Olimpia.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il bandito di Alberto Lattuada* [illegible] *Anna Magnani, drammatico*

8,30 [illegible] 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *Bisturi la mafia bianca con Enrico Maria Salerno, drammatico*

9,20 [illegible] 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale** [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 [illegible] 1 Film: *L'odio colpisce due volte di King Vidor, drammatico*

10,30 **Canale** [illegible] Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
[illegible] Film: *La mascotte dei fuorilegge con Virginia Bruce, commedia*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto* [illegible] *Mike Bongiorno*

13 — **Canale** [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Intelligenza e ambiente*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott* [illegible] *famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,45 [illegible] 1 Film: *Travis Logan procuratore distrettuale* [illegible] *Brenda Vaccaro, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il deportato di Robert Siodmak, drammatico*

15 — **Rete 1** [illegible]e: *Maxiconcerto*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

E' «L'uomo dai sette capestri»

NEWMAN

bandito, giudice, barista

Rete Uno Ore 18,50 *Chi si rivede?*, varietà. La trasmissione revival inizia la replica, una puntate [illegible] seguito all'altra tutti i giorni, [illegible] *Giornalino* [illegible] *Gian Burrasca*, trascrizione televisiva liberissima dell'omonimo lavoro [illegible] Vamba, firmata dalla Wertmüller e interpretata dalla Pavone nel ruolo del ragazzino terribile (per coincidenza fortuita imperversa in questi giorni nelle [illegible] cinematografiche interpretato da Alvaro Vitali). Un po' varietà e [illegible] po' sceneggiato, il programma all'epoca regalò [illegible] Pavone il [illegible] più grande [illegible] imprevedibile [illegible] discografico: «Viva la pappa col pomodoro».

Rete Due Ore [illegible] **L'uomo** [illegible] **sette capestri**, Usa western 1972. Paul Newman indossa i panni di Roy Bean, personaggio [illegible] esistito, ex bandito [illegible] divenne contemporaneamente giudice e barista amministrando la giustizia in modo poco orto[illegible] e soprattutto facendo grande uso [illegible] forca. Nel cast [illegible] anche Victoria Principal, resa celeberrima da *Dallas*.

[illegible] **1 Ore 20,30** [illegible] **di pietra**, Usa poliziesco [illegible] Charles Bronson [illegible] Lou Torrey, tenente [illegible] polizia allontanato dal corpo per la [illegible] inclinazione alla violenza, che qui cerca di incastrare o meglio uccidere un [illegible] una strage con l'aiuto [illegible] un gruppo [illegible] reduci dal Vietham. Il film ebbe grande successo e preparò Bronson al *Giustiziere* [illegible] *notte*.

16,30 **Rete 2** Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Le meraviglie di Aladino di Mario Bava,* [illegible]

17 — [illegible] 1 Spettacolo: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*
[illegible] 3 Prosa: *Autori italiani contemporanei: La speranza*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: [illegible]*et: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 [illegible] 1 Sceneggiato: *Chi si rivede?!?: Il giornalino* [illegible] *Gian Burrasca*

Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *TV 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

19,45 **Grp** Cartoni animati: *Flinstone*

20 — **Rete 3** Scuola: *Beni culturali* [illegible] *ambientali e decentramento amministrativo*
[illegible] Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *L'uomo dai sette capestri di John Huston con Paul Newman, drammatico*
Rete [illegible] Musicale: *XV Concorso pianistico internazionale «Alessandro Casagrande»*
[illegible] Telefilm: *La porta sul buio*
Italia 1 Film: *L'assassino di pietra con Charles Bronson, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Movin'On*

21,30 **Canale 5** Film: *Diario di una casalinga inquieta con Richard Benjamin, commedia*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Come imparai ad* [illegible] *le donne di Luciano Salce, commedia*

21,45 **Rete 1** Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22 — **Rete 3** Rubrica: *Delta*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,30 [illegible] Inchiesta: *I giorni della storia*

22,45 **Rete 1** Musicale: *1° Festival della musica da discoteca*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*

23 — [illegible] Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,30 **Rete 1** Scuola: *L'università* [illegible] *Europa: insegnamento e ricerca*
Italia 1 Film: *L'aquila solitaria di Billy Wilder con James Stewart, avventuroso*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Documentario: *Vietnam - 10.000 giorni di guerra*
Grp Film: *La banda J. e S. con Tomas Milian, western*

0,30 **Canale 5** Film: *Gli assassini del karaté* [illegible] *Robert Vaughn, avventuroso*
Canale [illegible] Telefilm: *Hawai squadra cinque zero*

1 — **Grp** Film: *Abbasso la ricchezza con Anna Magnani, commedia*

CINECLUB

HOLLYWOOD, [illegible] i suoi film [illegible] sono specchio e presagio [illegible] grandi trasformazioni sociali, ha stimolato l'interesse dei docenti di tre facoltà universitarie torinesi — Magistero, Lettere e Scienze Politiche — [illegible] quali esamineranno [illegible] i loro allievi una serie [illegible] titoli di particolare interesse storico [illegible] culturale.

I docenti (riferendosi [illegible] storia della società, del teatro, della letteratura e del cinema in sé [illegible] una trentina d'anni) dibatteranno dunque [illegible] serie di argomenti monografici che abbiano trovato un preciso riscontro nella produzione. Evidente che la produzione stessa si presenta [illegible] infinita; si pensi a fatti come la recessione, il gangsterismo, l'immigrazione interna, i con[illegible] giudiziari, per richiamare subito alla memoria un [illegible] imprecisabile di film.

[illegible] ciclo è condensato nella formula «Dal New [illegible] alla Nuova Frontiera» [illegible] copre per questa prima stagione accademica gli anni [illegible] al '45, che imposero Hollywood [illegible] scala mondiale con una varietà impressionante [illegible] soggetti o tendenze. Un secondo ciclo, dal dopoguerra agli Anni Sessanta, ci porterà dalla guerra fredda alle imprese spaziali fino all'illusione d'una [illegible] mondiale.

Questo panorama di cultu[illegible] spettacolo [illegible] società negli Stati Uniti [illegible] ospitato — e come poteva essere diversamente? — dal Movie Club che da lunedì scorso fino al 27 maggio lo alternerà alle altre consuete retrospettive. Le proiezioni sono previste ai lunedì (ore 16,10 - 18,10 e 21 circa) e [illegible] mercoledì [illegible] venerdì (ore 16,10 - 18,10 circa), con [illegible] ventina circa di titoli che [illegible] illuminare le ultime generazioni sui complessi e felici rapporti tra la realtà e la finzione degli «studios».

Ecco i [illegible] *Zuppa d'anatra* di Leo McCarey (17 scorso), *Scarface* [illegible] Howard Hawks (19 gennaio), *Freaks* di [illegible] Browning (oggi), *King Kong* di Merian C. Cooper e Ernest [illegible] Schoedsack (24 gennaio), *A Farewell to Arms* di Frank Borzage (26 gennaio), *Forty Second Street* di Lloyd [illegible] (28 gennaio), *The Informer* di John Ford (31 gennaio), *Capitan Blood* [illegible] Michael Curtiz (2 febbraio), *Devil is a Woman* [illegible] Josef von Sternberg (11 febbraio), *Tempi moderni* di Charles Chaplin (7 febbraio), *Cappello a cilindro* [illegible] Sandrich (9 febbraio), *La conquista* [illegible] *West* di Cecil B. De Mille [illegible] febbraio), *Sono innocente* di [illegible] Lang (14 febbraio), *Furia* [illegible] Fritz Lang (16 febbraio), *Dead End* di William Wyler (18 febbraio), *Ombre* [illegible] [illegible] John Ford (21 febbraio), *It Happened* [illegible] *Night* [illegible] Frank Capra [illegible] febbraio), [illegible] *Hotel* di Edmund Goulding [illegible] febbraio), *Angel* di Ernst Lubitsch [illegible] febbraio), *Alba* [illegible] *gloria* di John [illegible] [illegible] marzo), *Bringing Up Baby* di Howard Hawks (4 marzo). L'ultima parte del cartellone sarà precisata in epoca successiva.

Intanto [illegible] Movie Club annuncia che, a partire da questo mese, [illegible] allestite nel foyer della sede in via Principe Amedeo, [illegible] serie [illegible] mostre riservate [illegible] giovani fotografi.

[illegible] s. s.

GARY COOPER, IL VOLTO PIU' TIPICO DEL CINEMA [illegible] DEAL»

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il delitto del faro, con Richard Carlson, drammatico*

8,30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo show*
Grp Film: *Carica eroica, con Tania Weber, guerra*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Non uccidere, con Robert Culp, drammatico*

10,30 **[illegible] 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Il settimo viaggio di Sinbad, con Katryn Grant, fantastico*
Grp Film: *Tropis [illegible] o scimmia, con Burt Reynolds, dramm.*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Alle fonti del cirillico*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Pastori ad Orgosolo*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Una bella grinta, di Giuliano Montaldo, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Donne vi insegno come [illegible] si seduce un uomo, con Tony Curtis e Natalie Wood, commedia*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Detective privato anche troppo, con Mia Farrow, commedia*

15,30 **Rete 1** Scuola: *I Fenici*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow Me*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,30 **Rete 2** Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Cow Boy in Africa n. 6*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Musicale: *Ron e gli Stadio*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 **Rete 1** Sceneggiato: *Chi si rivede?!?: Il giornalino di Gian Burrasca*

Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
[illegible] [illegible] Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — **Rete 3** Scuola: *Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Rubrica: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
[illegible] 3 Film: *I nuovi centurioni, di Richard Fleisher, [illegible] George C. Scott, drammatico*
Italia 1 Film: *Il fondo della bottiglia, [illegible] Henry Hathaway, con Van Johnson, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Città sommersa, [illegible] Robert Ryan, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione pericolo!*
Svizzera Musicale: *Musicalmente, con Alberto Camerini*
Canale 5 Film: *L'investigatore Marlowe, [illegible] James Garner, giallo*
Telestudio Film: *Il giardino dei Finzi Contini, di Vittorio De Sica, drammatico*

22,10 **Rete 2** Film: *Sherlock Holmes a New York, [illegible] Roger Moore [illegible] Charlotte Rampling, giallo*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Attualità: *Tg3 - Set*
Svizzera Film: *Selezione dal Festival di Locarno: Il gregge [illegible] Zeki Okten*

23,15 **Italia 1** Rubrica: *Grand Prix Neve*

23,30 **Canale 5** Sport: *Hockey* - Telefilm: *Flamingo Road* - Telefilm: *Agente Speciale*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *La pelle calda, commedia erotica*

23,45 **Italia 1** Film: *Love Maker, con An[illegible] Sabato, drammatico*

1 — **Grp** Film: *Giorno [illegible] nozze, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Sotto il segno dello scorpione, con Gian Maria Volonté, drammatico*

4 — **Grp** Film: *L'artiglio della pantera, [illegible] George Brent, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *Orazi e Curiazi, [illegible] Alan Ladd, avventuroso*

Diretta da De Sica [illegible] Rete 4

SANDA

nel «Giardino» [illegible] Bassani

Rete Due Ore 22,10 Sherlock Holmes a [illegible] York, film tv. Curiosissimo sceneggiato breve con Roger Moore, [illegible] regista-attore John Huston e [illegible] Rampling protagonisti. Holmes [illegible] nella metropoli Usa alla ricerca di Moriartry, matematico criminale [illegible] suo mortale nemico. Oltre che in vari cadaveri, il [illegible] s'imbatte pure nell'attrice che in passato fu il solo amore della sua vita. [illegible] la love story deve necessariemente lasciare spazio alle indagini serratissime.

[illegible] Ore 20,30 I nuovi centurioni, Usa poliziesco 1972. Secondo [illegible] del ciclo dedicato alla violenza urbana. I nuovi centurioni, capitanati da George C. Scott, [illegible] vecchi e giovani poliziotti di Los Angeles attuale [illegible] violentissima. I giallisti appassionati troveranno che la squadra qui descritta è estremamente simile all'Ottantesimo distretto dei gialli di Ed MacBain. Ma con una differenza: qui c'è fin troppa azione.

Rete [illegible] Ore [illegible] Il giardino [illegible] Finzi Contini, [illegible] drammatico [illegible] Tratto dal celebre romanzo di Bassani, [illegible] film rievoca con nostalgia un passato [illegible] brutture della guerra, a cui il regista De Sica ha saputo dare colori suggestivi e teneri. Bel [illegible] Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Helmut Berger, Fabio Testi e Romolo Valli.

BLUES & JAZZ

FORSE è superfluo ricordare la decisiva influenza del blues sul jazz e su quasi tutte le forme di musica pop (dal Rhythm & [illegible] al Funky) fino al Rock nei suoi vari aspetti. Ma è anche [illegible] che, soprattutto negli ultimi anni, attorno [illegible] blues sono stati costruiti diversi equivoci: maldestri tentativi [illegible] revival, effimere contaminazioni con l'alibi [illegible] rinnovamento. Ecco dunque la necessità di tornare [illegible] radici, alle fonti del blues, [illegible] quei personaggi noti e meno conosciuti che hanno fatto la tradizione e la storia di questo modo di fare musica, nata dai neri d'America, [illegible] forma spontanea di canto di lavoro, d'amore, [illegible] preghiera e anche di rivolta.

Questo era [illegible] blues alle origini: [illegible] maniera popolare e strordinariamente sincera di confessare i propri sentimenti, di fare poesia. Senza nostalgie, [illegible] Fonit Cetra, attingendo al suo cospicuo catalogo estero, ha [illegible] pubblicato una serie di album classici [illegible] blues, rispettando il più possibile la veste e la confezione delle edizioni originali americane, spesso fuori catalogo [illegible] di difficile reperibilità.

Dopo il [illegible] serie *Jazz è Bello*, [illegible] continua regolarmente le pubblicazioni, ecco quindi i primi venti titoli di *Blues [illegible] Bello*, anch'essi a prezzo speciale. Ci sono autentiche gemme, veri e propri classici della musica di questo secolo. Ne [illegible] protagonisti alcuni grandi eroi popolari della musica afroamericana, artisti [illegible] commoventi, con [illegible] biografia [illegible] avventurosa e drammatiche da sconfinare nel mito. Dai leggendari Blind Lemon Jefferson, Ida Cox, [illegible] Rainey, [illegible] passa ai mostri sacri John Lee Hooker, Lightin' Hopkins, Albert King, Memphis Slim, Jimmy Witherspoon, Sonny Terry & Brownie McGhee, fino agli ingiustamente poco nominati Big Joe Williams, Fred McDowell, Blind Willie McTell, Homesick James, Robert Pete Williams, Furry Lewis, Jesse Fuller e altri.

La maggior parte di essi non sono più tra noi, [illegible] grazie a questi splendidi dischi rivivono [illegible] tutta [illegible] loro straordinaria umanità.

* * *

«Il triennio 1954-56 [illegible] fondamentale nella carriera [illegible] Sonny Rollins. Il giovane sassofonista raggiunge una maturità, una padronanza strumentale, [illegible] tecnica, [illegible] capacità inventiva, una forza musicale straordinarie. E' favorito, bisogna precisarlo, da [illegible] ambiente creativo particolarmente stimolante, [illegible] dei più prolifici della storia [illegible] della musica afroamericana.

Rollins, [illegible] tirocinio, è ora in grado [illegible] guidare ottimi gruppi in cui figu[illegible] collaboratori di eccezio[illegible] talento quali [illegible] Silver, Kenny Clarke, Art Farmer, Art Blakey, Max Roach e tanti altri. Contemporaneamente, [illegible] dei punti di for[illegible] celebre complesso [illegible] Davis, al quale [illegible] cospicuo contributo non [illegible] la [illegible] prodigiosa voce strumentale, ma anche [illegible] un sostanzioso apporto compositivo. Temi come *Airegin*, *Oleo*, con il quintetto davisiano, oppure *Pent Up House*, *Valse Hot*, con (altro leggendario quintetto) Roach e Clifford Brown, [illegible] rimasti classici [illegible] giustamente applauditi tra il jazz moderno. Insomma, è tale l'autorità che viene riconosciuta a Rollins nel milieu jazzistico, che perfino il grande Thelonius Monk accettò (fatto rarissimo) di far parte del suo grup[illegible] come semplice pianista.

Tale periodo d'oro [illegible] grande jazzista è documenta[illegible] nel vol. [illegible] dell'album «The Prestige Years».

f. mond.

«Indovina chi viene a cena?»

SPENCER TRACY
suocero in difficoltà

Rete Uno Ore 20,30 chi viene a cena?. Usa commedia 1968. Spencer Tracy Katharine Hepburn sono i genitori progressisti messi in crisi dalla figlia che presenta loro futuro marito: il negro Sidney Poitier. Dopo varie titubanze la coppia però rende conto di quanto il razzismo sia insensato. Ultimo film di Tracy, eccezionale nella parte, forse il miglior film del regista, Stanley Kramer.

Tre Ore 22,10 La conversazione, 1974. Firmato da Francis Ford Coppola, il film parla di spionaggio telefonico ed uscì incidentalmente mentre scoppiava il Watergate. Gene Hackman esperto di intercettazioni, vive troppo immerso nel mondo nastri microfoni, facendo sì che due terribili amanti lo rendano involontario complice nell'assassinio del marito di lei e lo tengano continuamente sotto l'incubo di una rappresaglia.

Rete Ore 21,30 I 400 colpi, Francia commedia 1959. Capolavoro di Truffaut e primo film della serie, che il regista fece, imperniata sulle vicende autobiografiche di Antoine Doinel (l'attore Jean-Pierre Léaud). Qui si parla adolescenza, con fughe e breve soggiorno in riformatorio. Truffaut affermava che *«si può cambiare il mondo parlando di sé stessi»*.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Morgan il pirata, con Steve Reeves, avventuroso*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Marinai in coperta, con Little Tony, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10,15 **1** Film: *Il sordomuto, con Levar Burton, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Stanotte sorgerà il sole, con J. Jones, drammatico*
Grp Film: *Il terrore negli occhi del gatto, con Michael Sarrazin, giallo*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*
1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Rete** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Tv Svizzera Sport: *Coppa del mondo di sci*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Duca della Robbia*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Rete 1 Rubrica: *Cronache dei motori*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot famiglia*
Rete 2 Documenti: *Raccontiamo la città*

POMERIGGIO

14 — **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Rete 1 Varietà: *Zim Zum Zam*
Ragazzi: *Tandem*

14,30 **Grp** Film: *Paolo e Francesca, con Armando Francioli, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'implacabile, Will Sampson, western*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

14,50 **Telestudio** Film: *Mille donne un caporale, Mae West, commedia*

15 — **Rete Uno** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
Montecarlo Varietà: *Insieme Dina*

15,30 **Rete 1** Musicale: *Little Tony in concerto*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Documenti: *Verso nuove tecnologie*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Grp Attualità: *Grp spettacoli*

16,35 **Grp** Film: *La gerla di papà Martin, con Roggero Ruggeri, drammatico*
Rete 2 Attualità: *Pianeta*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 Attualità: *Dieci foto una storia*
Montecarlo Musicale: *Discoring*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'*
Rete 3 Musicale: *Alfred Brendel interpreta Schubert*
Capodistria Sport: *Coppa del mondo di sci*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,25 **Tv Svizzera** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Rete 3 Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Quiz: *Gli affari affari*
Grp Attualità: *Torino teatro*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Indovina chi cena, con Spencer Tracy, commedia*
Rete 2 Documenti: *Svastica: Hitler al potere*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Italia 1 Film: *Il sentiero degli amanti, Susan Hayward, drammatico*
Rete 3 Varietà: *Passa parola*
Montecarlo Telefilm: *Soko 51 - 13*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Assassinio al sole, con Yves Montand, drammatico*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Grp** Film: *Basso, nero, scalcagnato e con i piedi piatti, con Shay Ophir, commedia*
Telestudio Film: *I 400 colpi, di F. Truffaut, drammatico*
Montecarlo Film: *Fuoco a Oriente, avventuroso*

22,10 **Rete** Film: *La conversazione, di F.F. Coppola, drammatico*

22,15 **Canale 5** Sport: *Speciale American Ball*

22,25 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,35 **Rete 1** Diretta: *Dossier sul film*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,30 **Telestudio** Varietà: *In caso di nebbia*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Grp Film: *Milano nera, poliziesco*

23,40 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

CLASSICA

I concerti della prossima offrono nel loro insieme una quantità imponente musica singolare notare talvolta le proposte più originali scaturiscano dalle associazioni musicali cosiddette minori.

rassegna *Spazio-Musica* esempio propone sabato 22 un recital del pianista Crismani che alto interesse. Nel programma figurano trascrizioni curate Franz Liszt brani del *Parsifal* e del *Tannhäuser* Richard Wagner. L'amicizia, la prensione l'ammirazione reciproca fra Wagner e Liszt costituiscono uno straordinario capitolo della storia della musica che vale pena di rievocare brevemente.

Liszt aveva solo due anni di più di Wagner ma fece prestissimo una formidabile carriera virtuoso, sicché quando si incontrarono per la prima a Parigi l'uno era una celebrità e l'altro povero diavolo in cerca fortuna. Presto divennero amici e Liszt letteralmente conquistato musica Wagner per la quale spese energie intellettuali, influenze altolocate e denaro con una generosi- limiti.

Memorabile dovette essere a Weimar la prima rappresentazione del *Lohengrin* diretta da Liszt alla quale l'autore non poté assistere perché una condanna politica conseguente partecipazione moti rivoluzionari del '48, bandiva Paesi tedeschi. L'amicizia crebbe e con gli si aggiunse la parentela quando Wagner sposò Cosima, la figlia di Liszt della d'Agoult. Celebri erano le serate musicali nelle quali si eseguivano al pianoforte opere di Wagner. suonava il pianoforte Wagner recitava e cantava. Non va dimenticato riguardo che le opere di Wagner dovettero aspettare per anni l'esecuzione teatrale sicché era diventata quasi una necessità l'esecuzione in forma privata riduzione per canto e pianoforte.

questa prospettiva trascrizione d'alto rango collocano le pagine Liszt che verranno eseguite nel nostro concerto non va dimenticato che il Crismani offrirà conclusione del suo programma una delle partiture più ardue della letteratura contemporanea: la So- di Boulez.

Tra altri appuntamenti musicali della settimana vor- segnalare la presenza interessante Prokofiev del quale il violinista francese Pierre Amoyal eseguirà Rai giovedì 27 venerdì il secondo Concerto per violino orchestra con la direzione di Rudolph Barshai.

Prokofiev sarà anche presente nel concerto Agimus di sabato 22 al Conservatorio il violinista François Schmitt e il pianista Luca Brancaleon eseguiranno la op. 116 del musicista quella dell'op. 104 di Schumann ma anche un pregevole lavoro contemporaneo seconda Sonata Giorgio Ferrari. Da perdere inoltre l'appuntamento mercoledì 26 Trio Milano impegnato Haydn, Sciostakovic e Schubert.

Enzo Restagno

La settimana

il pianista Crismani pagine di Wag- giorno per l'Agimus François Schmitt e Luca eseguono e pianoforte Ferrari, Prokofiev. Lunedì al Piccolo Regio di col pianista Martedì per la Riki Hertel concerto Quintetto di ottoni di Budapest con musiche di Purcell, Scheidt e Joplin.

il Milano suona Haydn, e Schubert. Rai violino orchestra di Prokofiev e IV sinfonia di Brahms col direttore Barshai.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Abbasso la ricchezza,* [illegible] *Anna Magnani, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Stringimi forte fra le tue braccia, con Nancy Olson, commedia*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Canale** [illegible] Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Il gufo* [illegible] *la gattina, con* [illegible] *Streisand, commedia*
Grp Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Luca della Robbia*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Agenda casa*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Rete 2 Attualità: *Visti da vicino*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Varietà: *L'apriscatole*
Grp Film: *Little Rita nel West, con Rita Pavone, musicale*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'assassinio di notte, con Robert Wagner, drammatico*

14,50 **Canale** [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *007 e mezzo agente per forza contro gli assassini yé yé, con James Daily, comico*

15 — **Montecarlo** Varietà: *Insieme con Dina*

15,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

«Sfida infernale» ■ «A prova d'errore»

HENRY FONDA

mitico sceriffo (e Presidente)

[illegible] Uno Ore 21,20 Sfida infernale. Usa western 1946. Ancora un capolavoro in una settimana che [illegible] già densa. John Ford — che si [illegible] conosciuto personalmente l'ex sceriffo Wyatt Earp (morto nel '29) — ricostruì la storica sfida all'O.K. Corral basandosi sui suoi ricordi. Diede il ruolo [illegible] Earp a Henry Fonda che si rivelò perfetto, [illegible] parte di Doc Holliday a Victor Mature, non [illegible] convincente. Le scene memorabili in questo film si contano a decine: quella [illegible] duello, naturalmente, ma anche quella di Fonda-Earp che cerca di [illegible] in equilibrio su [illegible] sedia, o quella dello stesso che, impacciatissimo [illegible] del West, partecipa [illegible] un ballo [illegible] guidare da un'emancipata signorina dell'Est.

Rete Tre Ore 20,30 Prova generale. Registrazione del luglio del 1982, effettuata [illegible] settimo cantiere internazionale d'arte [illegible] Montepulciano [illegible] imperniata sulle lezioni che vi tenne il mimo francese Marcel Marceau. Nel [illegible] Marceau [illegible] colto prima, dopo e durante le lezioni. I pezzi di bravura non [illegible] contano.

Rete 4 Ore 21,30 [illegible] **prova** [illegible] **errore**, Usa drammatico 1963. Fantapolitica agghiacciante, con un ordine errato che parte ed [illegible] aereo [illegible] che [illegible] verso Mosca per sganciarvi un'atomica. Si [illegible] scongiurare il peggio nonostante le liti fra Henry Fonda presidente Usa responsabile [illegible] serio e Walter Matthau guerrafondaio.

15,40 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*

16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 [illegible] **1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
Rete 1 Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 3** Telefilm: *L'ispettore Hackett*
Rete 2 Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Topolino Story*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 [illegible] **1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Attualità: *Rubriche di Maresa Ferraris*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
[illegible] **1** Telefilm: *Gli invincibili*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*
Rete 3 Documenti: *Energia '80*

20,05 **Rete** [illegible] Scuola: *Beni culturali e decentramento*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Varietà: *Prova generale*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Gli avventurieri del pianeta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*
Montecarlo Sport: *Quasigol*

21,20 **Rete 1** Film: *La sfida infernale,* [illegible] *Henry Fonda, western*

21,30 [illegible] **4** Film: *A prova d'errore, con Henry Fonda, drammatico*
Grp Film: *Professione killer,* [illegible] *Ray Milland, giallo*
Montecarlo Film: *Kate McShane avvocato, drammatico*

21,45 **Tv Svizzera** Musicale: *Tosca auf der Trampolin*

22 — **Capodistria** Musicale: *Passo* [illegible] *danza*

22,05 **Rete 3** Musicale: *Angelo Branduardi in tournée*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*

22,15 **Italia 1** Film tv: *La trappola*

22,45 **Tv Svizzera** Film: *Il bus, drammatico*

23 — **Rete 1** Attualità: *Incontri della* [illegible]

23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*

23,15 **Italia 1** Sport: *La boxe*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*

23,55 **Rete 1** Sport: *da Milano: Concorso ippico indoor*

24 — **Telestudio** Film: *Un amore così fragile così violento, con Fabio Testi, drammatico*

0,15 **Italia** [illegible] Film: *Il sergente, con Rod Steiger, drammatico*

1 — **Grp** Film: *La pelle calda, drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Quel movimento che mi piace tanto, commedia*

CABARET

I modi per premiare uno spettatore invitato sul palco a fare [illegible] «spalla» sono molteplici. I componenti del gruppo cabarettistico «Quelli del Bunker» [illegible] hanno risolto [illegible] regalo che ogni volta si rivela un «pezzo unico»: una targa automobilistica, prelevata [illegible] si sa dove.

GHISLANDI, CASTAGNA, CELLA, QUELLI [illegible]

Pietro Ghislandi, Oreste Castagna e Giuseppe Cella hanno ventiquattro anni, sono insieme da un anno [illegible] mezzo [illegible] e si sono scelti questo nome d'arte perché le prove dei loro sketches le fanno in [illegible] stanzetta ricavata da un magazzino che non ha finestre né spiragli di luce. Sono di Bergamo, [illegible] città — affermano in coro — *che dista quaranta chilometri da Milano più altri quarantamila anni luce come mentalità».*

In scena Oreste imita l'atteggiamento buono-demenziale dell'alieno E.T., Pietro è ventriloquo e si [illegible] pupazzo per gustose caricature [illegible] improvvisi cambiamenti [illegible] mentre Giuseppe imita alla perfezione la voce di [illegible] Wojtyla. «*Ecco* — tiene [illegible] precisare quest'ultimo — *forse qui* [illegible] *vero problema del nostro trio "in quel di Bergamo": sul Santo Padre non bisogna mai fare* [illegible] *minimo* [illegible] *ironia, neppure accennare ai fatti più normali. Quindi non è vero* [illegible] *papa tutti i giorni si fa la barba anche lui ed è ancor più impossibile che prima* [illegible] *recitare l'Angelus domenicale* [illegible] *piazza San Pietro* [illegible] *accerti* [illegible] *il microfono funziona* [illegible] *dovere. Quando proponiamo queste scenette dalle nostre parti non abbiamo certo* [illegible] *intenti cattivi. Come non ricordare però che lì* [illegible] *troviamo in piena anticamera del Vaticano? Prevedibili dunque le reazioni, scandalizzate oltre misura, però».*

«*Tanto per aggiungere altra carne al fuoco* — interviene Pietro — *poche settimane fa, ad una festa di macellai in piena Val Brembana, ho dovuto interrompere* [illegible] *mia esibizione perché appena hanno sentito* [illegible] *"voce" insolita uscire dalla mia bocca han subito chiesto* [illegible] *stavo male, mentre altri due* [illegible] *tre mi pregavano* [illegible] *regalare il* [illegible] *che c'era all'interno del pupazzo* [illegible] *muovevo "così bene" con la mano».*

Fortuna vuole che tra tanta indifferenza e disattenzione nella stessa città viva e lavori Bruno Bozzetto, [illegible] papà del signor Rossi. «Con noi — dicono insieme — *ha provato a passare* [illegible] *disegni animati alla regia del film dal vero. Sotto* [illegible] *guida abbiamo realizzato un breve cortometraggio,* [illegible] *gags* [illegible] *scenette che conserva*[illegible] *velocità d'esecuzione dei cartoni animati».*

Il filmato, che dura [illegible] minuti, si intitola «Sport» ed ha come argomento l'italiano medio che [illegible] sport. [illegible] stato prodotto [illegible] televisione svizzera che lo [illegible] trasmesso [illegible] febbraio scorso. La Rai [illegible] in trattative per acquistarlo.

l. b.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'artiglio della pantera, avventuroso*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Non si scrive sui muri a Milano, con Paola Pitagora, drammatico*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,50 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 2** Varietà: *Bis!*

10,15 **Italia 1** Film: *Il boia è di scena, con Cesar Romero, drammatico*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

10,30 **Telestudio** Film: *Il bolide rosso, [illegible] Piper Laurie, commedia*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,45 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*

11,55 **[illegible] Tre** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Tv Svizzera Sport: *Coppa del mondo di sci*

12 — **Rete 2** Attualità: *Meridiana*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
[illegible] 1 Sport: *Grand Prix*

12,05 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo: Marco Polo*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Rete 2 Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,10 **Italia 1** Telefilm: *Piccola città*

14,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci - da Milano: Concorso ippico indoor*
Rete 3 Film: *Maciste nella valle [illegible] re, con Chelo Alonso, avventuroso*
Montecarlo Sport: *Zoom*
Grp Film: *La vita è bella, con Anna Magnani, commedia*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*
Italia 1 Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*

15,50 **Italia 1** Telefilm: *Supertrain*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*

16,05 **[illegible]** Rubrica: *Il dado magico*

Nella commedia «Applause»

ROSSELLA FALK a confronto con la Monti

Rete Uno Ore 20,30 Applause, varietà. Commedia musicale registrata [illegible] Spoleto, con Rossella Falk protagonista sul filo di una vicenda ispirata al film *Eva contro Eva*, a sua volta ispirato a un racconto [illegible] Mary Orr. [illegible] narra del confronto fra un'attrice al culmine della carriera ed un'attricetta agli esordi. Il cast si gloria anche [illegible] Ivana Monti e Gianni Bonagura, mentre la regia è dell'asso [illegible] varietà Antonello Falqui.

[illegible] Ore 21,25 La sparatoria, Usa western [illegible] Western con Jack Nicholson e [illegible] storia di un ex cacciatore di taglie che fa da compagno ad [illegible] donna decisa [illegible] attraversare [illegible] deserto per uccidere un [illegible]. [illegible] scopre però che la vittima designata [illegible] fratello del protagonista che cerca in vario modo di evitare l'assassinio. Il regista, [illegible] Hellman, [illegible] quasi sconosciuto da noi, ma [illegible] forte personalità e sfoggia una tecnica impeccabile.

Italia 1 [illegible] 20,30 Altrimenti ci arrabbiamo, Italia commedia 1974. Ancora di scena la coppia Hill-Spencer qui impegnata in una lunga vendetta ai danni [illegible] banda [illegible] teppisti [illegible] motocicletta che si [illegible] responsabile del furto della Dune Buggy vinta da uno dei due. Grande successo commerciale e molte risate.

16,30 **[illegible] 1** attualità: *Speciale Parlamenta*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*
Telestudio Ragazzi: *Topolino show*

16,35 **Grp** Film: *I tartari, con Victor Mature, avventuroso*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,10 **Rete 3** Film: *Corpo a corpo, con Lino Ventura, drammatico*

17,15 **[illegible]** Telefilm: *Suspense*

17,20 **Rete 1** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,25 **Tv Svizzera** Musicale: *Music Mag*

17,30 **Canale 5** Varietà: Il circo di Sbirulino

18 — **Rete 2** Documenti: *Tg2 bella Italia*

18,15 **[illegible] 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Capodistria Sport: *Coppa del mondo di sci*
Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*
Rete 1 Telefilm: *Tre nipoti e [illegible] maggiordomo*
Telestudio Cartoni: *Walt Disney show*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **[illegible] 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20,30 **Rete 1** Musicale: *Applause*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: *Un giorno a Brera*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Altrimenti ci arrabbiamo, con Bud Spencer, commedia*
Canale 5 Film: *Il [illegible] delle isole, [illegible] Charlton Heston, drammatico*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Le folli notti del dottor Jerryl, [illegible] Jerry Lewis, comico*

21,25 **[illegible] 2** Film: *La sparatoria, con Jack Nicholson, western*

21,30 **Grp** Film: *Fermate il mondo voglio scendere, con Paola Pitagora, commedia*
Telestudio Film: *Oh! Serafina, con Renato Pozzetto, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Elisabetta regina*
Capodistria Sceneggiato: *All'ombra fitta*

21,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Jacques Offenbach*

22,30 **Italia 1** Film: *Preferisco la vacca, [illegible] Danny Kaye, commedia*

22,45 **Rete 3** Sport: *Pallacanestro A1*

22,45 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*
[illegible] Telefilm: *Un ispettore scomodo*

23,10 **Canale 5** Sport: *Goal*

23,15 **Rete 1** Documenti: *Grandi mostre*
Rete 2 Boxe: *David Moore - Gary Guiden. Titolo mondiale Welters Wba*

23,20 **Rete 3** Musicale: *Rockconcerto*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

0,10 **Canale 5** Film tv: *Operazione Superdome, con Tom Selleck, giallo*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Lady Lucifera, drammatico*

1 — **Grp** Film: *Le dolci zie, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *La ragazza del lecca lecca, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Milano nera, poliziesco*

4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

RADIO

N[illegible] «provincia di Cuneo» [illegible] radio la ascoltano in molti, soprattutto fra i 15 ed i 64 anni: così afferma [illegible] pubblicata in questi giorni [illegible] studi «Abacus» [illegible] Milano che, nel mese di novembre, ha svolto un'approfondita indagine sull'ascolto della radio in «F.M.» nella «provincia granda». [illegible] sostanza [illegible] stato [illegible]lizzato quanto, e perché, ci si sintonizza sulle «radio private» stilando poi una brava classifica delle emittenti più seguite.

A scegliere la «modulazione di frequenza» [illegible] un po' tutti: casalinghe, studenti, artigiani e anche «imprenditori e dirigenti» che rappresentano — secondo l'Abacus — il 14,1% della udience di Gamma Radio, mentre Tele Radio Savigliano ha [illegible] pubblico formato per il 36,9% da contadini [illegible] operai, seguiti (31,6%) da impiegati [illegible] esercenti [illegible] studenti ed i non occupati sono il 26,3%. Grd [illegible] Alba, invece, ha l'ascolto più «giovane» della provincia [illegible] Rcd di Cuneo ha una schiera di «aficionados» mattinieri che ne fanno la loro sveglia personale.

L'ora di punta per le radió, comunque, va dalle 12 alle 15: qui, però, troviamo [illegible] primo posto le reti nazionali e regionali della Rai che [illegible] questa fascia trasmettono vari notiziari: il pubblico che [illegible] Gr1 e Gr2 è pari al 24,8%, seguito da Trs (22%), Radio Al[illegible] (13,2%), Radio Piemonte Sound di Borgo [illegible] Dalmazzo (11,6%) e Radio Fossano (10,8%). Nelle ore serali, dopo [illegible] 19, la classifica [illegible] emittenti si ribalta e, [illegible] primo posto, troviamo così Tele Radio City di Mondovì (16%), alla quale segue Grd [illegible] il 10,8%: tutte le altre stazioni [illegible] sono [illegible] di sotto del 10% e, comunque, con [illegible] globali molto contenuti. Ciò è spiegabile con l'inizio della serata televisiva che fa [illegible] nelle case [illegible] gli apparecchi radio, apparecchi che tacciono pure nei negozi e nei luoghi di lavoro dove sono ascoltati lungo il giorno.

**

[illegible] qual è la radio più ascoltata in provincia? [illegible] ci riferi[illegible] «abitudini [illegible] ascolto» (ovvero alla frequenza con la quale si sposta la lancetta dei programmi [illegible] localizzare l'emittente preferita), la statistica premia ancora una volta i programmi [illegible]. L'elenco elaborato dell'Abacus si apre infatti [illegible] Radio Uno al 52,4%, Radio Due (43,9%), Radio Tre (38,3%) mentre la prima fra le emittenti private «abituali» risulta essere Trs (35,4%) e quindi Radio Piemonte Sound, Trcm, [illegible] Montecarlo, Stereo 5, Grd, Radio Alba, Radio Fossano, Rcd, [illegible] 95, Gamma Radio.

C'è tuttavia [illegible] tenere conto che, [illegible] momento della raccolta dei dati, le [illegible] sioni stereo [illegible] erano [illegible] iniziate per cui è assai probabile che l'«udience» di Stereo Uno, [illegible] Due e Stereo Notte sia aumentata [illegible] questi tempi, soprattutto [illegible] scapito [illegible] Radio Montecarlo che — secondo una larga fascia [illegible] pubblico — ha perso le [illegible] caratteristiche [illegible] originalità e freschezza con la [illegible] in onda di noiose rubriche.

L'indagine [illegible] stata svolta nei centri con più di diecimila abitanti (Cuneo, Saluzzo, Savigliano, Fossano, Bra, Alba e [illegible]) evidenzia che le «private», pur fra molte difficoltà, hanno ancora un loro pubblico, soprattutto [illegible] emittenti che hanno puntato [illegible] professionalità e specializzazione. Anche nell'etere dunque il tempo dell'improvvisazione, del gioco, è finito: resta [illegible] galla chi sa confrontarsi [illegible] il quotidiano.

Alberto Gedda

ECONOMICI

di L. 2400 la riga. operai/impiegati L. 1250, tecnici L. dirigenti L. 1850. e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti fissa o neretti: il Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI VIA FILO Gli annunci economici La Stampa e Stampa possono zo telefono al seguente numero (3 linee con ricerca automatica). Il relativo dovrà effettuato Filiale dell'Istituto Bancario Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino le ranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l' 9.12.1977 n° vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

prestiti a tutti in su autoveicoli anche ipoteche o su alloggi e modici. Riservatezza.

Vittorio Emanuele , tel. 445.496.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti telefonare 657.837.

3 Aziende, negozi

A. cede S. Rita avviatissima pasticceria bar angolare 5 vetrine incasso sicuro 350 milioni annui. Tel. 650.2196.

latteria in S. Paolo con all incasso conduzione famigliare cede L. 17 milioni. Casa-Nova 920.9705.

AL ARI self service frutta unico in zona buon incasso cediamo oppure gerenza. Agenzia Troglia 521.1254.

AVVIATA tavola Francia posizione punto di passaggio buon giro d'affari . Tel. .

tintoria ottima posizione buon giro d'affari ve anche con anticipo. Tel. 380.810

angolare nuovissimo incasso gi anticipando 60 . Tel. 538.614 .

superalcolico alloggio Borgo S. Paolo ampi locali ottima posizione incasso dimostrabile vendesi. . 383.298.

BAR superalcolico incasso 300 mila giornalieri con alloggio cedo anticipando 20 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.

BELLETTI negozio con licenze I, VII, XII, XIV zona centralissima. . 519.204.

BELLETTI tabaccheria zona centralissima. . .

BELLETTI cede bar angolare centralissimo chiusura serale festiva. Tel. 519.204.

ristorante birreria ampio Reviglia. Tel. .

CARTOLIBRERIA giocattoli XI XII XIV adatta dipersone reddito cediamo. Agenzia Troglia 521.

CAVIT cede bar super chiusura serale festiva incasso 230 mila al dì. 70 milioni dilazioni . 639.6421.

COL Madonna di Campagna avviamento ventennale famigliari ottimo affare dilazione. Tel. 920.9705.

P. 581.594 cede in zona residenziale laboratorio camiceria utile 15 . ili 1 milioni affare.

P. cede salumeria gastronomia moderna 120 milioni unica in città prima cintura vero .

colori casalinghi vaste licenze 75 , incasso 150 milioni cede con 120 milioni, dilazioni, Frana 511.090.

LOANO cedesi avviatissimo gelateria grande . Tel. .

RISTORANTE bar unica per nucleo famigliare alto reddito a Caramagna con alloggio pagamento agevolato. Tel. 743.971.

RIVIERA Ponente professionista per motivi di salute cede tributario iva paghe e fiscale . 019.666.013.

STUDIO fotografico attrezzato zona S. Paolo 20 cede 25 milioni , Frana 511.090.

bar in centro con alloggio licenza ed attrezzatura L. 60 milioni. Telefonare Principato Transazioni Immobiliari 0185/61.778.

4 Terreni

lotti terreno agricoli zone posizioni favolose a partire da L. 4 milioni 500 mila. Tel. 349.0246 - 905.8302.

vendesi con struttura villa bifamigliare Chieri. Tel. 359.608

VALGIOIE (Giaveno) vendo terreno con inizio struttura già fatta ideale per prefabbricato. 28 milioni. . 349.0246 -

VENDO ter con progetto approvato 132 camere 85 b in Tel. 650.3171 ore 17-19.

5 Locali e negozi

offerte

mq Pinerolo modo circonvallazione, ampio terreno recintato. Telefonare 500.935.

TESSITORE

PRODOTTI PETROLIFERI

ANCHE IN PROVINCIA

AMPI corso 24 milioni magazzino 35 mq 15 milioni . Tel. 447.4844 Grimaldi, sabato aperto.

Inghilterra pressi Sip box singolo. Tel. 532.192 - .

vende pressi corso Palermo libero. Tel. 532.192 - 532.558.

AVETTA vende corso Vittorio (pressi monumento) negozio volendo licenza mq più 0 mq seminterrato, ristrutturato e collegato. Tel. 532.192 - 532.558.

BOX Lucento frazioniamo L. 15 milioni 500 mila. Grimaldi tel. 799.114 (sabato aperto).

via Calabria (Lucento) in costruzione 1970 lire 16 milioni 600 mila 30% contanti Stilcase .

libero Viberti privato . Tel. ore ufficio 537.715 - 517.225.

011 888.748 vende tangenziale Caselle-Torino capannone industriale con palazzina uffici ampia area parcheggio e doppi accessi carrai.

7 vende commerciali industriali di 500-700 prospicienti statale Vinovo-La Loggia.

CO.FIM - in zona centralissima ozio piano terreno e seminterrato, mq 100 .

CORSO Francia negozio di 2 e ca occupato abbigliamento occasione L. 42 milioni 500 mila. Tel. 510.601.

PINCI vende 2 box auto e un posto macchina via Robcafo adiacente Peschiera, prezzo affare. - 503.318.

GRIMALDI Venaria industriale circa 800 mq. e milioni. Tel. 518.012 corso Re Umberto 28, Torino.

NICHELINO Perri capannone mq 750 più servizi e piazzale recintato. , .

PINO Torinese centrale via Roma vendo muri negozi mq 36 e mq 70. . 585.898.

A via Accolarini 14, vendiamo nuova costruzione mq 580, eventualmente divisibile, la e deposito. Zona molto . informazioni Edilcase, tel. 648.184.

STUDIO CODONI affitta locali magazzino laboratorio e uffici semicentrali 500 600 e 1700 mq. Tel. 690.871.

Sangasi via 2 magazzini laboratori global- 13 milioni mila.

BOX

piazza Nizza vende locali nuovi per 1-2-3-4 possibilità mutuo. Tel. 659.4444.

CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo locali diverse metrature con carrai piazzali e uffici. Mutuo 50-60%. 657.935.

CAPANNONE nuovo di mq compresi uffici Fiat Rivalta vendo parziale . Tel. 364.491.

Volvera 600 mq coperti area 1500 uffici vendo. Tel. 399.706 - 307.748.

Vica via Sestriere box doppio. mq luce interni libero milioni. Grimaldi 596.262.

513.831 magazzino mq cantina comunicante e 1 camera facilitazioni di pagamento.

INVESTIMENTO ottimo in zona vendo magazzini e box singoli e . . 596.233.

LIBERI in Cambiano fabbricati 3300 mq con scalo ferroviario. Vendita anche frazionata e ditte artigianali. Telefonare 942.3887.

RO di vendesi box a L. 18 milioni. Tel. 702. .

libero anche uso garage mq 60 in Antony (Borgata Paradiso) L. 27 milioni 500 mila Follis & Bertinetto 741.2874.

MURI negozi in via Saluzzo liberi e occupati con possibilità licenz . Grimaldi tel. 596.464.

NAZIONALCASE a prezzi capannoni nuovi qualunque uso zona Meoparo. Tel. 747.148.

NAZIONALCASE negozio libero mq 100 più cantina corso Vigevano qualunque uso affarone. 62 milioni. . 751.459.

NEGOZIO libero via Varaita angolo via Nizza 2 locali 1 vetrina 2 cantine soppalcabile 22 milioni. Grimaldi 596.262.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. ambosessi giovani alto guadagno, lavoro organizzato. Via Pio bis zona piazza Carducci.

A.A.A. AD giovani offresi guadagno anche 1° impiego via Nizza 21 interno cortile. Pubblicità.

impiegati

ARCHITETTO pluriennale esperienza trattazione clienti progettazione interni assume stabilmente Cam arredamenti, . 216.3480 ore 10-12 17-19.

STUDIO assume per ampliamento organico giovani diplomati da come acquisitori. Tel. 304.914.

8 Rappresentanti

ufficio venditore zona di Torino e in esclusiva. richiede: esperienza, diploma, capacità di disegno. Elevate provvigioni proporzionate a capacità. anticipo provvigionale garantito. Enasarco. Tel. 329.9132 ore 15-17.

cerca signora (minimo anni) auto propria attitudine commerciale per un lavoro dinamico . Offre: inquadramento, Enasarco, rimborso spese, forti provvigioni. : «Publikompass 596 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A.A.A. FIAT Autobengasi, via Genova - Torino, tel. . Auto nuove Fiat pronta consegna lunghe rateazioni. Usate selezionate: 127, 128, 132 1.6, Bmw 520, Solara gas, Horizon gas, R5 TL, Dyane 6, 2 Cv, GS, CX e molte altre. Visitateci.

A. TORAUTO vende R5 GTL dicembre 80 pochi km in perfette condizioni, lunghe rateazioni. C. Belgio 109, tel. 895.771 - 892.951.

ACQUISTA vetture il contanti anche semestrali. . 739.2364 marino piazza Marino 18.

nti qualsiasi vettura . Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

ALFA Giulietta 1600 . perfetta apribile garanzia totale 3, L. 6 milioni 600 mila anche rateato vende Gi Auto via Bardonecchia 89, Torino, tel. 011 338.544.

1980 colore garanzia totale 3 L. milioni 500 mila. R anche anticipo vendo Giannetti Auto Bardonecchia , . 338.544.

AUDI 100 CD Diesel 81 metallizzato 5V vende concessionario Simoni Turati. Tel. 508.106.

AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi in pronta assistenza tagliandi in giornata assortimento usato revisionato. Via 202 angolo corso , tel. 739.6025.

AUTODESTEFANIS vende acquista cambia di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 293.992.

BMW 3000 bellissimo privato vende. Tel. ore ufficio 202.204.

CITROEN CX 2200 diesel 1977 grigio metallizzato garanzia 3, L. milioni 500 mila Giannetti Auto via Bardonecchia 89, Torino, tel. 011 338.544.

DELTA 1300 5 marce anno 1981 unico proprietario vende Lincarauto Concessionaria Lancia, c. P. Oddone 88, tel. 472.047.

FINO A L. 1.000.000

disponiamo di n. 25 autovetture in ordine. Alcuni esempi: Fiat 500 L anno '70 meccanica in ordine. Escort 900 anno '76 unico proprietario impianto gas. Capri 1300 XL '75 proprietario km. Alfasud '73 verde unico proprietario ricondizionata. anno '72 bianca meccanica efficiente. Autostadio, corso Agnelli 22 - Torino, telefono 328.232.

FINO A L.

'80 unico proprietario veramente bella. Mini '80 carrozzeria perfetta. '76 blu unico proprietario, ' azzurra meccanica in ordine fatturabile. 127 '79 grigio metallizzato unico proprietario perfetta. Autostadio, corso Agnelli 22 - Torino, telefono 328.232.

GIULIETTA 1.8 perfetta fine unico proprietario super garantita prezzo eccezionale vende permuta rateizza O.R.A. corso Spezia 11, . 677.180.

JAGUAR 4.2 1970 blu aria condizionata 3, L. 5 milioni ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino. . 011 338.544.

MERCEDES scuro perfetta rialzatissima mesi L. 9 milioni 500 mila anche Giannetti Auto Bardonecchia 89 Torino, tel. 011 338.544.

NIVA 4x4 1981 scuro pochissimi km vende Sepi Koelliker . Barletta 133/135; . 353.836/7/8.

PRIVATAMENTE vendo Ritmo 60 CL azzurra 5 porte come nuova To Z2... eventuale permuta. . 749.2131.

RANGE Rover 1978 servosterzo, ottime condizioni meccaniche e vende Sepi Koelliker via Barletta 133/135; tel. 353.836/7/8.

RITMO 60 CL anno 1979 perfetta garanzia mesi 3, L. 5 milioni 800 . Ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino, tel. 011 338.544.

R5 GTL 81 3P ferro metallizzato vende in garanzia concessionaria Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53. Tel. 508.106.

SCIROCCO GTI 5V. 80 nero vende in garanzia concessionaria Volkswagen Audi Simoni, c. Turati 53, tel. 508.106.

vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, , Bmw, Raffaello 3, tel. 658.001.

VOLVO familiare diesel GLE accessoriata cambio automatico condizionata 17 mesi privato vende. Tel. 505.196

131 CL km 15.485 unico proprietario vende: Tel. 472.047 Lincarauto della Lancia.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI preferibilmente zona ta o Crimea mq 130-140 avente 2 camere letto con relativi bagni sala pranzo cucina bagno servizio posto 2 auto. Tel. 696.

ACQUISTIAMO

su specifica richiesta clientela 2/4 occupati purché in Torino. Trattative in . Grimaldi 011/518.012 - 534.737.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro maggio). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiave. Telefonare 517.591 (chiedere signor Orso).

ACQUISTO pagamento in contanti mono-bilocale con servizio purché libero. Tel. ore ufficio 650.4090.

ACQUISTO pagando contanti alloggio libero camera tinello servizi o mansarde con servizi interni. Tel. 502.340.

ACQUISTO per investimento capitali mono bilocali con servizi purché liberi assicuransi contanti. Tel. 687.834.

ACQUISTO scopo investimento alloggio affittato purché in buone condizioni in Torino o prima cintura. Tel. 649.505. Domandare interno 12.

ALLOGGIO di 2/3 camere cucina bagno libero acquisto purché in Torino. Pagamento in contanti. Tel. 650.4090.

acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 01 - 32.934 Signor Gianni (ore negozio).

CERCO acquistare 2 camere tinello libero entro marzo ed piano alto con ascensore limite 54 milioni. Tel. 532.409.

CONTANTI assicuransi per acquisto libero camera tinello cucinino bagno disponibili max 35 milioni. Tel. 687.834.

(continua)

ECONOMICI

Acquisto alloggi

DEFINIAMO ACQUISTO
in contanti appartamenti 2-3-4 vani anche occupati purché con servizi interni. Grimaldi, corso Einaudi bis, telefono 506.464.

IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi qualunque Torino o cintura purché servizi interni. Telefonare 505.000.

stabile o stabile anche occupato in Torino e stretta . Telefonare 515 283 - 518.985

LIBERO adiacente corso Vercelli privato vende spazioso ingresso camera tinello cucinotta servizio ampio ripostiglio termo lire 48 milioni. Tel. 595.841.

MEDICO cerca solo corso Montecucco alloggio signorile recente salone 2 camere cucina biservizi box auto. Tel. 546.158.

NAZIONALCASE acq solo in Torino case in blocco alloggi ville massima serietà. Tel. 747.148.

PRIVATO contanti libero camera cucina anche da sistemare spesa limite 34 milioni. Tel. 539.181.

PRIVATO per contanti tinello cucinino servizi rialzato. Telefonare 385.834 (possibilmente pasti).

RIVOLI GRIMALDI

clientela ville alloggi liberi occupati Susa 28 Telefonare 953.2832.

STUDENTE acquista monocamera o minialloggio in Torino centro-semicentro pagamento per contanti. Tel.

VILLE E CASETTE

libere acquistiamo su richiesta nostra prestigiosa clientela solo nella cintura torinese trattativa altamente professionale di . Grimaldi, corso Umberto tel. 505.919 int. dott.ssa Arnaldo.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero a nuovo via Spalato (San Paolo) soggiorno cucina bagno ingresso 3 balconi cantina ripostiglio termoascensore. mutuo 50%.

839.8444 largo Montebello (Vanchiglia) libero 2 tinello cucinino bagno, mutuo 50%.

CASALEGNO D 839. via ze (Mirafiori) libero 3 camere cucina cantina cortile privato, mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO E (Crocetta) libero cucina bagno cantine milioni dilazionabili.

A.A.A.A. 839.8444 Nichelino (To) libero camere tinello cucinino bagno ingresso 2 balconi cantina ripostiglio riscaldamento centrale , volendo box .

A.A. FIDALCASE A libero Cascine Vica panoramico salone 2 ingresso servizi cantina mq o posto coperto L. 77 . Tel.

A.A. FIDALCASE B libero affare Grugliasco recente 2 camere tinello cucinino servizi mq 80 L. 58 milioni 500 mila. Tel.

FIDALCASE C libero affare piazza gasi panoramico 2 tinello cucinino servizi mq L. 73 milioni mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE D libero corso Sebastopoli signorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. milioni. Tel.

FIDALCASE E libero affare Parella camera cucina abitabile servizi cantina 35 milioni. Tel.

A.A. FIDALCASE F libero affare S. Rita camera tinello cucinino ingresso servizi cantina mq 60, L. 42 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero Maroncelli signorile camera tinello cucinino servizi cantina, L. milioni. Tel. 506.608

A.A. FIDALCASE H libero S. Rita ottimo camera tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 44 milioni. , 506.608.

FIDALCASE I libero affare Milano camera tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 44 milioni. Tel. .608.

FIDALCASE libero Beaumont d'epoca cucina cantina L. milioni tel. 959.1122 959.2001.

libero S. Donato ingresso 2 camere cucina L. dilazionabili. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE L libero B. signorile saloncino camera tinello cucinino servizi mq 85 L. 78 milioni.

M libero S. ottimo tinello cucinino ingresso cantina L. 46 milioni mila. Tel. 506.608.

FIDALCASE N libero Valentino panoramico camere tinello servizi cantina. 52 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

MONOCAMERA libera piano contrattabile servizi sufficienti 10 milioni contanti più mutuo. Tel. ore 580.870 - 504.483.

Francia ingresso vani cucina abitabile e . Più box auto. Tel. 851.921.

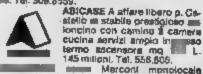
A. SABATELLIMMOBILI 582.689 S. libero camera, tinello, cucinino, termo, bagno, L. milioni dilazionabili.

A. VIA Mercadante signorile saloncino camera tinello cucinotta ripostiglio soffitte abbinabili. Tel. 372.142

A pochi km Torino villaggio residenziale, vendo villetta , 220 mq, box, 3500 mq terreno, libera. Tel. 619.1351 - 287.835.

A 7 milioni mila cameretta libera 1° piano via S. Donato; a nuovo. Tel. 309.8559.

ABICASE A affare libero p. Castello stabile prestigioso saloncino con camino camere cucina servizi ampio ingresso termo ascensore mq L. 145 milioni. Tel. 558.606.

Marconi monolocale mansardato vendesi lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 758.863.

ADIACENTE corso Francia (via Adamello) libero 2 camere cucina bagno termo 57 milioni 500 mila. Centroedile 530.163.

ADIACENTE libero recente camere cucina servizi cantina 46 milioni più 16 milioni 500 mila, mutuo. Tel. 383.445.

Sabotino cucina servizio 29 milioni dilazionabili vende Centroedile 530.163.

TE via Tripoli libero tinello cucinino bagno termo 33 milioni dilazionabili. Centroedile 530.163.

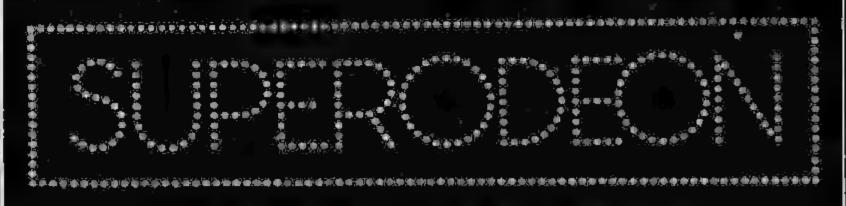
Moncalieri 4 vani servizi termo bagno no terreno 165 milioni. Tel. 637.798.

frazioniamo in via Venaria angolo via Carroccio di camere cucina termo bagno 22 milioni abbinabili fino a 7 vani più box e posto auto. Dilazioni. 637.798.

piazza Adriano recente adatto studio bagno termo giardino privato di 50 mq vende Centroedile 532.409.

AFFARE S. via Monfalcone salone camere tinello cucinotta servizi termo L. 130 milioni.

libero alloggio 2 camere cucina Forli termo 58 . 535.517 .

tel. 517.421 libero bellissimo pied-à-terre in casa signorile e in zona tranquilla.

ALESSIOIMMOBILI tel. 517.421 in corso Grosseto 2 tinello cucinino bagno cantina L. 53 milioni.

tel. 517.421 vende adiacenze stazione Dora piano rialzato 4 vani e bagno adatto studio medico mutualistico.

tel. 517.421 vende in stabile signorile adiacente Svizzera ufficio libero mq. 130 vero affare.

517.421 vende centro Pier della Francesca liberi, zione di prestigio.

ALLOGGI di dimensioni in Piossasco, e dilazioni. Telefonare 783.388.

ALLOGGIO corso Vercelli libero camera tinello cucinino bagno vendesi affare 33 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

ALLOGGIO in via S. Secondo camere ingresso L. 75 milioni to 50% privato Tel. 501.765.

ALLOGGIO libero conveniente (via Borgo traversa di via Lanzo): 1 bagno 2° piano 31 milioni. Tel. .202.

camera cucina bagno in recente in Venaria km 9 da Torino. Tel. 857.472.

ALLOGGIO MANSARDATO VIA VILLA DELLA REGINA
vende prestigiosa villa d'epoca 190: salone, 2 cucina, doppi servizi, doppi ingressi, , giardino. Mutuo. Telefonare 837.181.

ALL S. Rita (via Frinco) 2 camere cucina i servizi piano alto a prezzo occasione. Tel. Bertelli 532.210.

ANTICO palazzo collina di circa 1000 mq facilmente anche comunità. Telefonare 942.3867 .

APPARTAMENTO angolo Valeggio piano 4°, 3 camere cucina servizi vuoto 75 . 596.807 - 697.774.

ATTICO A libero v. P. Cossa: 2 camere tinello bagno terrazzo, casa termo ascensore, 50 milioni mutuo. TC Immobili 489.789.

ATTICO libero Ferrucci: camere, tinello, cucinino, bagno, terrazzo; 65 . Malora .

in corso Francia-Rivoli abitabile mq 75 più terrazzo rifiniture termo pregiate privato vende a privato anche dilazioni escluso intermediari eventuale damento. Tel. 781.133.

AVETTA vende in largo Brescia alloggi occupati 60 a 105 mq in stabile d'epoca con ascensore e termo. Tel. - 532.182.

BARRIERA Milano (via Martorelli) libero camera tinello cucinino bagno 38 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

S. Paolo via Pollenzo 51 e 53 vendesi alloggi servizi negozi. Mutuo 45%. 596.807

BORGO Vittoria ampio ingresso camera cucina cantina ascensore L. milioni più 13 milioni . Tel. 383.445.

CA via Nizza appartamento di 2 L. 52 milioni, forti dilazioni. Tel. 631.

libero piazza Risorgimento camere tinello piano alto termo ascensore 85 milioni. Tel. 531.310.

CASAMERCATO A 650.3805 alloggio v. Monginevro c. Trapani libero di camere cucinotta servizi mq 56 circa p. alto, dilazioni; aperto anche sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650. libero Luini (Madonna Campagna) camera cucinino servizi, ottima occasione.

CASAMERCATO B 650.3805 (Piazza S. Carlo) 2 camere tinello cucinino bagno 50 milioni più fondiario.

CASAMERCATO O 650.3805 libero S. Francesco al Campo cascina ristrutturata salone 4 camere cucina biservizi giardino.

CASAMERCATO E 650.3805 via Po angolo piazza cucina bagno 33 milioni .

Giulietti (Parella): tinello servizi, 43 milioni rateabili.

CASAMERCATO libero Moncalieri (Piazza Roma) monolocale angolo cottura e bagno 38 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 via S. Paolo 2 camere cucina bagno 80 mq circa Lire 39 milioni .

E 650.3805 Pinelli Donato) alloggi di cucina servizi. Da Lire 9 milioni e mutuo.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via XXV Aprile 2 camere tinello cucinino servizi, forte residuo fondiario.

E 650.3805 villa finita primavera 83 130 mq , box giardino.

CASA-NOVA 920.9705 libero c. Francia (Collegno) alloggio recente 2 salone tinello cucinino bagno L. 103 milioni.

CASCINE Vica 2 camere cucinino servizi in ottimo L. 38 milioni più 15 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CASETTA libera Torino (S. Rita) 3 camere tinello cucinino servizi cortile, ampie dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7764.

via Juvarra (Statuto) ne 3 camere cucina servizi signorile mutuo dilazioni. Galoito 741.3131.

via Gioberti ascensore riscaldamento 2 camere cucina ingresso bagno posto auto 49 milioni. Fiduciaria Immobiliare .

CENTRALE via Accademia Albertina su 2 piani parte mansardato 143 mq ottimo stato 107 milioni. Holding 588.288.

CENTRALE via Sant'Anselmo 2 camere cucina bagno doppia aria vera occasione 25 milioni dilazionabili. Telefonare .

CENTRO adiacente via libero camere cucina bagno posto auto L. milioni Centro Immobiliare 696.8415.

CENTRO CASA 513.831 libero Massaua recente ingresso camera tinello cucinino bagno mq 60 ampie dilazioni.

CASA 513.833 libero signorile corso Racconigi salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo 180 milioni.

CASA 515.633 via Perosa 2 camere tinello cucinino termo ascensore quarto piano 80.000.000 dilazioni.

centro via Italia libero recente 3° piano spazioso 2 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo.

COLLEGNO moderno 2 tinello tutti servizi avendo milioni (anche parziale permuta) .426.

COLLEGNO libero G. di Vittorio 3 camere cucina 2 servizi ingresso ripostiglio mq 3° piano milioni. Grimaldi.

CORSO Brunelleschi adiacente libero camera tinello cucinino bagno dilazioni Centro Immobiliare 696.

CORSO Einaudi ristrutturato camere bagno, 20 milioni contanti e dilazioni. Fiduciaria

Ferrucci via Germanasca 37 ottima ingresso uno bagno riscaldamento solo 18 milioni mila. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Francia via 3° piano camera spazioso vuoto 55 milioni. Auxia 596.807 - 697.774.

CORSO Francia Cascine Vica alloggio mq 55 3° piano con ascensore ottime dilazioni, Terrazzerana tel. 938.873 - 931.1995.

CORSO Giulio Cesare libero recente 2 camere cucina bagno termo ascensore 53 milioni 500 mila. Centroedile 530.163.

CORSO Montecucco adiacenze stessa casa 1-2 camere cucina bagno liberi ed occupati Centro Immobiliare 696.3174.

CORSO Potenza 123 riscaldamento ascensore ottimo camera tinello cucinino ingresso bagno 29 milioni 600 mila. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Racconigi libero signorile camera tinello cucinino servizi piano 6° termo ascensore. Tel. 518.229 - 548.153.

CORSO Racconigi libero soggiorno 3 camere cucina servizi termo ottima posizione L. 75 milioni. Tel. 548.153 - 516.229.

Unità libero riscaldamento autonomo ingresso 4 camere cucina servizi 68 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 506.484.

CORSO San Maurizio 76 angolo via Bava 11 salone 3 camere cucina servizi doppi a prezzo interessante, mutuo fondiario Cassa Risparmio. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Vittorio via M. Cristina piano 2° uffici mq 305 servizi 285 milioni più mutuo 50 milioni vuoti. Auxia 596.807 - 697.774.

CRIMEA via Casteggio libero signorile soggiorno zona servizi mq posizione unica. Tel. 548.153 - 516.229.

CROCETTA libero camere cucina abitabile ingresso bagno 2 arie 2 balconi 68 milioni. Tel. 510.601 Chiarimmobili.

CROCETTA mq 150 circa cortiletto adatto anche studio professionale. Facilitazioni pagamento. Tel. 518.817.

DAVIDIMMOBILIARE vende c. Brunelleschi signorile salone cucina doppi servizi mutuo , . 779.012.

ECCEZIONALE Cossila 21 (traversa Belgio) ultimi 2 alloggi di 1 zi a 11 milioni. zionabili 533.3.

EDILCASE A vende v. G di 8 bis, appartamento libero in elegante palazzo ristrutturato; salone, due camere, cucina, biservizi, box auto. Prezzo interessante e mutuo fondiario. Telefonare 548.154.

B vende in Crocetta (v. Vico) appartamento mq 230 in stabile recente: salone, 3 camere, cucina, tripli servizi, lavanderia, posto macchina coperto. T. 548.154.

EDILCASE C vende in zona centralissima (via Mazzini angolo Lagrange) appartamento libero: , 3 camere, cucina, bagno. Telefono 548.154.

EDILCASE E vende in v. Galliari 12 appartamento di mq 160 libero (otto vani e servizi). L. 98 milioni dilazionabili. Tel. 548.154.

G vende Goito elegante completamente ristrutturato: salone 3 cucina tripli servizi. Tel. 548.154.

EDILFIN libero pressi via Monginevro 5 tinello L. 98 milioni mutuo. Tel. 506.644/5.

vende libero corso Unione Sovietica camere cantina L. 75 milioni. Tel. 506.644/5.

ESIM

A Turin (via Casalis) Rosazza soggiorno 2 cucinino garage condominiale dilazioni permute. 512.012.

Cascine libero via 2 camere tinello cucinotta servizi box. Permute. Telefono 953.4307.

ESIM
Cascine Vica libero corso Francia panoramico; salone 3 camere cucina biservizi. Permute. Telefonare 958.1525.

Cascina Vica libero viale Certù signorile salone 2 doppi servizi box. dilazioni. Tel. 958.1525.

Collegno occupato via Lamarmora camera, tinello, cucinino, , box. Dilazioni. Tel. 953.4307.

libera precollina villa indipendente soggiorno 2 camere cucina servizi giardino box permute dilazioni. Tel. .

libero corso Giulio Cesare 2-3 ottima costruzione permute. Tel. 512.012.

(via Pozzo Strada) 2 cucinino permute. Tel. 512.012.

libero Porta Nuova (via Goito) costruzione epoca 13 servizi ottimo uso ufficio o pensione. . 512.012.

ESIM
libero precollina Luisa camere tinello cucinino servizi box permute. Tel. 512.012.

Parella (via Salbertrand) 3 camere cucina terrazzino box dilazioni permute. Tel. 512.012.

precollina dei Tadini co 3 camere cucina biservizi giardino permute. Tel. .

ESIM
libero Rita via Barletta 1 tinello cucinino servizi recente L. 45 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

occupato corso Unes (fronte Fiat) 1 camera tinello cucinino servizi L. milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

ESIM
occupato pressi Mauriziano camere tinello cucinino servizi permute. Tel. 512.012.

ESIM
Piossasco libero via Boccaccio recente panoramico 3 camere cucina servizio box. Permute. Telefonare .

Rivoli libero Susa recente alto soggiorno 2 camere tinello cucinino box dilazioni. Tel. 958.1525.

libero XXV Aprile casa d'epoca ristrutturata soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 958.1525.

ESIM
occupato via Manzoni, piano alto, salone 2 cucina doppi servizi, dilazioni. Tel. 958.1525.

ESIM
via Vigone 2 cucina libero più 2 vani occupati volendo abbinabili L. 48 milioni. Tel. 512.012.

Trana libera villa bifamigliare soggiorno, 4 camere, 2 cucina, 2 servizi con mansarda. Dilazioni. Tel. 953.4307.

ESIM 2 libero Crocetta prestigioso luminosissimo ampio ingresso salone 3 camere disimpegni box agevoli permute. Tel. 512.012.

EUROCASE B 513.725 libero Borgo Vittoria Coppino camera tinello cucinino servizi 42 milioni dilazionabili.

EXPOCASE liberi via Mazzini stessa casa ristrutturati da 1 a 3 cucina ascensore da L. 38 milioni tel. 508.208.

EXPOCASE liberi via Borgo Dora camera tinello cucinino L. 38 milioni; cucinino L. 55 milioni tel. .

Spa occupato via G. da Verazzano signorile soggiorno 3 camere servizi ingresso dilazioni. 696.7121.

adiacente Peschiera 1: tinello, cucinino, bagno in stabile decoroso occupato. L. 28 milioni. Telefonare 505.691.

FRAZIONIAMO
corso Toscana 6 (vicino via Borgaro) ingresso 2 camere cucina servizio interno, 20 milioni 500 mila stessa casa 3 camere cucina 28 milioni 500 mila box da 12 milioni posti auto da 2 milioni 400 mila dilazioni pagamento. Visite dalle 15 16 escluso sabato. 662.869.

(continua)

NI A BORGHI RIMPROVERO»

ico esclude che nei suoi confronti ci sia un «boicottaggio»

dichiarazioni di Borghi, preferisce, Selvaggi, non addentrarsi in questioni spinose: Se ribattesse giocatore potrebbe in effetti aprire fastidiosa polemica ed in questo momento il Torino per risalire invece bisogno tanta tranquillità. Bersellini quindi taglia corto: «Non capisco perché si lamenta, ma ha parlato così sono fatti suoi ed inoltre ognuno è libero di pensarla crede. Conosco bene Borghi non mi pongo problemi. Tra l'altro il giocatore ha sempre giocato piuttosto bene segnando anche cinque gol, e io non gli rimprovero nulla, né prenderò provvedimenti nei suoi confronti.

Ma torniamo ancora a Selvaggi. centravanti attende con fiducia la partita con il Catanzaro: «Dobbiamo riprendere il discorso interrotto ad Avellino dove abbiamo rimediato una sconfitta assurda. I problemi di questo Torino mi sembrano chiari per me vanno fatti risalire alla man di affiatamento, naturale per una squadra molto rinnovata come la nostra. Inutile colpe singole. Se anche qualcuno ha reso ogni tanto del previsto non conta. Gli alti e bassi sono colpa tutti ora non resta che provare rimediare. Catanzaro non avversario così come potrebbe sembrare perché proprio in quanto i calabresi si sentono spacciati potranno giocare a mente libera, aver nulla perdere noi potremmo che andare incontro grosse difficoltà».

Anche Hernandez Catanzaro ammette i due punti sono obbligatori: «Dobbiamo rimetterci in carreggiata. Il Torino deve ritrovare passo per raggiungere posizioni vertice. credo che anche la sfortuna abbia fatto parte regalandoci tanti infortuni. non c'è nulla peggio per squadra rinnovata che dover sempre rivoluzionata. Se potremo giocare al completo, io dico che il Torino perderà poche partite di qui alla fine».

E sulla via del completo recupero tutti gli effettivi, c'è segnalare che Ferri ieri ha tolto il gesso alla gamba sinistra. avrà cora per mese però. Il mediano è l'unico infortunato del momento. Quindi per partita domenica Bersellini non dovrebbe avere grossi problemi for-

Fabio Vergnano

Portobello e

nero, «Stampa Sera» l'intenzione di disputata Ita-948, sarà ospite di Tor-

importante che nisti alcuni giocato- scomparsi l'anno successivo ezzo Accornero infatti rte

a l'interes-lissione di questa parte- Saronni, il quale metterà scorsa vinto il Goodwood. guito dal campione del mon- ai genitori David, i quali hanno già il figlio.

Il calcio piange il re della finta

E' morto Garrincha, uno dei più grandi giocatori del mondo

Il mondo del è in lutto: piange Garrincha, più grandi protagonisti, a soli 49 anni completa dopo conosciuto gloria ricchezza, frutto una luminosa carriera sportiva.

ricoverato in clinica, l'ex giocatore del Botafogo cercato di rire gravi crisi psichiche nelle quali frequentemente e che venivano provocate da un grave stato di acuto. Molti suoi compagni squadra, campioni grande Brasile, a cominciare da Pelé, si più volte adoperati per risollevare Garrincha prostrazione morale lo stava distruggendo ma purtroppo

Occhio fisso nel vuoto, percorso un vago tremore, incapace coordinare i riflessi, Manoel Francisco (questo il nome dell'asso brasiliano) era incapace di seguire i consigli che venivano

figli, relazioni diverse, l'ex campione mondo una specie sussidio statale: lire al mese, più un contributo simbolico, praticamente confronto ricchezze che aveva sperpera Qualche anno fa, sempre per iniziativa Pelé, Nazionale disputò un incontro e l'intero incasso Garrincha: neppure quella ben presto rimase più traccia.

La finta, un'arma tremenda, mortificante gli avversari che avevano la sfortuna di doverlo controllare. Rapidissimo imprevedibile, Garrincha eseguiva con enorme scioltezza due, tre, a vol- quattro in direzioni diverse le quali stordiva il terzino che doveva marcarlo. E quando aperta via prodezza ovviamente coronata dal gol (suo o un compagno).

Garrincha, calcio e divertimento, arte e lavoro: per per il pubblico. Perché nel suo modo di interpretare il football, nella concezione sport, calciatore doveva soprattutto portare allegria. Tanti, ovviamente, episodi gustosi dei quali stato protagonista campo. Quasi raccontati dal avversari, i quali più degli hanno avuto modo rilevarne eccezionali qualità.

Il gol più bello? Eccolo, secondo Bellini, capitano Nazionale che con Garrincha vinse titoli mondiali. «Sicuramente quello realizzato Firenze contro Fiorentina. Eravamo sullo 0-0, Garrincha superò 4 avversari e il portiere. Poi fermò. Noi gridavamo: "Fai gol, gol". Garrincha, invece, attese il ritorno portiere, dribblò di e poi finalmente a spedire la palla in rete».

Commozione, rimpianto, pena e malinconia: queste sensazioni che il e il mondo calcistico provano per l'immatura fine di Garrincha, all'unanimità la più grande ala di tutti i tempi.

aggiungibile, se restiamo uniti»

Scirea ammette che la Juventus attraversa un momento difficile, ma ha fiducia

Nonostante l'amara realtà, Scirea a questa Juve crede ancora. Anche se, tutti, mai avrebbe immaginato che nel breve volgere di pochi mesi tanti suoi ponenti sarebbero passati dai trionfi del campionato mondiale alle malinconie contestazione. Si tratta, nella interpretazione, un ciclo strano, un momento contraddittorio quelli che spesso ripercuotono sul calcio così sulla vita ogni giorno e ai quali si di dare in ogni modo spiegazione.

Secondo forte giocatore bianconero, però, difficile imputare a qualcuno a qualcosa le disgrazie della sua squadra. Forse, anche per la concomitanza di tanti motivi, concreti e psicologici, più facile parlare di fatalità. «Attraversiamo momento particolare — *di il difensore* — che effetti molto difficile prevedere. Nel calcio tuttavia queste cose, sia in positivo che negativo, possono accadere. Adesso la Juve gna il passo tutti si guardano bocca aperta. Una reazione che posso anche capire. quanti, al momento della partenza della Nazionale italiana per Spagna, hanno pensato che sarebbe tornata stringendo in pugno il massimo alloro mondiale? Eppure è successo, e anche questo credo valga sufficientemente spiegare mia convinzione».

I tifosi hanno perso speranza, i più accesi sono arrivati al punto insultare Trapattoni, quasi l'emblema negli ultimi anni della Juve vincente: frattura, un riflesso immediato e clamoroso alle incertezze della squadra che, secondo i pronostici unanimi, avrebbe dovuto uccidere il campionato. Onde evitare ulteriori delusioni e spiacevoli inasprimenti rapporti, meglio che gli appassionati si mettano definitivamente il cuore in pace?

«Li consiglierei di aspettare ancora un po'. Cinque punti di svantaggio sono tanti, rendo conto anch'io, potrebbero anche pochi. Ci troviamo soltanto metà stagione e allora perché escludere un nostro ritorno fiamma?».

La però accenna a cedimenti...

«Sì, è più regolare di noi, ma non detto che non si riesca a raggiungerla. Naturalmente se sapremo restare molto uniti, dando ognuno il meglio di se stesso».

Visto che il campionato quasi compromesso, qualcuno ha pensato bene di sottolineare come la Coppa Campioni sia un obiettivo molto più congeniale ai bianconeri. Insomma, un discorso comodo che lo stesso Scirea rifiuta. «Ogni partita fa storia sé, dunque non vedo perché si debba affermare che un traguardo è maggiormente a portata di mano piuttosto che un altro. Cerchiamo di giocare tutti come sappiamo e poi vedremo».

Domenica la squadra di Trapattoni attesa Cesena: la Romagna, terra juventina per eccellenza, rischia veramente trasformarsi nell'ultima spiaggia...

«Una trasferta difficile, un'altra giornata particolarmente delicata. Speriamo che la buona sorte non ci volga un'altra volta le spalle».

Sulle difficoltà della Juve se dicono se scrivono tante uno preferiti riguarda gli stranieri, i quali non hanno fornito questo momento rendimento pari alle attese. Più volte si è pure accennato a specie di crisi di rigetto parte della formazione bianconera nei confronti Boniek Platini, corpi ritenuti... estranei alla vecchia collaudata struttura bianconera. Scirea smentisce l'ipotesi. «Un caso del genere esiste, proprio non mi sembra che loro noi vi sia incompatibilità. Direi anzi che sono stati ben "assorbiti" sotto il profilo calcistico e anche punto vista umano. Hanno dei problemi, quelli che ognuno di noi può avere, parlare di rifiuto nei loro confronti è del tutto inesatto».

Piercarlo

nato 50 miliardi esso può ritirarsi

, giusto per con- — in qualche esibi- a, ma con i grandi svedese Bjorn Borg, tennista più il tennis.

cinque negli foto, uscita gior- ondo, di Borg inginocchia e bacia. Ha reclamizzato, per soldi, po' di tutto: da masticare. Ora lascia e molti sponsor. Ha forse, per hobby, al suo primo amore, che è l'ockey su ghiaccio. Ma riuscirà sport gratis? Certe — — non perdono facilmente.

Mouton chiede... strada «Vorrei il Montecarlo»

Ambizione della campionessa francese nel rally che parte domani - 250 equipaggi al «via»

Domani 9,17 alle 11,13 sette città europee (Barcellona, Bad Homburg, Losanna, Londra, Montecarlo, Parigi e Roma) scatta il cinquantunesimo Rally di Montecarlo. E' forse più prestigiosa del mondo ed apre una stagione si prospetta interessante lotta accesissima fra piloti e marche. Gli equipaggi sono 250, dei quali soltanto dieci e mezzo italiani. Due completamente femminili (Baresi-Bo e Bignardi-Zumelli), con il pilota dal nome che evoca un passato glorioso (Vincenzo Lancia che su Fiat Ritmo) e altro che nell'ultimo «Sanremo» ha raccolto le simpatie di tutti classificandosi posto: l'incredibile coppia Galliano--Biondi, i due torinesi che gareggiano per migliaia di chilometri Panda 30 di serie. Per loro anche i trasferimenti saranno una corsa.

Abbiamo aprioto dieci e la metà Pons, l'ormai notissima «navigatrice» chierese che fa coppia la francese Michèle Mouton con l'Audi Quattro. Inutile dire che queste due ragazze quali lo scorso hanno infranto la barriera della prima vittoria femminile in un rally mondiale (non un solo successo ma tre ed il titolo iridato sfuggito per un soffio), figurano fra favorite. La regolarità della Mouton, l'eccezionale preparazione della Pons sono una ranzia, soprattutto i loro diretti rivali — come sempre accaduto — si piuttosto stupidamente fra loro.

BATTIATO-DE FIAT 131 GLI «OUTSIDERS» DEL RALLY DI

Certo, fare pronostici alla vigilia, non tali e tanti i concorrenti con le carte in regola per arrivare al primo posto che qualsiasi sorpresa sarà possibile. I molti sondaggi d'opinione effettuati la maggiornaza dei voti allo squadrone delle Audi Quattro che può contare anche su Mikkola Bolnqvist.

gli outsiders, i «magnifici» della Lancia Rally, cioè Rohrl, Alen e Andruet, la Opel e Toivonen, la con le R5 turbo Ragnotti e Therier, l'esordiente Nissan 240 RS di Salonen e poi tutta una serie comprimari i tenere sott'occhio.

Il ruolo della Lancia potrà essere duplice: quello lepre se le strade saranno sgombre di neve, inseguitrice se il tempo avverso ci metterà lo zampino e faciliterà compito delle trazioni integrali della Audi.

Nei giorni scorsi, sul percorso del Rally, la neve ha fatto sua comparsa facendo felici uomini tedesca lasciando perplessi tutti gli avversari. Ora sarà necessario attendere per vedere se il manto bianco resisterà sino al momento del passaggio delle vetture o si scioglierà al nelle ultime ore.

«Non sono riuscita ad aggiudicarmi il mondiale — dice Mouton — *questo mi è dispiaciuto molto perché credo meritato. Arrivare prima Montecarlo significherebbe per una importante rivincita morale. non solo, sarebbero i primi punti per la scalata che intendo fare nel 1983. La macchina adesso dovrebbe essere ancora più affidabile sicuro vedrete me e i miei compagni protagonisti per tutta la stagione. La Lancia è temibile ma in condizioni le nostre vetture sono imbattibili».*

La risposta questa sta Rohrl, Alen, Andruet e compagni. Un «Montecarlo» coniugato femminile sarebbe per loro una sconfitta doppia.

Chiavegato

Il Casale aspetta un ko dell'Ivrea

Nella C1 di pallavolo femminile turno decisivo

fermi, dopo prima ed alla vigilia «poule» fi, i campionati di B e C1, il fine settimana pallavoli è dominato volta turno loghi tornei femminili e partite «regionali».

nove incontri che vedo impegnate le squadre pie (tre B e in C1) valore la qualificazione girone promozione. B le gazze Kappa (in un suo primo successo stagionale) e quelle del Rivarolo (a Vigevano un ancora ritorno) attendo fiducia prova del S. Paolo a Legnano per festeggia il clamoroso en-plein volley regionale «in gonnella». Alle formazione di come minimo conquistare un in Lombardia per la sconfitta misura e dannare così le di a terminare la stagione poule-salvezza.

da seguire in C1, entrambe 1° gruppo girone A. In palio è il terzo posto (Aurora si curo) il sa costretto a in casa con la con il ampio margine possibile contempo in una dell'Ivrea a Venaria raggiungere in extremis qualificazione proprio danni delle eporediesi.

più ricco e promettente il programma campio di C2 e D quest'anno turno sorpre ed qualità. In campo le capoliste sono impegni assai delicati inseguitrici dirette. Chi di più è senz'altro il Lasalliano (C2), a Pinerolo un Deeper in flessione di possedere i per mettere a segno il «colpaccio».

Le tre D avranno la possibilità di il vantaggio del fattore-campo respingere l'a rivali: Manhattan (contro l'Ancol), stelani (contro il Kennedy) Maroso (avversario il Delfini) potrebbero trovarsi domani re a disporre un margine da consentire loro con maggior fon alla C2.

Giornata importantissima il girone A D maschile le leaders Cuneo Elettromarket trasferta sui campi sempre peri Villar Perosa Lib. Racconigi in classifica due sole lunghezza.

I due del l'ottavo turno dei maschili sicuramente Borgofranco-Alpignano (girone B, rie D). Prunotto, capolista a una me in di Borgofranco letteralmente irriconoscibile in questo avvio di 1983 dopo gli exploits in campionato. Torino, invece, il derby e la di lusso Valsalice dovrà eleggere più vole, in grado il cammino della Sanmartinese.

Roberto Condio

Sedici quadrette «bocciano» a Ciriè

Dopo il grosso ri dal torneo organizzato dalla Bocciofila Chierese (vinto Laghi Baite con Tonietta) tocca alla Ciriacese ospita competizione che ormai diventata «classica» indoor. Sono le quadrette domani e domenica daranno battaglia per conquista del prestigioso trofeo «Blu Car - Concessionaria premi.

Il bocciodromo di Ciriè in grado di ospitare, comodamente seduti, oltre spettatori e sempre l'appassionato pubblico della è accorso in gran domani e domenica registrerà il tutto esaurito anche perché i giocatori in gara promettono uno spettacolo valido.

sedici quadrette (A, B, B, C) verranno divise in quattro poules e alle domani il primo turno di qualificazione; alle 17 il secondo alle i recuperi. Alle 9 di domenica i «quarti», alle 14 le semifinali quindi la finalissima. Questi i giocatori di A: Aghem, D. Amerio, Bisarello, Bragaglia, Bruatto, Dallolmo, Marocco, Micheletta, Negro, Novero, Priotto, Riscaldino, Rolle, Scarafiotti, Tonietta e Vay.

Le della domenica sono a:

- **Bertolla:** 32 terne, B, C, C;
- **Castiglione Tor.:** 32 quadrette C, C, C, Lei;
- **Cambiano:** quadrette C, C, C, C.

g. tol.

A Loano atleti delle arti marziali

LOANO — Loano ospiterà atleti arti marziali. manifestazione, patrocinata «Stampa Sera», si svolgerà Palasport domenica febbraio inizio alle ore 16: organizzata società Buto Ku Kai Judo in collaborazione con il Centro Studi Italiano Liguria, la Kumiai Karatè di Loano, la Kai Savona, Gruppo sportivo Italsider, Bu Sen di Milano, Qwan Do pure e l'Unione veterani sport sezione Liguria.

Questa piccola olimpiade lo scopo di mettere in evidenza le varie discipline arti mar e di raccogliere fon — il ricavato del — a favore nazionale per la lotta contro i tumori.

Le società interessate possono rivolgersi il Buto Kai Judo, via 2, Loano.

Due giorni di atletica a Torino con Mennea e Cova protagonisti

Domani 2° Criterium «indoor» per società e domenica internazionale a Vinovo

Per due giorni, domani e domenica, Torino sarà capitale dell'atletica. La passione degli organizzatori piemontesi ha portato infatti nella città manifestazioni richiamo internazionali con atleti prestigio. Si gareggerà coperto e all'ippodromo di Vinovo.

Al Palazzo a Vela appuntamento domani il secondo Criterium assoluto maschile e femminile. In lizza quindici società italiane. Lo a Genova vinsero Fiamme Oro in maschile Snia Milano (che quest'anno gareggerà sia uomini che tra donne) in quello femminile. Le gare inizieranno 14 e si concluderanno 18. A vivacizzare il meeting ci sarà 17 anche una staffetta tra i ragazzi delle sc.

Otto le società iscritte per quanto riguarda gli uomini: Fiamme Oro Padova, Fiamme Gialle Ostia, Pro Patria Pierrel, Snia Milano, Esercito Roma, Cus Torino, Riccardi Milano e Libertas Udine. Tutti i migliori ogni club saranno presenti garantire spettacolo

Tra donne risultano iscritte Snia Milano, Torino, Torino, Sud Lazio, Cus Roma, Cus Firenze, Snam Donato Cus Milano. Citiamo per tutte Gabriella Dorio Marisa Masullo me protagoniste d'eccezione.

E' assicurata anche la presenza Mennea, che si misurerà fuori gara sulle distanze del 60 e 200 metri.

a Vinovo appuntamento per gli appassionati campestre con tredicesima edizione cross internazionale di Volpiano-1° Gran Premio Iveco. Anche quest'anno l'Atletica Volpiano e l'Atletica Canavesana hanno sostenuto, con l'aiuto di Risparmio Torino, uno sforzo non indifferente per grande la manifestazione che apre stagione in

Sul tracciato disegnato all'inter dell'ippodromo di Vinovo, si mi atleti di nove nazioni. Anche questa scelta degli organizzatori è stata accurata per garantire sempre spettacolo d'alto livello. I nomi protagonisti lo confermano. Tra gli italiani spicca Alberto Cova «europeo» sul 10 mila metri Atene, reduce da periodo di allenamento in. Lo affianche altri valore come Antibo, De Madonna, Zarcone, Solone, Poli ed i Salvaggio.

I maggiori pericoli per Cova arriveranno però innanzitutto dall'inglese Dave Clarke, vincitore dell'ultima edizione del cross. Quindi Martin Caaldwel, degli olandesi Nijober e Borana, agguerrito gruppo di spagnoli (su tutti Francisco Cortes) e tunisini. La avrà inizio 14,15 su una distanza di 10.600 metri. Anche donne saranno in pista sui 4 chilometri con la Fogli la Gargano in prima fila.

f. v.

Lo sci di fondo a Brusson tutto il tifo per Albarello

BROUSSON — Occasione di rivincita oggi e Brousson per gli azzurri fondo. Dopo i buoni risultati della scorsa stagione, i nostri atleti non sono riusciti, nelle due gare Coppa del Mondo disputate finora in dicembre a Davos la settimana scorsa Reit Im Winke, ottenere i risultati che lecito aspettarsi. Coppa Consiglio d'Aosta incontrano molti degli stessi rivali possono dimostrare se si è trattato semplicemente di due disavventure se invece esistono concreti problemi.

Sul 15 chilometri dell'anello di Periasc (la gara non può svolgersi sulla pista di Brousson come previsto per la mancanza di neve), De Zolt, Capitanio e i loro giovani «poulain» devono vedere alcuni fra i più quotati campioni momento: finnico Kirvesniemi, terzo lo scorso anno Coppa del e bronzo di Oslo, all'americano Galanes, recente vincitore della internazionale Valsassina, bulgaro Lebanov, al polacco Luszczek, leaders, questi ultimi due, delle nazioni centro-europee. Mancherà, purtroppo, il vincitore dell'ultima edizione della Coppa Mondo, Billy Koch, inventore del famigerato passo pattinaggio centro tante polemiche.

Le partecipanti — quest'anno per la Coppa del Mondo come l'anno scorso — sono dodici. Stamane si è svolta la 15 chilometri (prima senior poi junior), domani la staffetta (ancora per le categorie) 3x10 chilometri.

Gli italiani presenti al gran completo: oltre due «anziani» capitani, il gardenese Ploner, il trentino Vanzetta, il giovanissimo valtellinese Confortola. il tifo pubblico è tutto per il ventitreenne Mar Albarello, purosangue, portacolori del Centro Sportivo Esercito di Courmayeur.

g. d. s.

oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Un'ottima intuizione vi permetterà di sventare una manovra a vostro danno. Agirete con prontezza e susciterete l'ammirazione di chi vi sta a cuore. Inoltre, la giornata è costellata di piccoli ma gradevolissimi avvenimenti improvvisi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Un nuovo acquisto, fatto incautamente dal vostro partner, non vi [illegible] per niente: siete seccati perché la cifra [illegible] è troppo alta per il vostro senso di economia, ma soprattutto l'oggetto disturba il vostro gusto sicuro e sensibile.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
Siete al [illegible] cielo, perché i rappresentanti del sesso opposto bevono le vostre parole, credono a tutte le bugie che dite e vi trovano insuperabili in ogni [illegible] che [illegible]. [illegible] la fine della giornata, anche l'ammirazione incomincia ad annoiarvi e commettete un errore.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
Proprio non sopportate che un amico vi giudichi male. L'insofferenza alle critiche vi fa reagire in modo sproporzionato. Smettetela di tormentarvi e non compromettete la fortuna a portata di mano per delle sciocchezze [illegible] hanno importanza.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Continua la serie di piccole inspiegabili sfortune in campo sentimentale. Il partner interpreta [illegible] ogni cosa [illegible] dite e più cercate di mostrarvi magnanimo e [illegible] più venite considerato come un magnifico scocciatore.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Se non la smettete [illegible] le idee utopistiche e con i sogni morbosi, non combinerete niente di buono e litigherete con il miglior amico. Anche un superiore vi [illegible] usate quel buon senso di cui solitamente abbondate.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Un atteggiamento apatico sul lavoro potrebbe procurarvi un piccolo [illegible]. Se siete felici dal punto di [illegible] mentale, non è una buona ragione per trascurare le [illegible] e per comportarvi in modo velenoso con un giovane collega.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Non basta amare la vita e considerarne soltanto i lati piacevoli. Di solito lo sapete [illegible], ma [illegible] vi rifiutate di [illegible] una responsabilità e [illegible] scelta che invece è [illegible] per gravosa che sia.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
Non è [illegible] lasciarsi prendere dal nervosismo, se non riuscite a fare [illegible] le cose [illegible] in [illegible]. [illegible] caotici nelle vostre [illegible] e agite tenendo presente una scala di valori prioritari.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Le stelle proteggono le vostre attività, i vostri amori e le vostre amicizie. State preparando, con la calma che vi contraddistingue, un nuovo progetto, soppesando i pro e i [illegible]. Decidetevi infine ad attuarlo perché è molto [illegible]tivo.

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.)
La vita sentimentale è certamente [illegible]portante, ma la [illegible]ità nelle cose di cuore non giustifica l'illogicità, la vaghezza e il pressappochismo in ogni altra [illegible] cui vi dedicate. C'è un [illegible]blema [illegible] occorre risolvere.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Dimenticate, [illegible] una volta, la congenita pigrizia e datevi da fare, perché qualcosa di [illegible] positivo [illegible] vi richiede [illegible] collaborazione. [illegible] la superficialità, perché un [illegible] di giudizio potrebbe compromettere un sicuro successo.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 i Valzeriani.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
[illegible] D'ORO (617.286): [illegible] liscio.
[illegible] 64: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Actia.
EDEN: ore 21 Orch. Nicosia.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
[illegible]O: [illegible] 15,30 ingresso libero, liscio [illegible] Ore 21 liscio, Odissea.
[illegible] venerdì elegante: cav. abito [illegible] o [illegible] scuro; dame da sera lungo
LA PERLA: ore 15,30 e 21 danza.
LE [illegible] (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
[illegible] ballo liscio.
ODEON: ore 15,30-21 Nico Ferrara.
[illegible] ore 21 Rocky e Raffaele.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

IL [illegible] - PIANO [illegible] no La Piana (v. Ornato 6 bis, angolo c. Casale 35, tel. 873.572).
SAN GIORGIO - Valentino - [illegible] Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
[illegible] - PIANO BAR: ospiti pianista, can[illegible] e spettacolo (largo Orbassano 66, tel. 597.799).
THREE TOP - PIANO BAR - Ristorante (Amendola 10): Piero e Pino.

JIMMY'Z [illegible] (c[illegible] Moncalieri 85, tel. 659.558): [illegible] le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): [illegible].

FUORI CITTA'

[illegible]: Testa o croce. Non viet.
MARGHERITA: riposo.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: Bomber.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Bingo Bongo.

CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Il tempo delle mele n. 2.
POLITEAMA: Sogni mostruosamente proibiti.

CIRIE'
CATALANO: [illegible] V. 18.
ITALIA: Annie, di J. Huston, con Aileen Quinn, [illegible] Finney. Techn. Non viet.
NUOVO: Testacroce, Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Techn. Non viet.

CUORGNE'
PERONA: Bingo Bongo.
MARGHERITA: In viaggio con papà.

LANZO
CATALANO: Sogni mostruosamente proibiti.

[illegible] di un superdetive.

[illegible] Dio li fa poi li accoppia, J. Dorelli, L. Banfi.

PINEROLO
[illegible] 1984.
[illegible] Vai avanti tu che mi vien da ri[illegible]
NUOVO: Il tempo delle mele n. 2.
PRIMAVERA: Il tempo delle mele n. 2.
RITZ: Bingo Bongo.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: [illegible] F. [illegible] i ragazzi dello zoo di Berlino.

TROFARELLO
[illegible] spada e [illegible]

VALPERGA
[illegible] Che casino con Pierino.

BECCARIS: Porca vacca.
GARIBALDI: Pornografia viziosa.

SUSA
CENISIO: Il tenuto.

TENARIA
[illegible] Porca vacca.
DANTE: [illegible] grazie [illegible]

NILUS

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[illegible] C libero zona Mirafiori alloggetto arredato dal 1974 camera cucinotta ingresso bagno 28 milioni 700 mila. Tel. [illegible].

[illegible] D in corso Palermo [illegible] vizio 2 arie L. 12 milioni 600 [illegible]. Sufficienti 3 milioni contanti. Tel. [illegible].

TAIT E adiacente strada San Mauro camera tinello cucinino ingresso bagno totale L. 25 milioni 400 mila. Tel. [illegible].691.

TAIT F libero adiacente corso Vercelli camera cucina ingresso bagno, 2 arie, 1° piano L. [illegible] milioni 800 mila. Tel. 506.691.

TETTI Neirotti in palazzina libero [illegible] cucina servizi box orto privato. L. [illegible] milioni Grimaldi 953.2632.

UFFICI centralissimi liberi in palazzo [illegible] la L. 2 milioni 700 mila mq. Mutuo e dilazioni. Telefonare 832.895.

UFFICIO o abitazione Largo Turati piano alto [illegible] camere salone cucina biservizi 2 ingressi privato vende. Telefonare 580.181.

USAV 747.729 vende zona Monte cucco Peschiera anche separatamente 2 camere tinello e camera tinello 2 posti auto.

USAV 747.729 vende libero zona S. Paolo 3 camere cucina bagno cantina riscaldamento particolare rimesso a nuovo.

USAV 747.729 vende libero in Barriera Milano recente salonicino 2 camere cucina servizi L. 85 milioni.

USAV 747.729 vende zona Nichelino libero camera tinello cucinino servizi recente costruzione mutuo e dilazioni.

VENDESI libero al centro di Settimo 2 camere tinello cucinino ingresso bagno soffitta cantina box. Tel. 702.301.

VENDO miniappartamenti liberi stessa casa zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a convenirsi. Tel. 683.809.

VILLA a Pino Valle Sabbiana 4 camere cucina servizi box terreno mq 2100 recintato vuoto 225 milioni. Ausia 596.907 - 597.774.

VILLA a 18 km Torino recente costruzione 240 mq, terreno 2500 mq, 144 milioni più 25 milioni mutuo. Tel. 383.445.

VILLA Calosso (At) su 2 piani stile rustico mq 240 e terreno mq 5400 lire 125 milioni e mutuo Stilcasa 011/548.574.

VILLA collina Piossasco 7 vani biservizi unibifamiliare garage terrazzi parco mq 3000 libera. Tel. 399.708 - 307.748.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 240 [illegible]

VILLETTA [illegible] Vinovo divisa in 2 corpi su 3 piani più interrato lire 133 milioni ciascuno iva 2%. Telefonare 545.574.

[illegible] frazione Garino via [illegible] recente piano alto 2 camere tinello cucinino [illegible] ripostiglio box. Gabetti 5767.

[illegible] alloggio in [illegible] 3° p.: 2 vani cucina servizio terrazzo [illegible] riscaldamento autonomo. Tel. [illegible].

ZONA Statuto via Le Chiuse in stabile recente alloggio di ingresso camera [illegible] cucinino bagno vendesi. Telefonare 501.621.

20 Domande affitto

A. PROFESSIONISTA referenziato urge alloggio o villa [illegible] 100-150 mq [illegible] uso ufficio abitazione. Tel. 779.516.

ABBISOGNACI per ditta funzionario in trasferta appartamento in Torino da L. 200-400 mila mensili. Tel. 596.002.

ABBISOGNAMI urgente per funzionario alloggio arredato o vuoto da 200-300 mila [illegible]. Tel. 779.516.

[illegible] cerca [illegible] alloggio signorile 3-5 vani, [illegible] garanzie. Telefo[illegible]

[illegible] professionisti appartamenti 1-2-3 vani per esclusivo uso ufficio. Tel. 447.4846.

21 Offerte [illegible]

A.[illegible] zona [illegible] Vittorio (Po) ufficio vista panoramica composto [illegible] camere, servizio. Tel. 651.918.

A. [illegible] piazza Madama uso transitorio 2 camere tinello cucinino servizi [illegible] mila. Tel. 501.246.

A. FIDALCASE affitta Crocetta uso transitorio a non residenti camera tinello cucinino servizi L. 280 mila. Tel. 501.246.

ABBIAMO arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo immobili 751.626.

ABICASE affitta zona San Salvario a non residenti saloncino camera cucina arredato L. 250 mila mensili. Tel. 510.853.

ADIMMOBILI affitta alloggi vuoti ed arredati 2° abitazione da L. 250 mila mensili ed oltre. Stessa casa. Tel. 502.943.

AFFITTANSI alloggi arredati [illegible] 1-2 vani servizi da L. [illegible] mila mensili [illegible] casa. Tel. 329.9331.

AFFITTANSI alloggi e uffici liberi nello stesso stabile zona centrale a persone referenziate. Tel. 532.584.

AFFITTANSI esclusivo uso pied-à-terre bilocale elegantemente arredato. Telefonare 617.175.

AFFITTASI esclusivo [illegible] pied-à-terre [illegible] monolocale arredato. Telefonare 617.175.

[illegible]INMOBILI tel. 517.421 [illegible] bellissimi uffici nel nuovo centro Pier della Francesca. Disponibilità varie.

[illegible]TA affitta corso Vittorio Emanuele [illegible] ufficio 6 vani e servizi piano [illegible]. Telefonare 532.192 - 532.558.

CASCINE Vica [illegible] ufficio o [illegible] medico piano [illegible] affittiamo. Agenzia T[illegible] 521.1254.

CORSO Francia adiacenze affittasi a referenziati mansarda elegantemente [illegible] pied-à-terre. Telefonare [illegible].

ELEGANTE alloggio in Rivoli su 2 piani 2 saloni 4 camere tripli servizi 2 cucine box. Telefonare 0124 28.817.

FINCI Crocetta via Torricelli adiacente corso Ferraris ampio ingresso 5 [illegible] doppi [illegible] 180 mq uso ufficio. Tel. 505.891.

IPI 511.382 affitta v. C. Alberto, esclusivamente uso ufficio, a referenziati, in casa d'epoca, 6 locali e bagno.

IPI 511.382 affitta vicinanze [illegible] Traiano, esclusivamente uso ufficio [illegible] mq divisibili con pareti mobili.

MONOLOCALI arredati affittiamo stessa casa da L. 260 mila spese comprese. Tel. [illegible]

[illegible] affitta centralissimi signorili uffici, a foresteria [illegible] casa [illegible] 110 a 800 mq. Telefonare 530.871.

STUDIODATA affitta S. Rita uso ufficio 2 ca[illegible]vizi, piano 2°, [illegible], L. 200 mi[illegible]. Telefonare [illegible]

STUDIODATA [illegible] via Medici, affitta u[illegible] e servizi, [illegible] terreno, stabile signorile. Telefonare 335.8872.

TORINO via Monginevro 126 affittasi locali uso ufficio studio [illegible]. Tel. 0124 28.817.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sala riunioni traduzioni show room bar magazzini I.O.B. via Egeo 18. Tel. 011/558.11.

UFFICI arredati segreteria recapito telefonico postale sala riunioni servizi via Carlo Alberto 38. Telefonare 513.020.

[illegible]CI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex WP, DP, ore 8/20 sabato 8/12. Tel. 558.255.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato vasto assortimento mobili d'occasione. Consegna domicilio in qualsiasi località. Aperto tutti i giorni. Rampinò, via Cirio 2, telefono 287.386.

MOBILI usati di ogni epoca e stile al Mobilificio Danino ottime occasioni e consegne a domicilio. Via Cirio 2, telefono 232.417.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato [illegible] monete italiane ed estere. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. 35.200.000 Casamercato 650.3805 vende a Salasse casetta in centro paese comoda negozi mezzi pubblici. [illegible] prima abitazione. Pagamento dilazionato.

A.A.A. 17.500.000 Casamercato 650.3805 [illegible]de rustico semindipendente 3 vani [illegible]no. Pagamento dilazionato.

A.A. RIVOLI villa vendesi, giardino mq 1100, piano terreno: 2 saloni, box 3 [illegible]; piano 1°: salone, 4 stanze, [illegible] 789.132.

[illegible] S. GIO[illegible] Canavese (vicinanze) comodo servizi pubblici rustico su 2 piani, parzial[illegible] abitabile: 4 vani con cantina cortile e giardino, 28 milioni 500 mila [illegible]. Telefonare 482.222.

A L. 6 milioni vendo rustico [illegible] vani, 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. 011 399.816.

A Pragelato vendo alloggio nuovo 51 mq a L. 55 milioni. Tel. 0121 82.00.

A soli 20 milioni più dilazioni in Romano Canavese 35 km Torino [illegible] libera 5 camere negozi cantine garage. Tel. 351.[illegible]

AGRIGABETTI vende cascina collinare libera a Moransengo Al di 6 stanze 2 bagni cantina box terreno mq 60 mila 011 5787.

ANDORA Albenga Ceriale facilità pagamento 4 milioni anticipo più mutuo e dilazioni impresa vende direttamente mono-bi-trilocali vicinissimi mare in piccoli condomini o ville, termoautonomo ampi terrazzi. Telefonare 0182 542.260 - 011 784.602.

[illegible]IANA centrale [illegible] mq 75 con terrazzo cantina e ampio [illegible] ottime rifiniture doppie finestre vero affare. Terraserena tel. 938.873 - 931.1885.

[illegible] centrale alloggio mq 85 garage cantina giardino condominiale possibilità dilazioni. Terraserena tel. 938.873.

BARGE mansarda monolocale cucinino casa nuova arredata prezzo interessante vendesi. Tel. 0121 71.899.

BORGHETTO S. Spirito privato vende miniallggio 300 mt mare 3° piano ascensore vista panoramica. L. 48 milioni, mutuo, dilazioni a 8 mesi. Telefonare 019 669.626 - 646.172.

CALABRIA [illegible] Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con [illegible] servizi realizzato 14 milioni più 8 milioni mutuo. [illegible] per reddito. Telefonare 011 761.591.

CASA caratteristica ampio terrazzo 6 camere giardino Valvaraita comoda negozi impianti sci vendo L. 33 milioni. Tel. 011 504.058.

[illegible] indipendente [illegible] mq di terreno [illegible]ne [illegible] Po Revello privato vende, [illegible] 75.345 ore pasti.

CASA rustica indipendente con terreno circostante strada acqua luce vendesi L. [illegible] milioni minimo contanti. Tel. 011 710.968.

CASA vicinanze paese 35 km Torino nel Canavese [illegible] abitabili possibilità 2 da tre scala interna indipendente box auto terreno L. 25 milioni 500 mila un'altra da ria[illegible] L. 12 milioni 500 mila. Tel. 0175 926.849.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASETTA rustica 2000 mq terreno 4 vani [illegible] [illegible] colline Saluzzese vendo L. [illegible] milioni. Tel. 011 504.130.

[illegible] agenzia «Ceriale Mare» vende a [illegible] mt mare alloggio 3 [illegible] balconi, possibilità box. [illegible] 0182/90.617.

CESANA [illegible] soleggiatissimo soggiorno 2 camere servizi garage 60 milioni più 10 milioni mutuo. [illegible] 548.426.

ESIM
rustico in [illegible] Susa (Bussoleno) in splendida posizione su 2 piani parzialmente [illegible] servizi massime agevolazioni. Tel. 512.012.

FINALE e Ceriale impresa Alladue vende villette a partire da 99 milioni. Alloggi da 78 [illegible]lioni. Termo autonomi, vista mare. Facilitazioni. Telefonare 0182 90.320.

GIAVENO Coazze vere occasioni ville da 120 milioni e oltre, appartamenti da 40 [illegible] pomeriggio 937.6227.

GIAVENO Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GRANGESISES privato vende appartamento signorile accuratamente rifinito 110 mq circa doppi servizi ottimo affare. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 515.817.

[illegible] in palazzina [illegible] appartamento [illegible] tinello cucinino servizi 28 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 383.445.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta Cesana (Bousson) 2 camere angolo cottura 4 posti letto posto auto riscaldamento autonomo 75 milioni personale in loco sabato 15/1 Residence Close.

(continua)

Verso il riordino (con ■ limitazioni) del settore

CONTRIBUTI VOLONTARI VERSO UN NUOVO ASSETTO (e le donne ne fanno le spese...)

- La legge numero 2080 è attualmente in discussione al Senato
- Di fatto introduce criteri più restrittivi per l'autorizzazione che deve essere richiesta alla Previdenza sociale
- A far le spese di questa situazione saranno le donne che costituiscono la grande maggioranza di quanti ricorrono a questa forma di assicurazione

Tempi duri per i «prosecutori volontari», per tutti coloro cioè che, dopo aver interrotto l'attività lavorativa subordinata ■ aver ■ raggiunto i requisiti minimi per la pensione di vecchiaia, pagano di tasca propria i contributi. ■ ciò non solo in relazione al notevole aumento ■ contributi volontari, ma soprattutto in base alle nuove norme contenute nel disegno di legge numero ■ sul *«riordinamento della prosecuzione volontaria dell'assicurazione obbligatoria per l'invalidità, la vecchiaia e i superstiti»* attualmente in discussione al Senato (la Commissione Lavoro della Camera l'aveva già approvato nella seduta del ■ ottobre dello scorso anno) che ■ fatto ha introdotto criteri più restrittivi per l'autorizzazione che, com'è noto, deve essere richiesta alla Previdenza Sociale.

A far le spese di questo «giro di vite» saranno, nella maggior parte dei casi, le donne, visto ■ considerato che, statisticamente parlando, sono proprio loro che ricorrono con maggior frequenza ■ questa forma volontaria di assicurazione. L'arrivo di un figlio, la carenza di personale domestico, le cure della casa, obbligano ■ più ■ le donne a lasciare il lavoro ■ a rientrare tra «i ranghi» delle casalinghe.

E questo forzato rientro fra le mura domestiche non sempre garantisce alla donna che ha lasciato il lavoro ■ conseguimento della pensione, se mancano i fatidici quindici anni di assicurazione ■ di contribuzione. Per non buttare ■ vento anni di lavoro e ritrovarsi poi con un pugno di mosche ■ compimento dell'età prescritta, non resta quindi che far ricorso ■ versamenti volontari che, sommati a quelli obbligatori versati durante il lavoro, garantiranno il diritto a pensione. Come dicevamo in apertura, ■ recente disegno di legge ha introdotto non poche limitazioni.

■ chiaro comunque che la sua «operatività» ■ subordinata all'approvazione del Senato ed alla successiva procedura costituzionale.

Vediamo in sintesi gli aspetti più salienti del provvedimento che si compone di soli quattro articoli.

Nei cinque anni che precedono la domanda bisognerà aver contribuito per almeno tre

In base alla normativa attualmente vigente, ■ possibile ottenere l'autorizzazione per i versamenti volontari in presenza di due requisiti che il soggetto deve alternativamente possedere: un ■ di contributi effettivamente versati nel quinquennio che precede la domanda di autorizzazione *ovvero* cinque anni di contribuzione effettiva in qualsiasi epoca versata. Resterà valido questo secondo ■ quisito mentre il primo (l'anno di contribuzione nel quinquennio) verrà «triplicato»: occorrerà cioè aver versato tre anni di contributi nei cinque anni precedenti la relativa domanda.

Il disegno di legge prevede tuttavia un regime transitorio di alcuni anni per evitare appunto eccessivi traumatismi ■ possibili discriminazioni fra i destinatari delle nuove disposizioni.

Il disegno di legge ipotizza, all'articolo 2, anche il ■ di chi riprende l'attività lavorativa subordinata, dopo un periodo più ■ meno lungo di versamenti volontari. Qualora il lavoratore interrompa nuovamente il lavoro, potrà ottenere, ■ domanda, la rideterminazione dell'importo del contributo volontario da versare che ■ legato, come si sa, alla retribuzione percepita in costanza di lavoro.

- Uno dei requisiti finora richiesti viene modificato in modo fortemente penalizzante per l'utenza
- Nel quinquennio che precede la domanda di ammissione al volontariato, ora il termine viene portato ■ tre
- ■ disegno di legge si fa l'ipotesi anche di quanti, dopo un periodo di inattività, riprendono ■ lavoro dipendente

- Impossibile proseguire volontariamente il versamento dei contributi per contadini, artigiani e commercianti
- Chi, avendo smesso un'attività subordinata, ■ affronti una indipendente dovrà obbligatoriamente iscriversi alla gestione speciale dei lavoratori autonomi
- Alcune perplessità legate alla data ■ entrata in vigore delle nuove disposizioni

Se l'assicurato diventa lavoratore autonomo non potrà inoltrare domanda alla Previdenza

Qui, sta il «vero giro di vite»: non sarà più possibile proseguire volontariamente l'assicurazione generale obbligatoria nei casi in cui l'assicurato risulti iscritto ■ una delle gestioni speciali dei lavoratori autonomi (contadini, artigiani e commercianti) o ■ enti, comunque denominati, che gestiscono forme di previdenza per i liberi professionisti. E' chiaro che tale divieto ■ opererà nei confronti di coloro che, ■ data di pubblicazione della legge, risulteranno già autorizzati ai versamenti volontari.

Per comprendere meglio la portata delle ■ disposizioni, facciamo il classico esempio di un lavoratore che cessa l'attività subordinata per iniziarne una in proprio come artigiano (ma ■ discorso vale anche per il coltivatore diretto o per il commerciante), senza aver raggiunto i requisiti per ■ pensione ■ vecchiaia. Iniziando la nuova attività, ■ «nostro» dovrà obbligatoriamente iscriversi alla gestione speciale dei lavoratori autonomi (come artigiano, nell'esempio citato).

Ebbene, in questo caso, non potrà più proseguire volontariamente l'assicurazione obbligatoria versata come dipendente (sempre che, beninteso, il disegno di legge vada in porto così com'è) per raggiungere i requisiti minimi per il diritto alla pensione a carico dell'assicurazione generale obbligatoria.

Un'altra perplessità ci deriva dalla ■ ■ entrata in vigore ■ nuove disposizioni, fissata nel disegno di legge al 1° gennaio di quest'anno. Ammesso che l'iter parlamentare ■ esaurisca in breve tempo, ■ chiaro che gli effetti della nuova legge retroagiranno, cogliendo di sorpresa ■ buon numero di ignari lavoratori.

■ tuttavia probabile che il Senato modifichi ■ data in questione, nel qual caso, ■ ovvio, il disegno di legge dovrebbe nuovamente riprendere la strada della Camera ■ l'approvazione dell'emendamento.

Mario ■

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

FURORE!
un grande Henry Fonda

Rai-Rete 3

ORE

A ciascuno il suo, prosa. narratore siciliano Leonardo Sciascia scrisse *A ciascuno il suo* nel mettendovi in evidenza, in alcune altre sue opere, le pieghe secolari della società siciliana e, almeno metaforicamente, di quella italiana. La riduzione televisiva di stasera quella Ghigo De Chiara, in scena dallo Stabile di Catania e registrata negli studi della sede regionale Rai della Sicilia.

In due atti vedremo quindi la vicenda dell'uccisione di una sorta di dongiovanni di paese liquidata dalla polizia come delitto passionale, ma analizzata fondo da un professore che vi ha intravisto lo zampino della mafia. Il docente continua investigare per conto suo, ma l'onorata società, venuta a conoscenza della cosa, decide di ucciderlo.

Interprete principale della vicenda catanese Turi Ferro, che col teatro stabile della città aveva negli anni scorsi interpretato diretto una riduzione **Giorno della civetta**, altro sfondo mafioso dello stesso autore.

Telecupole

21,30

A tutto sci, rubrica. Nuova rubrica, ovviamente rivolta agli appassionati dello sci, e generalmente ripartita in quattro sezioni settimanali.

prima si parla di gare sciistiche internazionali, abbondanza filmati, classifiche, aggiornamenti e interviste tecnici, allenatori campioni. Nella seconda è Gustavo Thoeni, brevissime lezioni di sci per principianti ed esperti, nella terza un bollettino della neve fornisce informazioni sulla sciabilità delle principali stazioni sciistiche italiane.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

21,20

Furore, Usa drammatico . «Furore», scritto nel 1939, fu forse il romanzo più famoso venduto di John Steinbeck (il titolo è delle poche traduzioni possibili di «The grapes of wrath», letteralmente: «Gli acini del furore»).

Il film Ford, il romanzo, ricostruisce drammaticamente l'America della grande depressione avviata al New Deal di Roosevelt. La critica all'unanimità lo considera un capolavoro, paragonandolo sovente ad **Ombre rosse** riscontrando varie analogie, tra cui quella dello camion dei protagonisti con la leggendaria diligenza da cui sparava John Wayne. Gli indiani qui però sostituiti da poliziotti ingiusti e prepotenti da reclutatori di manodopera senza scrupoli. Fonda nei panni del protagonista Tom Joad è al meglio di sé, impegnato sul tema della povertà allora quasi estraneo al cinema americano del tempo e sorretto da un cast alla sua altezza.

Canale 5

ORE 21,30

La venticinquesima ora, Francia drammatico 1966. Regista e interprete principale dimostrano quantomeno eclettici. Il primo, Henry Verneuil, attivissimo già nel '51 a 31 anni, fece fortuna dirigendo Fernandel in una lunga serie simpatiche commedie, ma divenne noto grazie vari film d'azione, più famoso dei quali è probabilmente **Il clan dei siciliani**. Il secondo, Anthony Quinn, passa da Fellini Terence Young, dai varietà televisivi (in Italia lo abbiamo visto suonare il sax in **Due di tutto**) alle opere shakespeariane accanto a Laurence Olivier. Qui entrambi impegnati in un dramma che si potrebbe considerare la quintessenza pessimismo, l'impossibilità materiale del povero contadino romeno protagonista di non farsi nemici eserciti e governi, il semplice desiderio di salvare la pelle. Film poco adatto quindi a chi di trascorrere due ore spensierate.

Retequattro

21,30

Stato d'allarme, Usa drammatico 1965. Richard Widmark Martin Balsam nella storia di uno spietato gioco cervelli un cacciatorpediniere americano e sottomarino russo che cominciano a fronteggiarsi quasi per caso danno inizio ad una snervante e drammatica partita a scacchi marina. Suspense fino alla fine, scarsa simpatia dei protagonisti soluzione finale decisamente imprevedibile.

G.R.P.

ORE 21,30

Baciamo mani, Italia drammatico 1973. Il regista Vittorio Schiraldi, ex giornalista, l'autore del romanzo omonimo da cui film è tratto con una sorta di analisi della fine della «vecchia» mafia, delle tradizioni dei padrini, soffocata naturalmente nel sangue da quella «nuova», ancora più spregiudicata dieci volte più spietata. La pubblicità, all'uscita del film (in prima visione nel periodo in cui **Il padrino era** testa agli incassi dell'anno) diceva: *«Basta con le imitazioni. Questo film non appartiene ad alcun filone. Lo ha determinato il successo un grande romanzo al quale si ispirato: dove finisce il* **Padrino**, *comincia* **Baciamo mani**».

La critica non si mostrò comunque poco favorevole. Soprattutto furono lodati gli interni tetri in cui risaltano le camicie bianche dei pezzi da novanta il silenzio rotto dalle loro voci bassissime.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ORE 21
è di scena l'astrologa

DISCODONNA, via Principessa Clotilde 80, ore 21, serata l'astrologa Fulvia che sarà a disposizione di coloro che farsi fare un oroscopo. Inoltre Helene presenterà unp settacolo a sorpresa.

Per i «venerdì d'arte del Teatro Nuovo», alle 18, inaugurazione della mostra di satira politica tridimensionale realizzata Raffaele Palma.

CENTRO JAZZ di Torino. Sono aperte le iscrizioni per una «Guida all'ascolto della musica jazz», introduzione guidata conoscenza degli elementi fondamentali del jazz esemplificazioni musicali. Il corso è rivolto tutti coloro che intendono avvicinarsi alla musica jazz o approfondirne la si svolgerà settimanale nelle serate di mercoledì avrà inizio il gennaio 1983. Informazioni segreteria Centro Jazz Torino c/o Arci, via Accademia Albertina 10 (tel. 839.7497/8).

TEATRO

AUDITORIUM (Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983), ore 21, 13° concerto. Direttore, Oleg Caetani; pianista, Michele Campanella; mezzosoprano, Annelies Burmeister; tenore, Christian Vogel; baritono, Carlo Desideri; basso, Siegfried Vogel. Musiche di Brahms (Concerto n. 1 minore op. 15, per pianoforte orchestra), Mendelssohn-Bartholdy (La prima di Valpurga op. - Goethe - ballata per soli, coro e orchestra). Orchestra Sinfonica Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro, Olinto Contardo.
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire ridotti, lire 2000.

CARIGNANO — Teatro Stabile, 20,30 Teatro di Genova presenta *«È lei per conquistar si sottomette»*, di Oliver Goldsmith, Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Regia di Marco Sciaccaluga. — La trama, tutta impostata sugli «equivoci di una notte», parte dalle burle e dalle bugie di Tom Lumpkin, che vede l'ora di liberarsi dall'affetto soffocante della madre e dalla potestà del patrigno.
tutti.
Durata: due ore trentacinque minuti con l'intervallo.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

TEATRO ADUA, Giulio Cesare 67, ore 20,30, Gruppo della Rocca» presenta *«La forza dell'abitudine»*, di Thomas Bernhard, con Giovanni Boni, Dino Desiata, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Maria Serrao. Regia di Dino Desiata. Scene e costumi di Ezio Toffolutti. — L'azione si svolge in un piccolo spazio unitario nel carrozzone di Garibaldi, direttore di un misero circo.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti (giovani anziani), lire mila; ingressi, lire 4 mila.

ALFIERI, ore 21, Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in *«La vita comincia ogni mattina»*, di Terzoli e Vaime, Carmen Scarpitta, Stefano Baldini, Edi Angelillo, e con Silvia Regina. Regia di Pietro Garinei. Musiche Berto Pisano. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. — Il commendator Giulio Cogliati si accinge a lasciare moglie, figlia azienda per il Brasile. le cinque del mattino, la sveglia suonerà alle sette: due ore tempo per prendere una decisione.
Pubblico: tutti.
Durata: tre ore circa.
Prezzi: poltrona, 18 mila lire, poltroncina, 15 mila lire; galleria, 12 mila lire; ingressi, 5 mila lire.

NUOVO (Sala Valentino), domani, ore 21,15, il Teatro degli Uguali presenta «Ben & Gus», di Harold Pinter. Gus, personaggio complesso e delicato, il cui porsi costantemente domande sulla realtà circostante equivale porsi interrogativi ben più allarmanti e universali, compie azioni apparentemente poco comprensibili.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Ingresso: 6500 lire, posto unico.

NUOVO (Festival Internazionale Danza), ore 20,30, «Pilobolus Dance Theatre». Campagnia singolare, composta da gruppo di giovani americani che normalmente creano in collettivo. Per quattro giorni i Pilobolus presentano otto creazioni coreografiche, due delle quali prima europea (Elegy for the Moment», con coreografia di Alison Chase e altri componenti del gruppo; «What Grow's in Huygen's Window», di Jonathan Wolken).
o: due ore e mezzo circa.
Prezzi: poltronissima, lire mila; poltrona, lire mila; poltroncine, lire mila.

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/B, ore 21, il Teatro U presenta *«Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda»*.
Pubblico: tutti (si raccomanda prenotazione, tel. 872.841 - 539.560 - 511.776; i posti disponibili sono quasi cinquantina).
Durata: sessanta minuti.
Prezzi: posto unico, lire ridotti, lire 3000 (la tessera di iscrizione Teatro Infernotti, valida dodici mesi, costa 1000 lire).

ITALIA, ore 21,15, Gipo Farassino in *«Giromin a veul mariesse»*, Dino Belmondo, con Vittoria Lottero, Anna Radici, Clara Droetto, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Renzo Lori, Rosalba Bongiovanni. Regia di Massimo Scaglione —. Il teatro capita la ripresa (la terza) di uno dei più clamorosi successi del teatro in piemontese.
Prezzi: poltronissima, 12 mila lire, poltrona, 9 mila lire; poltroncina, mila lire.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, 331.764): dalle ore 17 ore 19 Mostra con opere di Nino Aimone Antonio Carena.

ARTECENTRO-QUAGLINO: La storia dell'automobilismo in 93 pezzi di grafica dagli Anni 10 agli Anni 50.

ARTE CLUB (Brofferio 3): Max Klinger.
ARTE 121 (via Nizza 121): F. Carioli.
(c. Alberto 24): Mostra '800.
DORIA: acquerelli di Franceschetti.

(c. De Gasperi 35, 587.110): Vincenzo Caramello.

(v. Arsenale 35 bis, t. 537.448): Manaresi, incisioni.

PICCOLO REGIO: Mostra documentaria su Joseph Haydn, in collaborazione con il Consolato d'Austria a Milano. Mostra aperta fino al 13 febbraio 1983 con orario 10-12,30; 16-19. Lunedì chiuso.

ARTISTICO (v. Roma 264, 542.737): G. Avvanzino, 15,30-19,30.

DELLA A: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione Santuario torinese». Mostra dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Ora 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

3 A (M. Vittoria, 18): Acquerelli, grafica.
(piazza Cavour 10): Smalti, sculture, dipinti, disegni dal XII al XIX . Tel. 878.627.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
APPRODO (v. Bogino 17): G. Botta.
Manfredi. Acquerelli, tecniche miste, smalti su argento.
- Moncalieri: domani Francesco Melolo presenta la sua fia. Inaugurazione ore 17,30.
CITTADELLA (Bertola 31): Bergallo.
personale Alfredo Billetto.
DOCUMENTA: M. Saroldi - N. .
ESKENAZIARTE: continua la personale di Irene Invrea.
SSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): George .
L - Asti: Vigliano - Cossatino.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
NARCISO: Marcolino Gandini.
CHE (Lungopò Cadorna 1, t. 877.810): ceramiche arabescate.
TUTTAGRAFICA: Fischi d'Artista.
VIOTTI: Giuseppe .
DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa : 10-12; 15-18.
DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Ricordo Henry King» (1892-1982) alle 16 e 21,15 vedes di H. King con G. Peck, J. Collins, S. Boyd (Stati Uniti , colori, minuti 105).

PRIMA — IN SCENA AL NUOVO FINO A DOMENICA

STRAORDINARI ballerini del «Pilobolus»

Solfeggio in movimento, cartoons danzati, colpi reni che hanno fulminea agilità ali dei rondoni, salti tondi il cerchio un'aureola sospesi roteare tra cielo e terra, vorticosa dinamica sagome risvegliate da un diagonale di luce ad illuminare una sorta furore muscolare che con grovigli, intrecci e contorsioni dia vita ad arborescenze, piramidi ed architetture limiti crollo. Ecco il prestigioso complesso ballerini che ieri Teatro Nuovo, co il fungo da cui prende il fa alla luce del sole, dilatato e contratto al calore dei riflettori nel micelio dei suoi componenti Robert Faust, Jamey Hampton, Carol Parker, Peter Pucci, Cynthia Quinne Michael Tra attuale formazione **Pilobolus Dance Theatre.**

La coreografia iniziale **Molly's not dead,** *dovuta al primitivo nucleo del gruppo (Barnett, Chase, Tracy, Walken), è una parafrasi della ballata country americana per tre coppie continua metamorfosi virtuosistica, che dal perduto nulla della sua verve ridicola e gaia comunicativa. Significativa anche la mancanza, nei duetti e nei trii uomo-donna, del convenzionale timento fra i due sessi, gli esecutori dimostrandosi più credibilmente elementi simbiosi piuttosto che partner sentimentali.*

Elegy for the moment, *l'attesa novità in prima esecuzione europea Alison Chase collaboratori, musica Robert Dennis, la metafora implacabile mito americano suo frantumarsi per rinascere, ricostruirsi, resistere e ancora frantumarsi con la ripetitività di un ballo società ingigantito ombre oppressive e nella quale il mito della famiglia, gelosia, dell'ambiguità, richiamano irresistibilmente la* modern dance *della Graham e il ricordo della «nuova frontiera», le coreografie di Tudor. dagli abiti lunghi e dalle marsine etichetta traspare egualmente un'ombra malinconia, una nausea sottile, quasi eco psicologica ai limiti questo mito, che la danza volteggiante l'impeccabile rigore esecutivo riescono a mascherare.*

In **Day two,** *di Pendleton e collaboratori su collage musicale Eno, Byrne, Heads, quattro muscolosi ballerini slanciate e duttili fanciulle in topless si librano nell'aria flessuosa maestria, animazione così intensa, slanci arresti così imprevedibili da lasciarci come appesi al filo una drammatica suspense. Coreografia tra le più lunghe ed impegnative, avvale anche della casta nudità dei ballerini, quasi a richiamarci creazione suo secondo giorno e l'afflato lirico della purezza primordiale la geometrica strutturazione sentimenti nascenti, goduti serena armonia in un Eden di cui si di imitare alberi, animali e simboli, ed un simulacro animato simile alla dea Kali dalle mille braccia, esoterica dimostrazione della reale infinità dell'essere.*

Grande meritato il tributato da pubblico entusiasta alla soggiogante inventiva di questi straordinari ballerini, al lo talento caricaturale soprattutto alla loro splendida professionalità. Successo che si ripeterà certamente questa sera nel programma: una seconda novità europea **(What grow's in Huygen's window)** *le già note ma sempre seducenti coreografie collettive* **Cion Ciona, Bonsai, The Empty Untitle.** *Repliche sabato e domenica.*

Secondo

PRIMA — COMICO AL CRISTALLO

JERRY CALA' va a vivere da solo

VADO A DA di Marco Risi con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca, Vazzoler. Commedia italiana a colori (Cinema Cristallo).

Sembra di essere invitati a passare la cena in compagnia dei figli e dei loro amici: qualche buona battuta, un'ironia che maschera generale insoddisfazione, continui accenni al sesso.

Trama — *Un ragazzo perbene, professione fuori corso, di vivere da solo e chiede ai genitori il finanziamento per dare modo uno stanzone temporanea libero perché il padrone di casa partito per l'India ritrovare se stesso. Se sfuggirà alle mante d'un vicino e alle mire un'ex fidanzata, riuscirà persino divertirsi. E magari, dopo scambiato due rapinatrici per donne di classe, gli toccherà pure in premio bella ragazzona francese.*

— *Senza nerbo senza spirito.* Vado a vivere da solo *non nemmeno flash sulla sbandata gioventù d'oggi. I mille problemi (famiglia, scuola, abitazione, amore...) vengono sfiorati atteggiamento ilare invece di essere aggrediti sarcasmo o dipinti con lirismo. Jerry Calà, surclassato da Buzzanca nelle poche sequenze che vedono all'opera l'ex seduttore, maschera il suo impaccio con un generico surrealismo.*

Per figlio d'arte Marco Risi, esordiente nella regia, i problemi si rivelano insolubili: attori che come nei film del padre Sordi, altri che guardano Abatantuono, altri ancora che si direbbero reduci dalle tv private. Troisi Moretti sono lontani.

p. per.

IL PADRE DI NIKKA

E' MORTO DON COSTA l'arrangiatore di Sinatra

Don Costa, arrangiatore dei brani resi celebri dalla voce Frank Sinatra e padre di Costa, giovanissima cantante già stella della pop music, è morto mercoledì sera «Lenox Hill Hospital» dopo essere stato colpito da un triplice infarto. Con Costa, che aveva 57 anni, scompare un artista sensibile, dalla innovatrice, un uomo dotato carica di simpatia.

Il sodalizio con Frank Sinatra risale lontano e allora l'accoppiata tra il «maestro» «The voice» proseguì ininterrotta sino pochi mesi fa. Insieme Don Frank curarono registrazione e l'arrangiamento di un centinaio di brani compresi i famosissimi «New York, New York» «My Way».

Costa, che era di origine italiana, era sempre rimasto effettivamente legato al paese d'origine. Negli ultimi anni, seguendo la giovanissima Nikka, aveva partecipato a trasmissioni televisive. Lo ricordiamo tra l'altro ospite, insieme Tony Renis, di Pippo Baudo in «Domenica in».

CONCERTO

GENOVA ricorda Zandonai

Riccardo Zandonai appartiene a quel di compositori definiti «veristi» che non godono i favori parte dell'*establishment* musicale italiano; inoltre, colpa gravissima, se la faceva con D'Annunzio. Una ragione di più, quindi, per trascurarne il centenario della nascita.

Torino — che pure è, o dovrebbe essere, particolarmente legata al ricordo di Zandonai quale autore direttore d'orche (e non mi pare disonore) — non lo ricorderà ufficialmente. Genova invece ha inaugurato martedì sera la stagione lirica, nell'inadeguato Teatro Margherita, con la *Francesca da Rimini*. Capolavoro del musicista trentino, il drammatico, nonostante a Genova denunciasse qualche rugginoso impaccio zione, ha confermato di funzionare a meraviglia.

Maurizio Arena — direttore operistico fra i migliori che vanti l'Italia, ma irresistibilmente attratto «cause per sulla autorevole scia di Gavazzeni — ha saputo restituire, con sufficiente dosaggio tinte e volumi, lo spessore sonoro e le preziosità stilistiche dell'ardua partitura.

Hanno ai personaggi principali della vicenda, Ilva Ligabue, esemplare professionista nonché parte protagonista, Giorgio Merighi (Paolo), Felice Schiavi (Gianciotto) e, nei panni Malatestino, l'eccellente Oslavio Credico. Senza particolari sprazzi lo spettacolo, affidato alle scenografie di Gianfranco Padovani, ai costumi Mariella D'Alessandro regia di Carlo Maestrini.

g. g.

IN PRIMA — AL D'ESSAI

NUTI-ANGELILLO il silenzio nella sera

MADONNA CHE SILENZIO STASERA Maurizio Ponzi Francesco Nuti, Edy Angelillo, Massimo Commedia italiana colori (Cinema Centrale d'essai).

Il un' è da tutti, verrebbe voglia di dire ai Giancattivi. Toscana che prima Benvenuti in *A Ovest di Paperino* e Nuti ci mostrano, per la stralunata immaginosità una sorta di teatro dell'assurdo che per esempio il cabaret regge rende benissimo. Ma al cinema altri i tempi della recitazione, il mordente nel montaggio. Ci rivediamo sotto le luci della ribalta, ragazzi?

— Francesco, ricciolo e ingenuo né più né meno d'un putto, vegeta da disoccupato nella società da sottomesso (alla madre) in famiglia. Ha deciso, forse contemporaneamente Jerry Calà del film di Marco Risi, di vivere solo ma per prudenza s'è sistemato nella stanza attigua mamma. Evade, per poco, perché va a sbattere penosamente nei suoi stessi sogni.

Incontra un amico del defunto padre che magnifica la loro remota e fittizia incursione nel Perù di Macchupicchu. Viene perseguitato e aiutato un monello che impugna la pistola allo scopo di farsi largo per tempo nella vita. Vince casualmente un per dilettanti grazie alla canzone *Poppe pera*. gli riesce neppure di con l'assegno con una bella prostituta causa dell'invadenza della madre. Meno male che telefonerà la fidanzata che l'ha lasciato.

— Nuti al suo tipo fisico curioso e alla inventiva svitata le vicissitudini d'un antieroe ventenne. Tra la ricerca d'un lavoro il recupero d'un amore si consuma giornata non dissimile quella ragazzi della Smorfia, degli altri Giancattivi, dei Gatti di Vicolo Miracoli.

Teatro e cinema s'intrecciano con volubilità e, vogliamo, con una certa astuzia perché Nuti ha chiamato un regista professionale (Maurizio Ponzi) a conferire alle immagini un artistico disordine. Il risultato, una serie e bassi: sequenze statiche brillanti, storielle vecchie alternate trovate buone, pessimismo d'accatto e ottimismo ridanciano.

p. per.

CONCERTO — CAETANI ALL'AUDITORIUM

IL FIGLIO DI PAPA' si è scelto un altro nome

Il direttore d'orchestra ventiseienne Oleg Markevic, figlio di Igor Markevic, ha spiegato in intervista non intende fare carriera all'ombra padre e si è scelto cognome della che Caetani; Oleg Caetani dunque sul podio dell'orchestra della impegnato a dirigere il primo *per pianoforte e orchestra* di Brahms la partecipazione di Michele Campanella *La notte di Valpurga* Mendelssohn. Il *Concerto* di Brahms con i suoi incandescenti fervori romantici estenuatissime malinconie nell'esecuzione questi giovani artisti riesce un po' tiepidino; la concertazione non meraviglia di precisione l'orchestra sembra adagiarsi in un torpore che stende sulla bella partitura ampi grigi. Anche Campanella, altre volte ammirevole, riesce soltanto corretto.

Nella seconda parte serata con la partitura di Mendelssohn le cose si aggiustano alquanto: testo di Goethe celebre ballata in difesa degli antichi vitali riti pagani dalla bigotteria dei cristiani. Potrebbe essere un abbozzo in miniatura dell'amore mondo antico che esprimerà più tardi Musorgskij nella *Kovantschina*, ma Mendelssohn resta legato agli orizzonti letterari e accenti più genuini di questa affidati vigorosi tocchi ironici contro i «preteschi e cupi».

Il istuito Contardo canta con garbo e bella precisione e qualità anche la prestazione solisti Annelies Burmeister, Vogel, Siegfried Vogel e dell'eccellente, forse una rivelazione, baritono Desideri. Oleg Markevic è qui più incisivo riuscendo usare profitto alcuni gesti delle braccia che sono proprio quelli del suo illustre papà.

e. re.

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Marinai in coperta**, con Little Tony, Tino Scotti, Sheyla Rosin. Italia commedia 1966 — *Tre ragazzi compiono il [illegible] vizio militare in marina. Uno è un cantante, uno è [illegible] figlio di ricconi e il terzo è in attesa [illegible] un'eredità. Solo il cantante corona i suoi sogni, [illegible] gli altri [illegible] trovano l'amore*
16 — **Flinstones**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **Marco Polo**, cartoni animati
18,35 **I ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Rubriche** a cura [illegible] Maresa Ferraris
19,45 **Sport e brivido**
20 — **Flinstones**, cartoni animati
20,25 **Bad Cats**, telefilm
FILM 21,30 **[illegible] le [illegible]** [illegible] Vittorio Schiraldi, con Arthur Kennedy, Agostina [illegible]. [illegible] drammatico 1973 — *Il figlio di un capomafia viene ucciso da un altro boss perché si rifiutava di vendergli un terreno edificabile. Il padre dell'ucciso manda allora a chiamare [illegible] killer dall'America, ma anche il killer fa la fine del giovane. Si scatena la guerra che finisce con la morte di entrambi gli antagonisti per mano di un terzo astutissimo*
23,15 **Grp [illegible]**
FILM 23,30 **La commessa**, di Riccardo Garrone, con Femi [illegible]. Italia commedia 1975 — *Un massaggiatore per signore sole ad [illegible] certo punto vede in pericolo [illegible] propria leggendaria virilità causa [illegible] spagnola dagli appetiti insaziabili*
0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **[illegible] legge**, [illegible] Pietro Germi, con Massimo Girotti, Jone Salinas. Italia drammatico 1949 — *Un giovane pretore combatte la mafia in un piccolo centro della Sicilia. Desiste, ma riafferma i suoi principi quando un [illegible] amico, [illegible] solo che lo [illegible] aiutato, viene ucciso da un mafioso. Con la sua forza d'animo [illegible] trascina con sé molte persone*
FILM 2,30 **Bisturi, [illegible] mafia [illegible]** Italia drammatico
FILM 4 — **[illegible] infernale**, di John Ford, [illegible] Henry Fonda, Victor Mature. [illegible] western 1946

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita [illegible] vivere**, sceneggiato
15,50 **General hospital**, sceneggiato
16,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina dei mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **Facts of life**, telefilm
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,30 **La venticinquesima [illegible]** di Henri Verneuil, con Anthony Quinn, Virna Lisi, Michael Redgrave. Francia drammatico 1966 — *Nel [illegible] in Romania [illegible] contadino viene deportato come ebreo perché il capo della polizia vuole rubargli la moglie. Riuscito a scappare a Budapest viene arrestato dai nazisti [illegible] la cava solo entrando nelle SS*
FILM 24 — **Millie**, di George Roy Hill, con Julie Andrews, Mary Tyler Moore. Usa musicale 1966 — *Una ragazza di provincia [illegible] ad abitare in [illegible] presso un'amica nella pensione di [illegible] donna loschissima.*

ReteA Canali 62-31

14 — **[illegible] i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Due [illegible]** il Giappone, di Arthur Lubin, con Teresa Wright, Cameron Mitchell. Usa drammatico 1957 — *Due coniugi decidono di trasferirsi a Tokyo per [illegible] un ambiente nuovo in cui salvare il loro matrimonio in crisi. Il loro bambino diventa amico per [illegible] pelle di [illegible] coetaneo giapponese e i due fuggono insieme [illegible]*
17 — **Big Show**, varietà
17,30 **Vultus V**, cartoni animati
18 — **Mimì**, cartoni animati
18,30 **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La ballata [illegible] Andy Crocker**, con Lee Majors, Agnes Moorehead. Usa drammatico 1966
22,15 **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 23,20 **Colpevole innocente**, di John Frankenheimer, con James McArthur. Usa drammatico 1957 — *Un padre [illegible] conosce il figlio [illegible] quando questo viene ingiustamente accusato non crede [illegible] sua innocenza. Messo una seconda volta di fronte a fatti simili, capisce la verità e capisce anche di non essergli [illegible] stato vicino*

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Barbarella**, di Roger Vadim, con Jane Fonda, Ugo Tognazzi. Francia fantascienza 1966 — *Il destino dell'umanità dipende da uno scienziato pazzo che usando come [illegible] di intimidazione un terrificante ritrovato, cerca [illegible] dominare sull'universo.*
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **[illegible] di allarme**, di James B. Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier, Martin Balsam. Usa drammatico 1965 — *Il comandante di un sottomarino americano, integerrimo sostenitore della disciplina militare, trascura ordini dei superiori [illegible] attacca un sottomarino sovietico*
23,30 **Vietnam reportage**, documentario
FILM 24 — **Il giudice e la minorenne**, [illegible] C. Avram. Italia [illegible] dia 1974 — *[illegible] giudice deve occuparsi [illegible] un [illegible] di violenza nei confronti di una mi[illegible] estremamente carina*
FILM 1,45 **L'amica**, Italia commedia 1974

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat**, telefilm
15,30 **[illegible] mare a vela**, nautica
16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati [illegible] a richiesta**
18,30 **God Sigma**, cartoni animati
19 — **L'hotel [illegible] belle Marianne**, telefilm
19,30 **Cronache del [illegible]**
20 — **Julia**, telefilm
FILM 20,30 **La donna del porto**, di George Sherman, con Richard Conte, Alex Nicol. Usa drammatico 1951 — *Un malfattore ricercato dalla legge si rifugia presso un villaggio di pescatori guadagnando l'amicizia [illegible] un vecchio e [illegible] figlio, e l'amore della figlia. Presto però svela la sua vera natura, ma prima di venire raggiunto [illegible] polizia salva la vita alla ragazza sacrificando la propria*
22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Tutto motori**, automobilismo
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **Ragazze a pagamento**, Francia commedia 1975 — *Casa di piacere trasforma il suo servizio prostituendo le ragazze su apposite automobili.*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,15 **Giovani avvocati**, telefilm
16,15 **[illegible] show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni [illegible] Hanna e [illegible]**
17,30 **La famiglia [illegible]** telefilm
18 — **[illegible] animati**
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,25 **The Quest**, telefilm
FILM 21,25 **Come spo[illegible] un milionario**, [illegible] Jean Negulesco, [illegible] Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall. Usa commedia 1953 — *Tre bellissime indossatrici decidono di concentrare tutti i loro sforzi nella ricerca di tre milionari che le sposino. Fanno di tutto, ma giungono infine a sposarsi tutte e tre per [illegible] senza badare all'interesse. Dopo, una scopre che il marito è un autentico milionario. Film divertentissimo con la Monroe nella parte [illegible] bellissima che ci vede pochissimo*
FILM 23,10 **Il baratro [illegible] follia**, drammatico

Quinta Rete Canale 47

14 — **La figlia [illegible] capitano**, [illegible] Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman. Italia drammatico 1947 — *In Siberia Pietro soccorre [illegible] semicongelato senza sapere che si tratta [illegible] ribel[illegible] che combatte lo zar. Quando cade nelle mani [illegible] ribelli viene risparmiato, e viene successivamente arrestato sotto l'accusa di tradimento. La ragazza che lo [illegible] cerca di salvarlo*
16 — **[illegible] signora [illegible] gamba**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni [illegible]**
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **[illegible] Forrester**, telefilm
19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Brothers and sisters**, telefilm
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di [illegible] merce a prezzi scontatissimi
FILM 23,15 **La bella Antonia prima monaca e poi dimonia**, [illegible] Edwige Fenech. Italia commedia 1973
FILM 0,45 **Giovani prede**, drammatico 1968 — *Love story del [illegible] avanti Cristo tra pastori greci*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Time machine**, cartoni animati
16,30 **Phantaman**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Time machine**, cartoni animati
18 — **Phantaman**, cartoni animati
18,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Rin Tin Tin**, telefilm
FILM 20,30 **Cortile**, di Antonio Petrucci, [illegible] Peppino De Filippo, Georges Poujouly. Italia commedia 1955 — *Un ragazzino scappa dal riformatorio. Non volendo tornare [illegible] casa per timore [illegible] riportato nell'istituto, vaga per la città mentre [illegible] polizia lo cerca dappertutto. Aiuta un suonatore ambulante nel suo lavoro [illegible] si ripromette di tornare sulla [illegible] via. Riacquista anche la fiducia dei genitori*
22,30 **Kronos**, telefilm
23,30 **[illegible] - Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Terrore [illegible] morsa [illegible] Ku [illegible] Klan**, [illegible] W. Calmes con V. Patton. Usa drammatico
14,45 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La stirpe dei dannati**, Usa fantascienza 1965 — *Storia di sei giovani dotati di poteri paranormali*
FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo [illegible]
18 — **Cristiani a scuola**
19 — **Appunti [illegible]**
19,45 **Megaloman**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,15 **Piemonte podista**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,05 **Tocca a te, Milord**, telefilm
14 — **Megaloman**, telefilm
FILM 14,30 **Il massacro di Fort Apache**, di John Ford, [illegible] John Wayne, Shirley Temple. Usa western 1947
16,10 **[illegible]**
16,40 **Accidenti alla guerra**, Italia comico 1948
18,30 **Megaloman**, telefilm
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,40 **Salve [illegible] Berlino**, con Al[illegible] Ladd. Usa guerra 1939
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Il [illegible] dell'assassino**, con Joan Collins. Inghilterra giallo 1971
FILM 14,45 **[illegible] i cieli dell'Arizona**, [illegible] Harry Fraser, [illegible] John Wayne. [illegible] western 1934 — *Uno dei western di Wayne prima di «Ombre rosse». [illegible] i soliti malviventi che fanno i propri comodi finché arriva il giustiziere che il [illegible] fuori tutti [illegible] smaschera il capo*
FILM 15,55 **Tempesta su Ceylon**, di Gerd Oswald, [illegible] Franco Fabrizi, Eleonora Rossi Drago. Italia avventuroso 1963 — *Una donna vuole recuperare per distruggerlo il testamento del marito. Incarica del recupero un archeologo che però smaschera le [illegible] intenzioni*
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino: [illegible] quartieri, una città**
20,15 **In concerto**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
FILM 21,35 **Il passo dell'assassino**, [illegible] Sidney Hayers, con Joan Collins. Inghilterra giallo 1971 — *Un uomo è sospettato di [illegible] uccisa due bambine.*
22,55 **Dentro la pagina**, attualità
FILM 23,10 **Pelch out il velo sul ventre**, Usa drammatico 1968

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni [illegible]**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18,30 **Suspense**, telefilm
19 — **Documentario**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte**
23 — **Telefilm**
24 — **Videonight**

Telecupole Canali 27,500-64

14 — **Tatort: [illegible] il limone**, telefilm
16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
17,30 **Medical center**, telefilm
19 — **Hockey**, cartoni animati
20 — **Telefilm**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **[illegible] tutto sci**
22 — **Il salvadanaio**
0,30 **[illegible] Surgeon**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa-Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato **Disegno animato**
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '50**

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

Astor — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici, nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato **Commedia**
15,10; 17,30; 19,50; 22,20 **Oggi la prima**

Capitol — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — Lire 4000
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Divertenti avventure, vagamente surreali, imprevedibili e folli del comico dell'ex gruppo dei Giancattivi. Non viet. **Commedia**
15,20; 17,10; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●

Cristallo — v. Gallo 5 — Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Giovane «bene», decide di costruirsi una vita tutta sua, in una casa appositamente casual e un abbigliamento volutamente trasandato. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

Gioiello — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia - Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici, nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato **Commedia**
16; 18,05; 20,15; 22,30. **Oggi la prima**

Keller STUDIO — Lire 4500
La Ma[illegible] Von..., di Eric Rohmer, con Edith Clever, Brubo Ganz, [illegible] Seipper (Francia-Germania-Colori) — Da una novella di von Kleist, la storia ottocentesca di una giovane vedova in una città occupata da soldati nemici. Non viet. 21,15.
Segnalato dalla Critica **Drammatico Riedizione**

Ideal — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati Non viet. **Fanta-avven.**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico — Lire 4500
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — Lire 4500
Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Jill Bennet, Marsha Hunt, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Originale ospedale americano è specializzato in tutti i trapianti, anche quelli più strani. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Lire 4500
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Premio speciale a Cannes per la regia. Non vietato **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●

Studio Ritz — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Conan, il guerriero, di Frank Shannon, con Peter McCoy, Malisa Lang, John Richmond, Emil Messina (Usa-Colori) — Sulle orme di «Conan», un altro fortissimo e coraggioso guerriero nordico di tanti anni fa. Non viet. **Avventuroso**
15,30; 17,15; 19,20; 20,45; 22,30 **Non recensito**

Vittoria — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti
Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà (Italia-Colori) — Marinaio senza vocazione, ex pugile, di passaggio a Livorno, allena giovane promessa della boxe e si vendica di suo antico rivale scorretto. Non viet. **Avventuroso**
20, 30; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — Lire 3000
Quella villa accanto al cimitero, di Lucio Fulci, con Katherine McColl, Paolo Malco, Dagmar Lassander (Italia-Colori) — Nei sotterranei di una villa, dove vive professore, morto vivente attira numerose vittime. Viet. 18 **Horror**
20; 22,30. ★/●●

Arco-inc — Lire 3500
Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr.-Col.) — Tanti personaggi contrastanti in una folle carovana durante la Rivoluzione francese. Non Viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — v. Po — Lire 3000
Sturmtruppen N.2, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale **Commedia**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★/●●●

Fiamma — Lire 3000
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 **Musicale**
20; 22,30 ★★★/●●●

La Perla — Lire 3500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet.18 **Giallo**
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ★★/●●●●●

Massaua — Lire 3000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terruncielIo» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Entity, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata da entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria?
Vietato 14 **Horror**
20,10; 22,25 ★★★/●●●●

Selene — Lire 2500
Il maratoneta, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa-Colori) — Studente appassionato di podismo vuole vendicare il fratello assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007. Viet. 18 **Dramm.**
20; 22,30 **Riedizione '78**

San Paolo — Lire 2000
Giuramento, di Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non vietato **Sceneggiata**
20,30; 22,30 **Non recensito**

Statuto — Lire 3500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 16 e ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta **La forza dell'abitudine** di T. Bernhard, regia di Dino Desiata. E' aperta la prevendita per Flavio Bucci in «Opinioni di un clown» di M. Moretti da H. Böll. Corso G. Cesare 67, ore 16-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 536.246. Continua la campagna abbonamenti.

ALFIERI (535.440): ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita [illegible] matina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale [illegible], del Teatro dell'Angolo.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: oggi ore 21, 13° concerto. Direttore Oleg Caetani. Pianista Michele Campanella, mezzosoprano Annelies Burmeister, tenore Christian Voge, baritono Carlo Desideri, basso Siegfried Vogel. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra; Mendelssohn - Bartholdy: «La prima notte di Valpurga» op. 60 (da Goethe) ballata per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e coro della Rai di Torino. Maestro del coro Ottmo Contardo. Poltrone numerate L. 5000 - ingressi L. 3000 - ridotti L. 2000.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta **E lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marcheggiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544 562. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB (v. delle Rosine 16, tel. 837.500): ore 22 **Zuzzurro e Gaspare.**

ERBA - 5ª Rassegna Teatro Popolare: domani ore 21,15 la Compagnia Cca Arte di Torino in **Il frutto dell'amore**, di Gigi Ottvieri, regia di Gigi Ottvieri. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani, ore 16, la Compagnia Marionette Lupi in **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 566.246.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro Uf presenta **Extasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda**. Spettacolo di sensazioni e avventure contemporanee. Si raccomanda prenot. Tel. 872.841 - 539.560.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Gironda a veul tuttessa** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi otto giorni.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: questa sera ore 20,30 **Pilobolus dance theatre**. Novità in prima europea. Pren. c. M. D'Azeglio 17, t. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 «Il Teatro degli Uguali» in **Ben & Gus** di H. Pinter. Inf. tel. 655.562. Ultimi 3 giorni.

TEATRO AGNELLI (via Sarpi 117): il Gruppo Espressione 78 presenta **La convenienza di essere franco**, di Wilde (domani replica).

[illegible] **- SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO:** Scuola di via Cavagnolo 35, ore 10, il Teatro Laboratorio di Brescia presenta **La favola della Luna**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, la Compagnia Ruota libera presenta **Spina de mul**. Regia di Marco Baliani.

ARALDO (via Chiomonte 3): 2° **Festival teatro dei ragazzi**, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad assistere spettacoli. Rivolgersi: Scuola Integrale, tel. 839.7941 int. 59.

CABARET VOLTAIRE: riposo. Continua la vendita delle tessere per la Stagione Teatrale 82-83.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per gli spettacoli di **Mirandolina** con Carla Fracci. Feriali 9-12,30 e 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

[illegible] **e ROTELLIERE** - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 16-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Viuuulentemente mia,** L. Antonelli, D. Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici: Natalia Ginzburg», ore 20,30; 22,30; «**Caro Michele**», di Mario Monicelli con Mariangela Melato, Delphine Seyring. **Commedia drammatica**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni.** Vietato 14. 20,15; 22,30 **Commedia**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Vai avanti tu che mi vien da ridere,** Lino Banfi, Agostina Belli. Ap. 16,30 **Comm.**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Dio li fa poi li accoppia,** di Steno, con J. Dorelli, M. Suma. Vietato 14. Apert. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Poltergeist demoniache presenze,** di Steven Spielberg, musiche di Jerry Goldsmith, effetti speciali Light Magic Lucasfilm Division, in Hig Dynamic System. Ap. 20; ult. 22,30 **Horror**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **«La sai l'ultima sui matti?»,** Bombolo, A. M. Rizzoli. Non viet. ore 20; 22,30 **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.97): [illegible]ani ore 15-17 «**Thunder[illegible]s, i cavalieri [illegible] spazio**». Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Dis. anim.**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) Dal New Deal alla Nuova Frontiera: «**Freaks**» di Tod Browning (sottotitoli italiani) ore 16,10; 17,30; 18,45 **Horror**; Settimana del cinema d'animazione francese «**Programma di film di Alexandre Alexeieff**» [illegible] 20,30; «**Chronopolis**» di Piotr Kamler [illegible] 22,30.

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Stati di allucinazione,** di K. Russell, con W. Hurt viet. 14. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299 827). Rassegna «**Heroic Fantasy**» presentata dalla C.I.D.E.C. e Radioflash con il film «**The ro[illegible] horror picture show**» Apertura 20; ultimo 22,30 **Musical horror**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): «Ridere, ridere,ridere»: **Vai avanti tu che mi vien da ridere»,** con Lino Banfi, Agostina Belli (3ª visione) Ore 20,20; 22,30 **Comm.**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Alfredo, Alfredo,** di Pietro Germi, con Dustin Hoffman **Comm. dramm.**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Missing (scomparso),** di Costa Gravas, con Jack Lemmon, ore 20,05; 22,30 [illegible].

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza [illegible], tel. 687.668): **Kramer contro Kramer,** Dustin Hoffman, Meryl Streep, 19,30; 22,15 **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Il pianeta Eros.** Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (v[illegible] Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Relazioni perverse.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. [illegible]

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Riservato Soci **Naskira.** Tessera L. [illegible] Ap. 15; ult. 22,30.

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **College girls.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

[illegible] (c[illegible] Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il porno shop della 7ª strada.** Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Porno story 80.** Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **La dolce gola profonda,** Ap. 16; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Insaziabili notti di una ninfomane.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): [illegible] **erotica.** Ap. 15 ult. 22,30. L. [illegible]

SELENE (corso Belgio 53) **Porno amori di Eva.** Ap. 15 ult. 22

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Playgirls, le porno adolescenti.** Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Triangolo erotico,** Sandy Samuel. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Le porno reporter.** Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Porno shock.** Ap. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Erotico blue.** Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Dalle 16 alle 24 per la rassegna «**Pornografia e Cinema**» in 1ª assoluta «**Sensytive**» e «**Figaro**». Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Aschlochgeil** Novità assoluta Ingr. ris. ai soci

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

23 gennaio - 29 gennaio

g7iorni

Carla Fracci e Gheorghe Iancu giovedì a Torino in «Mirandolina» PAGINA 22

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA 18

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
PAGINA 19

TEATRO
Intervista a Carmen Scarpitta
PAGINA 18

CINEMA
Tre novità sugli schermi
PAGINA 23

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA 25

RADIO
Ascolto «private» nel Cuneese

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

ADRIANA ASTI

ALESSANDRIA

LUNEDI' martedì 25, al Comunale, la Compagnia Italiana Prosa diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta Adriana Asti in *Gli amanti miei amanti sono miei amanti*. Il testo e la regia di Patroni Griffi. La commedia, scritta proprio per la Asti, nel mondo della lirica e si svolge su un palcoscenico d'opera. Il tema centrale quello della solitudine che, vissuta come spettro inevitabile, impedisce agli esseri umani di definire i loro legami sentimentali.

Sempre al Teatro Comunale, ma alla Sala Adello Ferrero, continua il ciclo «Western-Metropolitano ovvero: nelle vene dell'America» organizzato dal Gruppo Cinema. Venerdì prossimo è in programma *Ombre ros*. Ricordiamo che il film, di John Ford, è del 1939.

ASTI

SI apre finalmente la stagione teatrale dell'Alfieri. Nell'ambito Piemonte a Teatro, martedì 25 Compagnia Luca De Filippo mette *Tre calzoni fortunati*, commedia fine '800 del prolifico autore-attore napoletano Eduardo Scarpetta. La trama si snoda, si annoda ingarbuglia intorno protagonista, un Pulcinella che ha qui abbandonato la maschera e si chiama Felice, possessore tre paia pantaloni che, per un verso per l'altro, gli portano fortuna. La regia dello spettacolo è firmata da Eduardo De Filippo.

Appuntamento anche con il cinema, questa sera e domani, al Don Bosco, per il ciclo «Immagini dal territorio giovani», in programma *Maledetti vi amerò*.

CUNEO

QUESTA sera, Piemonte a Teatro porta al Toselli *Una giornata particolare* Ettore Scola Ruggero Maccari Giovanna Giancarlo Sbragia. La regia dello spettacolo, riduzione teatrale del film omonimo, è di Vittorio Caprioli.

La trama è nota: durante la visita ufficiale di Hitler Roma, un uomo e una donna (lui annunciatore radiofonico omosessuale antifascista, lei madre di sette figli in del premio di natività) vivono insieme qualche ora di autenticità, unica parentesi in periodo intriso di chiassoso artificio.

Dal teatro alla musica: la Stagione Concertistica del Toselli propone, domani sera, un incontro con il jazz *Dexter Gordon Quartet*, mentre mercoledì 26 in programma un *Concerto di chitarra classica* della brasiliana Maria Livia Sao Marcos.

Per quanto riguarda il cinema, infine, prosegue al Monviso la rassegna della Gaumont. Questa sera alle 20, domani domenica dalle 18 in poi, si proietta *Atlantic City Usa*, il film di Louis Malle vincitore del Leone d'oro a Venezia nell'80. Gli interpreti sono Sarandon, Burt Lancaster e Michel Piccoli. Martedì, mercoledì e giovedì, 19, invece volta *Don Giovanni* di Joseph Losey con Ruggero Raimondi, John Macurdy, Edda Moser, Adjani. film in prima assoluta per Cuneo.

-SALUZZO-SAVIGLIANO

LUNEDI' 24 al Politeama di Saluzzo, mercoledì al Politeama di Bra giovedì al Teatro Milanollo di Savigliano va in scena *Il bugiardo* di Goldoni regia di Alvaro Piccardi. Ugo Pagliai è nei panni di Lelio, il protagonista della commedia che costruisce rete di menzogne e di equivoci talmente fitta da restarvi alla fine imprigionato. Paola Gassman invece nel ruolo di Rosaura.

Ancora a Bra, per il ciclo «Andiamo al cinema: films per l'inverno», mercoledì 26 al Politeama in programma l'edizione integrale (quattro abbondanti) *I cancelli del cielo* di M. Cimino.

MONDOVI'

CON ciclo dedicato fratelli Taviani, riprende domani l'attività del Cinecircolo. Il primo film in programma, domani appunto poi ancora per domenica martedì, *La notte San Lorenzo*.

La proiezione sarà preceduta da introduttiva film e al lavoro dei registi. Ancora Mondovì, questa sera in scena Teatro Corso *Processo per magia* di Apuleio di Madaura nell'allestimento della Compagnia Renzo Giovampietro.

Si tratta dell'autodifesa che il filosofo neoplatonico pronuncia al processo intentatogli parenti moglie, Pudentilla, che lo accusano di aver obbligato la donna al matrimonio, con filtri e incantesimi, soltanto per impadronirsi della dote. La regia dello spettacolo è Renzo Giovampietro.

VERCELLI

DUE appuntamenti con il teatro nella settimana vercellese. Domani sera, al Civico, ritroviamo la Ralli e Sbragia in *Una giornata particolare* di Ettore Scola Ruggero Maccari. Mercoledì prossimo, gennaio, sempre il Civico ospita la Compagnia Luca De Filippo con allestimento dei *Tre calzoni fortunati* di Eduardo Scarpetta. La regia è Eduardo De Filippo.

BIELLA

MARTEDI' 25 riprende la Stagione del Teatro Sociale con *Il bugiardo* goldoniano per la regia Alvaro Piccardi. Ugo Pagliai Paola Gassman sono rispettivamente nei panni di Lelio e Rosaura.

Lunedì 24 al Mazzini, invece, appuntamento con il cinema. Per «Selezione Culturale 82/83» è in programma *Arturo* di S. Gordon. Per quanto riguarda musica, segnaliamo un *Concerto del Quintetto d'ottoni di Budapest* giovedì 27 presso la se del circolo «Ludovico Lessona».

COSSATO

N il Piemonte Teatro, Micheletti va in scena questa sera *Occupati d'Amelia*, commedia del 1908 in cui Georges Feydeau fa uso una sfrenata fantasia comica. Protagonisti *pochade* sono cocotte, che si crogiola nel lusso, e i numerosi principi, generali viveurs che le ruotano intorno. L'allestimento dell'Atateatro, la regia di Marco Parodi le musiche sono quelle di Erik Satie.

IVREA - SANTHIA' - CIRIE'

LUNEDI' al Giacosa di Ivrea, martedì 25 all'Ideal di Santhià e giovedì 27 al Nuovo Ciriè, Piemonte Teatro porta *L'uomo, la bestia la virtù*, opera giovanile Pirandello che affronta il tema della schiavitù alle ipocrisie sociali cui impossibile sfuggire (l'amante costretto a spingere la sua donna fra le braccia di un marito indifferente). La regia dello spettacolo di Arnaldo Ninchi.

CHIVASSO - SANTENA - CUORGNE' - VARALLO

CON il suo allestimento del *Processo per magia* di Apuleio di Madaura, segnalato più sopra Mondovì, Compagnia Renzo Giovampietro è ospite domani della Sala Cinecittà di Chivasso, domenica 23 Teatro Elios Santena, lunedì 24 del Pero Cuorgnè e martedì 25 del Teatro Civico Varallo.

A cura Eva Ferrero

CARMEN SCARPITTA, ECLETTICA, OGGI ALL'ALFIERI DI BRAMIERI

INTERVISTA — LA PAROLA ALLA SCARPITTA

CARMEN

«Che noia, la routine!»

Per un'attrice, bene: lywood, che non da tutte. Un presagio, un'ironia della sorte? Va sapere. Sta fatto che, dopo esservi ta, a Hollywood Carmen Scarpitta ha più fatto ritorno. Magari sarebbe piaciuto, non tanto per ambizione, quanto per curiosità per la che la divora provare tutto. Da sempre. Difatti, quando vent'anni fa cominciò a recitare debuttando nell'*Adelchi* con Gassman, ebbe subito voglia di provare la televisione il cinema, facendo di tutto un po', ma nel migliore modi. Insomma, un'attrice eclettica, versatile, *tout faire*: insolita in un come il nostro che incoraggia invece specializzazione, prediligendo le etichette il cliché. Per cui, oggi, Carmen Scarpitta col viso triangolare, gli occhi fosforescenti gatta un fascino sofisticato, nota, ma non popolare. E per confondere maggiormente le idee, eccola con la massima disinvoltura da Strehler (partecipò l'anno scorso *L'anima buona Sezuan*) Bramieri, il quale sta recitando in *La vita comincia ogni mattina*. Un bel salto.

«Perché? salto. Si tratta, di spettacolo lo tutto spettacoli specie permette, in questo di ogni corda, mimo, recitazione, musica, canto, perciò preparazione Che io possiedo. Mi sono cimentata in qualcosa del '63, quando facevo dell'avanguardia in un Act».

Sarà, a immaginarla sulla scena piroettante insieme boys, ossia a la nei panni soubrette. Lei piuttosto il tipo...

«Oddio, questa storia non è genio. Io, tipo, cercato scuotermelo di dosso. Per questo, ho provare tutto. anche perché sono eclettici, ogni esperienza ci Certo sbagliato in dove per far carriera bisognerebbe scegliere mollarla mai, per imporre propria faccia il proprio alla gente. Io, invece, sono quella una fa la "bonona", la dopo è "l'intellettuale" e il pubblico ci perde. Proprio questo mio eclettismo, non catalogarmi».

E lei, come vorrebbe esser catalogata?

«Beh, non in un posto preciso, gliel'ho detto, il posto fisso mi stretto, ho un continuo bisogno di spaziare, di cambiare. possibilità di per sempre o di in un certo per sempre, mi il corto, boccheggio».

E' così anche nella vita?

«Soprattutto nella vita, si capisce. sposata una volta, giovanissima, un pittore francese, Dieterle: una brevissima, pazza, romantica. con un architetto molto bravo, vivere: non alcuna di sposarci, ci figli da legalizzare e il matrimonio ci sembra perfettamente perfluo. Io vivo quest'unione burrascosa, tra litigi omerici meravigliose riconciliazioni, lunghe separazioni e incontri splendidi. routine, per me, sarebbe morte».

Allora, dietro questa faccia smaltata e mitteleuropea, un temperamento di fuoco?

«Il volto, l'ho ereditato madre, polacca; il fuoco, me lo trasmise padre, che palermitano. lui questo per l'avventura. D'altronde, solo un'avventurosa può tentare, età, cinema».

E, se non sbaglio, c'è anche riuscita.

«Sì, perché ho d'interpretare il ruolo di madre, respinto da le della ho in film strappalacrime Nannuzzi in cui parte consisteva precipuamente nel cambiar d'a Poi c'è stato il "Casanova" di Fellini, quindi "Nel nel " Cavani; sempre piccole parti, un assaggio, per venire l'appetito del cinema. , "Il vizietto", in seguito nome re" accanto a Manfredi; ma anche qui mi hanno evirata, doppiandomi in romanesco per togliermi la recitazione, nel che facessi troppo».

Per non si sentirà anche lei una perseguitata?

«Questo, sono una, invece, che pensa di quello ha scelto. sono arrivata in alto, ho avuto macerazioni, né ho sostenere grandi persone si sono lì, tirate, cattive, in alla arrivare e alla che qualcuno gli soffi il posto. Io, agitata dalla nia cambiare, vivo bene. Sono sicura morirò dicendo: "Mannaggia, volevo fare cosa!"».

Donata Gianeri

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il fornaretto di Venezia*, di Duccio Tessari. Drammatico

8,30 **[illegible] 1** Spettacolo: *Il circo delle stelle*
[illegible] Cartoni animati: *Candy Candy*
Grp Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo*, con Gérard Depardieu. Drammatico

10 — **[illegible] 1** Inchiesta: *Antartide, storia della prima spedizione italiana*
Rete 2 Rubrica: *Più sani più belli*

10,15 **Italia 1** Film: *Un uomo di carattere*, con Warren Oates. Western
Rete 2 Musicale: *I concerti di Rachmaninoff*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
[illegible] Sport: *Coppa del Mondo di sci*
Telestudio Sport: *Boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 **[illegible] 2** Scuola: *Una scuola che si [illegible]*

11,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*
Italia 1 Varietà: *Jerry Lewis Show*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,50 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
Rete [illegible] Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*

12 — **Telestudio** Sport: *Goal*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *Incontro di boxe*
Canale 5 Sport: *Football americano*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

POMERIGGIO

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica Show*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,15 **Rete 3** Sport: *Coppa del Mondo di sci*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia [illegible] potere*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*
Italia 1 Telefilm *Piccola città*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

14,30 **Canale [illegible]** Film: *Totò cerca pace* con Totò. Commedia
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
[illegible] 3 Sport: *Diretta sportiva*
Svizzera Telefilm: *La stella cadente*

16 — **Montecarlo** Telefilm: *Magician*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

16,30 **Telestudio** Telefilm: *Avventure di frontiera*
Canale [illegible] Film: *Mio figlio Nerone*, [illegible] Alberto Sordi. Comico

16,45 **Rete 2** Sport: *Coppa del Mondo di sci*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*

17,15 **Rete 3** Musicale: *Gli Stadio in concerto*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Rockline*

18 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato di calcio, Serie [illegible]*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
[illegible] Telefilm: *Papà [illegible] papà*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le nuove [illegible] venture di Oliver Twist*

Telestudio Spettacolo: *Cipria*
Italia 1 Telefilm: *Operazione Ladro*
Canale [illegible] Musicale: *Frank Sinatra*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

19 — **Rete [illegible]** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Grp Musicale: *Magic Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

20 — **[illegible] 2** Rubrica: *Tg 2. Domenica Sprint*
Grp Cartoni animati: *Flinstones*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete [illegible] Spettacolo: *Brasil Tropical*
Rete 3 Rubrica: *Sport Tre*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale [illegible] Telefilm: *Toby Awards*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*
Rete 3 Inchiesta: *In piedi e seduti*
Italia 1 Film: *L'anatra all'arancia*, con Ugo Tognazzi, Monica Vitti. Commedia
Canale [illegible] Film: *Il capitalista*, con Charles Coburn, di Douglas Sirk. Commedia
Grp Film: *Sotto il segno dello scorpione*, con Gian Maria Volonté. Drammatico

21,45 **Rete 1** Rubrica: *La domenica sportiva*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

22,40 **[illegible] 1** Sport: *Tennis: Torneo Masters*

23 — **[illegible]** Inchiesta: *La più lunga frontiera*

23,30 **Italia 1** Sport: *Calcio: Cesena-Juventus*

23,45 **Rete 2** Scuola: *Letteratura infantile*

24 — **Canale 5** Film: *Fratelli blu*, con Jack Palance. Western - Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

1 — **Grp** Film: *La collegiale*, con Nino Castelnuovo. Commedia erotica

2,30 **Grp** Film: *Il terrore negli occhi del gatto*, con Michael Sarrazin. Giallo

4 — **Grp** Film: *Il delitto del faro*, con Richard Carlson. Drammatico

5,30 **Grp** Film: *Giorno di nozze*, di Raffaello Matarazzo. Drammatico

Varietà musicale [illegible] Rete Due

SAMBA!

con «Brasil Tropical»

[illegible] Uno [illegible] 20,30 [illegible] Polo, sceneggiato. Ultima puntata dello sceneggiato plurimiliardario. Il [illegible] mongolo Nayan non dà retta a Marco e muove guerra [illegible] il Khan. Gli [illegible] male perché quest'ultimo [illegible] a pezzettini [illegible] esercito, avvolge lui in un tappeto e ordina che alcune migliaia [illegible] cavalli lo calpestino. I Polo intanto cominciano [illegible] stanchi della Cina. Esprimono al [illegible] desiderio di tornare a Venezia, [illegible] l'imperatore [illegible] lo concede. L'occasione propizia è data dall'espatrio di una principessa, con conseguente necessità di guide esperte. I mercanti veneziani [illegible] finalmente abbandonare il Celeste Impero. Marco termina la narrazione dei suoi ricordi e gli inquisitori ideale platea puntata dopo puntata emettono [illegible] loro sentenza: assoluzione.

Rete [illegible] Ore 20,30 [illegible] Tropical, varietà. Registrazione dello spettacolo brasiliano già anticipato in minima parte nel corso di una puntata di Portobello. Si alternano samba e macumba, riti antichissimi e carnevali immancabili. I costumi variopinti faranno la gioia di chi [illegible] un tv color.

G.R.P. Ore 21,30 Sotto il s[illegible] dello Scorpione, Italia drammatico 1969. Notissimo dramma firmato [illegible] fratelli Taviani e ambientato [illegible] un'imprecisata epoca del remoto passato. I superstiti di un'eruzione cercano [illegible] convincere altri a mettersi in salvo prevedendo un nuovo disastro. Ma nessuno li ascolta.

TEATRO

IL Piccolo di Milano — appuntamento [illegible] lusso nella stagione [illegible] prosa — si ripresenta la settimana prossi[illegible] torinesi [illegible] dei maggiori successi dell'81-82: *Beckett* ovvero *Atto senza parole*, tra *Giorni felici* nella versione e regia di Giorgio Strehler, scena di Ezio Frigerio, costumi [illegible] Luisa Spinatelli e musiche [illegible] Fiorenzo Carpi, con Giulia Lazzarini, Gianfranco Mauri e Roy Bosier.

Il *Beckett* — in prima al Carignano [illegible] per [illegible] stagione [illegible] abbonamento del Teatro Stabile di Torino — rappresenta il primo incontro [illegible] Strehler con lo scrittore premio Nobel. In un mondo *«quasi alla fine»* emerge la figura originalissima di Winnie, [illegible] lotta contro la distruzione e il vuoto; maniacalmente intenta a vincere il silenzio di morte che aleggia sulla ribalta attraverso un cicaleccio ingenuo e inconcludente.

A Strehler, piuttosto che i discorsi di *Aspettando Godot* o *Fine di partita*, sono [illegible] brati più essenziali questi momenti di Winnie, [illegible] all'immobilità, dannata a stri[illegible] per comunicare in qualche modo [illegible] il suo [illegible] (una larva d'uomo) Willie. I due tempi dello spettacolo sono integrati, nella visione di Strehler, dall'*Atto senza parole*, parabola della nascita e della lotta dell'uomo contro la vita e forse la divinità stessa.

[illegible] contano né per [illegible] per questo silente protagonista il buio e la paura del mondo. L'individuo non uscirà sconfitto [illegible] questo scontro appena accennato e tuttavia fatale.

Preceduto di [illegible] giorno all'Adua, il *Beckett* conoscerà la rivalità d'un altro [illegible] da martedì 25 [illegible] la stagione dell'Adua program[illegible] dal Gruppo della Rocca, *Opinioni [illegible] un clown* di [illegible]rich Böll nella riduzione teatrale di Mario Moretti, regia e interpretazione [illegible] Flavio Bucci.

Il testo costituisce un lirico atto d'accusa all'opulenza della Germania negli Anni Sessanta, e [illegible] giorno d'oggi. Pecora nera d'una famiglia d'industriali, il protagonista tenta un impossibile approccio [illegible] la libertà in [illegible] società [illegible] solo denaro buono e regole ferree. [illegible] trucco [illegible] costume, Flavio Bucci darà [illegible] suo clown [illegible] spezzata, un'intonazione angosciosa. [illegible] un bellissimo ritorno nella [illegible] natale dopo i successi in cinema (*Pasqualino Settebellezze*) e in televisione (*Ligabue*).

Un [illegible] spazio reclama an[illegible] la sperimentazione, gra[illegible] a *L'amor...* [illegible] *l'amour* [illegible] l'Ensemble [illegible] di Milano, nel cartellone del Cabaret Voltaire da venerdì [illegible]. L'Ensemble opera [illegible] nel folklore musicale e nella tradizione recente dei Paesi europei [illegible] solo [illegible] propone d'intervenire direttamente attraverso la [illegible] nel discorso teatrale. *L'amor... anzi l'amour* è un concerto per due voci femminili — Mariuccia Colegni e [illegible] Zanuso — che [illegible] regia [illegible] Moni Ovadia proietta nel libero e malizioso percorso dell'erotismo canoro.

p. per.

La settimana

Da martedì 25 all'Adua «Opinioni [illegible] un clown» di Heinrich Böll [illegible] Flavio [illegible]ci, [illegible] Pignatelli e Fran[illegible]

Da martedì 25 [illegible] Carignano «Beckett» («Atto [illegible] parole» [illegible] «Giorni felici») da [illegible] Beckett con regia [illegible] Giorgio [illegible] e interpretazione di [illegible] Lazzarini.

[illegible] 28 al Cabaret Voltaire «L'amor... anzi l'a[illegible] [illegible] l'Ensemble Hava[illegible]

MATTINA

7 — Grp Film: *Sfida infernale di John Ford, con Henry Fonda. Avventuroso*

8,30 [illegible] 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *In nome della legge, di Pietro Germi. Drammatico*

9,20 Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 Telestudio: Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *La dolce vita... non piace ai mostri, con Yvonne De Carlo. Commedia*

11,45 Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — Italia 1 Telefilm: *Vi[illegible] da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,30 Rete 1 Scuola: *Spaziosport*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — Rete 1 Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 Rete 2 Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Lo zappatore [illegible] Marisa Merlini, drammatico*

14,45 Telestudio Film: *Il lattaio bussa una volta, [illegible] Jimmy Durante. Comico*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 [illegible] 1 Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 Canale [illegible] Teleromanzo: *General Hospital*

16 — Rete 1 Rubrica: *Lunedì sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurre[illegible]*

16,30 [illegible] 1 Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Cow Boy in Africa, con John Mills. Avventuroso*

Nel film di Fellini su Canale 5

ALBERTONE diventa «Sceicco bianco»

[illegible] Uno Ore 20,30 Lady Eva, Usa commedia 1941. La Stanwyck fa l'adescatrice di professione. Prende al laccio Henry Fonda, ma [illegible] di dirgli tutto (cercava di imbrogliarlo alle carte assieme al padre baro). Lui la lascia. Lei riesce [illegible] [illegible] sposare lo stesso, sotto mentite spoglie. Ancora una volta gli confessa ogni cosa [illegible] a questo punto lui capisce [illegible] esserne innamoratissimo e [illegible] divorzia, come aveva deciso in un primo momento.

Rete Due Ore 21,30 Primo piano, attualità. Inchiesta forse più interessante della puntata di *Ritorno [illegible] Brideshead* che [illegible] precede e del [illegible] telefilm [illegible] *e Sybil* che la segue. [illegible] parla dei «nuovi poveri», ovvero di quelle categorie (dagli animatori culturali agli insegnanti di scuola media, agli impiegati statali) che oggi rischiano di trovarsi in [illegible] stato di semiemarginazione sociale.

Canale [illegible] Ore 20,30 Lo sceicco bianco, Italia commedia [illegible] Fellini, regista del film, sarà anche protagonista della lotta Rai-Private dei prossimi mesi che dovrebbe in pratica regalarci [illegible] totale panoramica sulla [illegible] produzione, da questa pellicola (la prima che Fellini diresse interamente) [illegible] recente e ultimo uscito *La città delle donne*. Nonostante l'ottima interpretazione [illegible] Sordi protagonista, questo film ebbe poco successo. In seguito fu molto rivalutato ed oggi [illegible] ragione è considerato un capolavoro.

16,45 Rete 3 Sport: *Campionato di calcio*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 Rete 2 Rubrica: *Stereo*

18 — Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,20 [illegible] 1 Attualità: *L'ottavo giorno*
[illegible] Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*

18,30 Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
[illegible] 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 Rete 1 Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore[illegible] batticuore*

19,30 Rete 3 Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — [illegible] 3 Scuola: *Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Lady Eva, di Preston Sturges, con Henry Fonda. Commedia*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *Una questione d'onore con Ugo Tognazzi. Commedia*
Canale [illegible] Film: *Lo sceicco bianco*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Vento selvaggio*

21,30 Rete 2 Inchiesta: *Primo piano*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Decisione al tramonto, [illegible] Randolph Scott. Western*

21,45 Rete 3 Scuola: *Il filo dell'utopia*
Capodistria Telefilm: *The Collaborators*

22,15 Rete 1 Attualità: *Speciale Tg 1*
[illegible] Rubrica: *Il processo del lunedì*

22,30 Rete 2 Telefilm: *Basil e Sybil*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*

23 — Montecarlo Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,15 [illegible] 2 Scuola: *Noi sconosciuti: handicappati del mondo*

23,30 [illegible] 1 Film: *Appartamento al Plaza con Walter Matthau. Commedia*
Telestudio Sport: *A tutto gas*
Grp Film: *Le dolci zie, con Pascale Petit. Commedia erotica*

23,40 Canale 5 Sport: *American Ball*

0,40 Canale 5 Film: *La bomba di Kansas City, con Raquel Welch. Drammatico*
- Telefilm: *Agente speciale*

1 — Grp Film: *Marinai in coperta, con Little Tony. Commedia*

2,30 Grp Film: *Baciamo le mani, [illegible] Arthur Kennedy. Drammatico*

4 — Grp Film: *La commessa. Commedia erotica*

5,30 Grp Film: *Cow Boy in Africa n. 2, con John Mills. Avventuroso*

CINEMA

P[illegible] la prossima settimana [illegible] sono previsti grossi cambiamenti nella programmazione dei cinema torinesi. Chi sta bene non [illegible] muove, dice al di là della banalità un vecchio proverbio. Così gli esercenti, che sia pure in misura minore rispetto [illegible] media nazionale, hanno beneficiato del ritorno delle masse nei locali di prima e di proseguimento, confermano la loro fiducia [illegible] campioncini [illegible] battaglia [illegible] «grano» che per tradizione si tiene tra il Natale e l'Epifania.

[illegible] [illegible] dati [illegible] sono certo sconfortanti. Domenica [illegible] 18 gennaio per esempio un film ha verosimilmente superato [illegible] traguardo dei 30 milioni quotidiani d'incasso, [illegible] momento che l'Ideal con *Rambo* [illegible] [illegible] 7277 biglietti per appassionati del [illegible] film» e del divo Sylvester Stallone. [illegible] un altro titolo — il sintetico, simpaticissimo *E.T.* di Steven Spielberg — ne ha pareggiato l'esito positivo: [illegible] presenza suddivise però in tre sale.

Anche altre produzioni non risultano per niente spossate dall'intenso sfruttamento nel periodo classico delle feste. *Bingo Bongo*, con 5900 presenze sempre nella scorsa domenica 16, conferma il richiamo irrazionale [illegible] persistente [illegible] Adriano Celentano. *In viaggio con papà* sembra [illegible] le divergenti simpatie che emanano i comicissimi [illegible] e Verdone, per attestarsi nei paraggi dei 5 mila posti con 2195 biglietti all'Astor [illegible] 2284 all'Arlecchino.

Tendono ai 15 milioni d'introiti anche due ulteriori successi italiani: *Testa* [illegible] [illegible] (3570) e *Amici miei atto II* (3815 nonostante una partenza anticipata rispetto alla maggior parte dei concorrenti). Soltanto *Fitzcarraldo*, *La capra* e *I* [illegible] *del tempo* dovrebbero essere dimessi dal cartellone [illegible] settimana entrante.

**

Sono [illegible] arrivo una coppia vincente e una serie [illegible] [illegible] cessi sicuri al 90% (l'esempio [illegible] Abatantuono, colpito per l'eccessivo cumulo di titoli in [illegible] sola stagione, [illegible] autorizza più previsioni facilone). La coppia [illegible] data da *Storia di Piera* con Hanna Schygulla [illegible] Marcello Mastroianni più *Bonnie and Clyde all'italiana* con Paolo Villaggio e Ornella Muti: [illegible] storia drammatica che Marco Ferreri ha girato [illegible] tre mesi sulla base d'un romanzo [illegible] scritto [illegible] quattro mani [illegible] Piera Degli Esposti - Dacia Maraini [illegible] [illegible] buffonata che [illegible] spesso accade a Cinecittà si prende in prestito da Hollywood forzandone [illegible] tono [illegible] battute [illegible] situazioni allegre.

[illegible] già in programmazione, [illegible] non fossero intervenute [illegible] d'ordine burocratico, l'ultimo Coppola fotografato da Storaro (*Un sogno lungo* [illegible] *giorno*); chiedono urgentemente spazio Troisi con l'opera seconda *Scusate* [illegible] *ritardo*, [illegible] il Benigni regista con titolo e montaggio [illegible] definire. [illegible] presto dunque.

p. per.

La settimana

[illegible] oggi «IL CONTE TACCHIA» con Enrico Montesano e Vittorio Gassman diretti [illegible] Sergio Corbucci [illegible] Gioiello e all'Augustus.

Da [illegible] - [illegible] [illegible] Di [illegible] con [illegible] Schygulla e Marcello Mastroianni diretti [illegible] Ferreri [illegible]

Prossimamente «BONNIE AND CLYDE [illegible] all'Ideal, [illegible] RAMBO troverà adeguata [illegible] in un'altra sala di prima.

Prossimamente «TOOTSIE» [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] all'Olimpia.

MATTINA

7 — Grp Film: *Il delitto del faro,* Richard Carlson, drammatico

8,30 Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo show*

Grp Film: *Carica eroica, con Tania Weber, guerra*

9,20 Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 Italia 1 Film: *Non uccidere,* Robert Culp, drammatico

10,30 Canale Telefilm: *Il ritorno di Si- Templar*
Telestudio Film: *Il settimo viaggio di Sinbad,* Katryn Grant, fantastico
Grp Film: *Tropis uomo o scimmia, con Burt Reynolds, dramm.*

11,45 Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,15 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 1 Scuola: *Alle fonti del cirillico*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,30 Rete 2 Scuola: *Pastori ad Orgosolo*
Canale Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *Misha*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Una bella grinta, di Giuliano Montaldo, drammatico*

14,45 Italia 1 Film: *Donne vi insegno come si seduce un uomo,* Tony Curtis e Natalie Wood, commedia
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Detective privato anche troppo, con Mia Farrow, commedia*

15,30 Rete 1 Scuola: *I Fenici*

15,45 Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

16 — Scuola: *Follow Me*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,30 Rete 2 Rubrica: *Pianeta*
Grp Film: *Cow Boy in Africa* 6,

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la antenna*

17,30 Rete 1 Musicale: *Discoteca Festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 Rete 2 Musicale: *Ron e gli Stadio*

18 — Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Pop Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Misha*

18,50 Rete 1 Sceneggiato: *Chi si rivede?!?: Il giornalino di Gian Burrasca*

Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 Rete 3 Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — Rete 3 Scuola: *Beni culturali ambientali decentramento amministrativo*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

Diretta da De Sica su Rete 4

SANDA
nel «Giardino» di Bassani

Rete Due Ore 22,10 New York, film tv. Curiosissimo sceneggiato breve Roger Moore, il regista-attore John Huston e Charlotte Rampling protagonisti. Holmes nella metropoli Usa alla ricerca di Moriartry, matematico criminale e suo mortale nemico. Oltre che in vari cadaveri, il detective s'imbatte nell'attrice in passato fu il solo amore della vita. la love story deve necessariamente lasciare spazio alle indagini serratissime.

Tre Ore I nuovi centurioni, poliziesco Secondo film del ciclo dedicato alla violenza urbana. I nuovi centurioni, capitanati George C. Scott, sono vecchi e giovani poliziotti Los Angeles attuale e violentissima. I giallisti appassionati troveranno la squadra qui descritta è estremamente simile all'Ottantesimo distretto dei gialli di MacBain. Ma con una differenza: qui c'è fin troppa azione.

21,30 Il giardino del Contini, drammatico 1970. Tratto dal celebre romanzo di Bassani, il film rievoca con nostalgia un passato antecedente alle brutture della guerra, a cui il regista De Sica ha saputo dare colori suggestivi e teneri. Bel cast: Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Helmut Berger, Fabio Testi e Valli.

SERA

20,30 Rete 1 Rubrica: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *I nuovi centurioni, di Richard Fleisher, con George C. Scott, drammatico*
Italia 1 Film: *Il fondo della bottiglia, di Henry Hathaway, con Van Johnson, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Città sommersa, con Robert Ryan, avventuroso*

21,30 Rete 1 Telefilm: *Professione pericolo!*
Svizzera Musicale: *Musicalmente, con Alberto Camerini*
Canale 5 Film: *L'investigatore Marlowe, con James Garner, giallo*
Telestudio Film: *Il giardino dei Finzi Contini, di Vittorio De Sica, drammatico*

22,10 Rete 2 Film: *Sherlock Holmes New York, con Roger Moore e Charlotte Rampling, giallo*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,45 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*
3 Attualità: *Tg3 - Set*
Svizzera Film: *Selezione dal Festival di Locarno: Il gregge di Zeki Okten*

23,15 Italia 1 Rubrica: *Grand Prix Neve*

23,30 Canale 5 Sport: *Hockey - Telefilm: Flamingo Road - Telefilm: Agente Speciale*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *La pelle calda, commedia erotica*

23,45 Italia 1 Film: *Love Maker,* Antonio Sabato, drammatico

1 — Grp Film: *Giorno di nozze, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

2,30 Grp Film: *Sotto il segno dello scorpione,* Gian Maria Volonté, drammatico

4 — Grp Film: *L'artiglio della pantera, con George Brent, drammatico*

5,30 Grp Film: *Orazi Curiazi, con Alan Ladd, avventuroso*

BLUES & JAZZ

F è superfluo ricordare la decisiva influenza del blues sul jazz quasi le forme di musica pop (dal Rhythm Blues al Funky) fino al Rock nei suoi vari aspetti. Ma è anche che, soprattutto negli ultimi anni, attorno al blues sono stati costruiti diversi equivoci: maldestri tentativi di revival, effimere contaminazioni con l'alibi rinnovamento. Ecco dunque necessità alle radici, alle fonti del blues, quei personaggi noti e meno conosciuti che hanno fatto tradizione la storia di questo modo di fare musica, nata dai neri d'America, come forma spontanea canto di lavoro, d'amore, di preghiera e anche di rivolta.

Questo era il blues alle origini: una maniera popolare e straordinariamente sincera confessare i propri sentimenti, poesia. Senza nostalgie, Fonit Cetra, attingendo al cospicuo catalogo estero, ha ora pubblicato una serie album classici di blues, rispettando il più possibile la veste e la confezione delle edizioni originali americane, spesso fuori catalogo di difficile reperibilità.

Dopo il successo della serie *Bello,* che continua regolarmente le pubblicazioni, quindi i primi venti titoli *Blues è Bello,* anch'essi prezzo speciale. Ci sono tentiche gemme, veri e propri classici della musica questo secolo. Ne protagonisti alcuni grandi eroi popolari della musica afroamericana, artisti spesso commoventi, con una biografia talmente avventurosa e drammatiche da sconfinare nel leggendari Blind Lemon Jefferson, Cox, Rainey, si passa ai mostri sacri John Lee Hooker, Lightin' Hopkins, Albert King, Memphis Slim, Jimmy Witherspoon, Sonny Terry & Brownie McGhee, fino agli ingiustamente poco nominati Big Joe Williams, Fred McDowell, Blind Willie McTell, Homesick James, Pete Williams, Furry Lewis, Jesse Fuller e altri.

La maggior parte essi più tra noi, ma grazie questi splendidi dischi rivivono con tutta la loro straordinaria umanità.

* * *

«Il triennio 1954-56 è fonda- nella carriera di Sonny Rollins. Il giovane sassofonista raggiunge una maturità, una padronanza strumentale, una tecnica, una capacità inventiva, forza musicale straordinarie. E' favorito, bisogna precisarlo, da un ambiente creativo particolarmente stimolante, uno dei più prolifici della storia e della musica afroamericana.

Rollins, con un onorato tirocinio, è ora in grado guidare ottimi gruppi in cui figurano collaboratori di eccezionale talento quali Horace Silver, Kenny Clarke, Art Farmer, Art Blakey, Roach tanti altri. Contemporaneamente, uno dei punti forza del celebre complesso di Davis, al quale dà un cospicuo contributo non solo con la sua prodigiosa voce strumentale, ma anche un apporto compositivo. Temi come *Airegin, Oleo,* con il quintetto davisiano, oppure *Pent Up House, Valse Hot,* (altro leggendario quintetto) e Clifford Brown, rimasti classici giustamente applauditi il jazz moderno. Insomma, è tale l'autorità che viene riconosciuta a Rollins nel milieu jazzistico, che perfino grande Thelonius Monk accettò (fatto rarissimo) di far te del suo gruppo come semplice pianista.

periodo d'oro di grande jazzista è documentato nel vol. II dell'album «The Prestige Years».

f. mond.

«Indovina chi viene a cena?»

SPENCER TRACY

suocero in difficoltà

Rete Uno Ore 20,30 Indovina chi viene a cena?, Usa commedia 1966. Spencer Tracy e Katharine Hepburn sono i genitori progressisti messi in crisi dalla figlia che presenta loro il futuro marito: il negro Sidney Poitier. Dopo varie titubanze la coppia però si rende conto di quanto il razzismo sia insensato. Ultimo film di Tracy, eccezionale nella parte, e forse il miglior film del regista, Stanley Kramer.

Rete Tre Ore 22,10 La conversazione, Usa drammatico 1974. Firmato da Francis Ford Coppola, il film parla di spionaggio telefonico ed uscì incidentalmente mentre scoppiava il caso Watergate. Gene Hackman è un esperto di intercettazioni, ma vive troppo immerso nel suo mondo di nastri e microfoni, facendo sì che due terribili amanti lo rendano involontario complice nell'assassinio del marito di lei e lo tengano continuamente sotto l'incubo di una rappresaglia.

Rete 4 Ore 21,30 I 400 colpi, Francia commedia 1959. Capolavoro di Truffaut e primo film della serie, che il regista fece, imperniata sulle vicende autobiografiche di Antoine Doinel (l'attore Jean-Pierre Léaud). Qui si parla della sua adolescenza, con fughe di casa e un breve soggiorno in riformatorio. Truffaut affermava che «*si può cambiare il mondo parlando di sé stessi*».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Morgan il pirata, con Steve Reeves, avventuroso*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Marinai in coperta, con Little Tony, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Il sordomuto, con Levar Burton, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Stanotte sorgerà il sole, con J. Jones, drammatico*
Grp Film: *Il terrore negli occhi del gatto, con Michael Sarrazin, giallo*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Rete 3** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Tv Svizzera Sport: *Coppa del mondo di sci*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Duca della Robbia*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Rete 1 Rubrica: *Cronache dei motori*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Rete 2 Documenti: *Raccontiamo la città*

POMERIGGIO

14 — **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Rete 1 Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*

14,30 **Grp** Film: *Paolo e Francesca, con Armando Francioli, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'implacabile, con Will Sampson, western*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

14,50 **Telestudio** Film: *Mille donne e un caporale, con Mae West, commedia*

15 — **Rete Uno** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,30 **Rete 1** Musicale: *Little Tony in concerto*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Documenti: *Verso nuove tecnologie*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Grp Attualità: *Grp spettacoli*

16,35 **Grp** Film: *La gerla di papà Martin, con Roggero Ruggeri, drammatico*
Rete 2 Attualità: *Pianeta*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Dieci foto una storia*
Montecarlo Musicale: *Discoring*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico*
Rete 3 Musicale: *Alfred Brendel interpreta Schubert*
Capodistria Sport: *Coppa del mondo di sci*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,25 **Tv Svizzera** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Rete 3 Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*
Grp Attualità: *Torino teatro*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Indovina chi viene a cena, con Spencer Tracy, commedia*
Rete 2 Documenti: *Svastica: Hitler al potere*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Italia 1 Film: *Il sentiero degli amanti, con Susan Hayward, drammatico*
Rete 3 Varietà: *Passa parola*
Montecarlo Telefilm: *Soko 51 - 13*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Assassinio al sole, con Yves Montand, drammatico*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Grp** Film: *Basso, nero, scalcagnato è con i piedi piatti, con Shay Ophir, commedia*
Telestudio Film: *I 400 colpi, di F. Truffaut, drammatico*
Montecarlo Film: *Fuoco a Oriente, avventuroso*

22,10 **Rete 3** Film: *La conversazione, di F.F. Coppola, drammatico*

22,15 **Canale 5** Sport: *Speciale American Ball*

22,25 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,35 **Rete 1** Diretta: *Dossier sul film*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,30 **Telestudio** Varietà: *In caso di nebbia*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Grp Film: *Milano nera, poliziesco*

23,40 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

CLASSICA

I concerti della prossima settimana offrono nel loro insieme una quantità imponente di musica ed è singolare notare come talvolta le proposte più originali scaturiscano dalle associazioni musicali cosiddette minori.

La rassegna *Spazio-Musica* per esempio propone sabato 22 un recital del pianista Crismani che è di alto interesse. Nel programma figurano due trascrizioni curate da Franz Liszt di brani del *Parsifal* e del *Tannhäuser* di Richard Wagner. L'amicizia, la comprensione e l'ammirazione reciproca fra Wagner e Liszt costituiscono uno straordinario capitolo della storia della musica che vale la pena di rievocare brevemente.

Franz Liszt aveva solo due anni di più di Wagner ma fece prestissimo una formidabile carriera di virtuoso, sicché quando si incontrarono per la prima volta a Parigi l'uno era una celebrità e l'altro un povero diavolo in cerca di fortuna. Presto divennero amici e Liszt fu letteralmente conquistato dalla musica di Wagner per la quale spese energie intellettuali, influenze altolocate e denaro con una generosità senza limiti.

Memorabile dovette essere a Weimar la prima rappresentazione del *Lohengrin* diretta da Liszt alla quale l'autore non poté assistere perché una condanna politica conseguente alla partecipazione ai moti rivoluzionari del '48, lo bandiva dai Paesi tedeschi. L'amicizia crebbe e con gli anni si aggiunse la parentela quando Wagner sposò Cosima, la figlia di Liszt e della contessa Maria d'Agoult. Celebri erano le serate musicali nelle quali si eseguivano al pianoforte le opere di Wagner. Liszt suonava il pianoforte e Wagner recitava e cantava. Non va dimenticato al riguardo che le opere di Wagner dovettero aspettare per anni l'esecuzione teatrale sicché era diventata quasi una necessità l'esecuzione in forma privata nella riduzione per canto e pianoforte.

In questa prospettiva di trascrizione d'alto rango si collocano le pagine di Liszt che verranno eseguite nel nostro concerto e non va dimenticato che il Crismani offrirà a conclusione del suo programma una delle partiture più ardue della letteratura contemporanea: la terza Sonata di Pierre Boulez.

Tra gli altri appuntamenti musicali della settimana vorremmo segnalare la presenza interessante di Prokofiev del quale il violinista francese Pierre Amoyal eseguirà alla Rai giovedì 27 e venerdì 28 il secondo Concerto per violino e orchestra con la direzione di Rudolph Barshai.

Prokofiev sarà anche presente nel concerto Agimus di sabato 22 al Conservatorio dove il violinista François Schmitt e il pianista Luca Brancaleon eseguiranno la Sonata op. 115 del musicista russo e quella dell'op. 104 di Schumann ma anche un pregevole lavoro contemporaneo come la seconda Sonata di Giorgio Ferrari. Da non perdere inoltre l'appuntamento di mercoledì 26 col Trio di Milano impegnato con Haydn, Sciostakovic e Schubert.

Enzo Restagno

La settimana

Sabato 22 il pianista Crismani suona pagine di Wagner-Liszt e Boulez. Nello stesso giorno per l'Agimus François Schmitt e Luca Brancaleon eseguono sonate per violino e pianoforte di Ferrari, Schumann e Prokofiev. Lunedì 24 al Piccolo Regio Sonate di Schubert col pianista Levi Minzi. Martedì per la Riki Heertelt concerto del Quintetto di ottoni di Budapest con musiche di Purcell, Scheidt e Joplin.

Mercoledì il Trio di Milano suona Haydn, Sciostakovic e Schubert. Giovedì e venerdì alla Rai Concerto per violino e orchestra di Prokofiev e II sinfonia di Brahms col direttore Barshai.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Abbasso la ricchezza, con Anna Magnani, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Stringimi forte fra le tue braccia, con Nancy Olson, commedia*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Il gufo e la gattina, con B. Streisand, commedia*
Grp Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Luca della Robbia*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Agenda casa*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Rete 2 Attualità: *Visti da vicino*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Varietà: *L'apriscatole*
Grp Film: *Little Rita nel West, con Rita Pavone, musicale*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'assassinio di notte, con Robert Wagner, drammatico*

14,50 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *007 e mezzo agente per forza contro gli assassini yé yé, con James Daily, comico*

15 — **Montecarlo** Varietà: *Insieme con Dina*

15,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

15,40 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Montecarlo Sceneggiato: *Resurrezione*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*

16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
Rete 1 Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 3** Telefilm: *L'ispettore Hackett*
Rete 2 Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Topolino Story*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

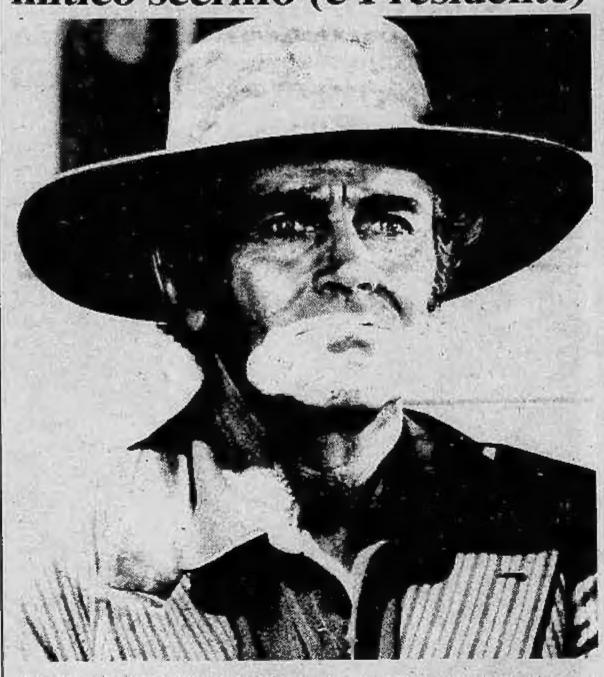
18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Attualità: *Rubriche di Maresa Ferraris*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*
Rete 3 Documenti: *Energia '80*

20,05 **Rete 3** Scuola: *Beni culturali e decentramento*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

«Sfida infernale» e «A prova d'errore»

HENRY FONDA
mitico sceriffo (e Presidente)

Rete Uno Ore 21,20 Sfida infernale, Usa western 1946. Ancora un capolavoro in una settimana che è già densa. John Ford — che si vantava di aver conosciuto personalmente l'ex sceriffo Wyatt Earp (morto nel '29) — ricostruì la storica sfida all'O.K. Corral basandosi sui suoi ricordi. Diede il ruolo di Earp a Henry Fonda che si rivelò perfetto, e la parte di Doc Holliday a Victor Mature, non meno convincente. Le scene memorabili in questo film si contano a decine: quella del duello, naturalmente, ma anche quella di Fonda-Earp che cerca di stare in equilibrio su una sedia, o quella dello stesso che, impacciatissimo uomo del West, partecipa ad un ballo facendosi guidare da un'emancipata signorina dell'Est.

Rete Tre Ore 20,30 Prova generale. Registrazione del luglio del 1982, effettuata al settimo cantiere internazionale d'arte di Montepulciano e imperniata sulle lezioni che vi tenne il mimo francese Marcel Marceau. Nel programma Marceau è colto prima, dopo e durante le lezioni. I pezzi di bravura non si contano.

Rete 4 Ore 21,30 A prova di errore, Usa drammatico 1963. Fantapolitica agghiacciante, con un ordine errato che parte ed un aereo Usa che avanza verso Mosca per sganciarvi un'atomica. Si cerca di scongiurare il peggio nonostante le liti fra Henry Fonda presidente Usa responsabile e serio e Walter Matthau guerrafondaio.

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Varietà: *Prova generale*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Gli avventurieri del pianeta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*
Montecarlo Sport: *Quasigol*

21,20 **Rete 1** Film: *La sfida infernale, con Henry Fonda, western*

21,30 **Rete 4** Film: *A prova d'errore, con Henry Fonda, drammatico*
Grp Film: *Professione killer, con Ray Milland, giallo*
Montecarlo Film: *Kate McShane avvocato, drammatico*

21,45 **Tv Svizzera** Musicale: *Tosca auf der Trampolin*

22 — **Capodistria** Musicale: *Passo di danza*

22,05 **Rete 3** Musicale: *Angelo Branduardi in tournée*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*

22,15 **Italia 1** Film tv: *La trappola*

22,45 **Tv Svizzera** Film: *Il bus, drammatico*

23 — **Rete 1** Attualità: *Incontri della notte*

23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*

23,15 **Italia 1** Sport: *La boxe*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*

23,55 **Rete 1** Sport: *da Milano: Concorso ippico indoor*

24 — **Telestudio** Film: *Un amore così fragile così violento, con Fabio Testi, drammatico*

0,15 **Italia 1** Film: *Il sergente, con Rod Steiger, drammatico*

1 — **Grp** Film: *La pelle calda, drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Quel movimento che mi piace tanto, commedia*

CABARET

I modi per premiare uno spettatore invitato sul palco a fare da «spalla» sono molteplici. I componenti del gruppo cabarettistico «Quelli del Bunker» lo hanno risolto con un regalo che ogni volta si rivela un «pezzo unico»: una targa automobilistica, prelevata non si sa dove.

Pietro Ghislandi, Oreste Castagna e Giuseppe Cella hanno ventiquattro anni, sono insieme da un anno e mezzo e si sono scelti questo nome d'arte perché le prove del loro sketches le fanno in una stanzetta ricavata da un magazzino che non ha finestre né spiragli di luce. Sono di Bergamo, «*una città* — affermano in coro — *che dista quaranta chilometri da Milano più altri quarantamila anni luce come mentalità*».

GHISLANDI, CASTAGNA, CELLA, QUELLI DEL BUNKER

In scena Oreste imita l'atteggiamento buono-demenziale dell'alieno E.T., Pietro è ventriloquo e si serve di un pupazzo per gustose caricature e improvvisi cambiamenti di voce mentre Giuseppe imita alla perfezione la voce di papa Wojtyla. «*Ecco* — tiene a precisare quest'ultimo — *forse qui sta il vero problema del nostro trio "in quel di Bergamo": sul Santo Padre non bisogna mai fare un minimo di ironia, neppure accennare ai fatti più normali. Quindi non è vero che il papa tutti i giorni si fa la barba anche lui ed è ancor più impossibile che prima di recitare l'Angelus domenicale in piazza San Pietro si accerti se il microfono funziona a dovere. Quando proponiamo queste scenette dalle nostre parti non abbiamo certo intenti cattivi. Come non ricordare però che lì ci troviamo in piena anticamera del Vaticano? Prevedibili dunque le reazioni, scandalizzate oltre misura, però*».

«*Tanto per aggiungere altra carne al fuoco* — interviene Pietro — *poche settimane fa, ad una festa di macellai in piena Val Brembana, ho dovuto interrompere la mia esibizione perché appena hanno sentito una "voce" insolita uscire dalla mia bocca han subito chiesto se stavo male, mentre altri due o tre mi pregavano di regalare il disco che c'era all'interno del pupazzo che muovevo "così bene" con la mano*».

Fortuna vuole che tra tanta indifferenza e disattenzione nella stessa città viva e lavori Bruno Bozzetto, il papà del signor Rossi. «*Con noi* — dicono insieme — *ha provato a passare dai disegni animati alla regia del film dal vero. Sotto la sua guida abbiamo realizzato un breve cortometraggio, con gags e scenette che conservano la stessa velocità d'esecuzione dei cartoni animati*».

Il filmato, che dura 25 minuti, si intitola «Sport» ed ha come argomento l'italiano medio che fa sport. E' stato prodotto dalla televisione svizzera che lo ha trasmesso il 4 febbraio scorso. La Rai è in trattative per acquistarlo.

l. b.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'artiglio della pantera, avventuroso*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Non si scrive sui muri a Milano, con Paola Pitagora, drammatico*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,50 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 2** Varietà: *Bis!*

10,15 **Italia 1** Film: *Il boia è di scena, con Cesar Romero, drammatico*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

10,30 **Telestudio** Film: *Il bolide rosso, con Piper Laurie, commedia*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,45 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*

11,55 **Rete Tre** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Tv Svizzera Sport: *Coppa del mondo di sci*

12 — **Rete 2** Attualità: *Meridiana*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*

12,05 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo: Marco Polo*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Rete 2 Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,10 **Italia 1** Telefilm: *Piccola città*

14,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci - da Milano: Concorso ippico indoor*
Rete 2 Film: *Maciste nella valle dei re, con Chelo Alonso, avventuroso*
Montecarlo Sport: *Zoom*
Grp Film: *La vita è bella, con Anna Magnani, commedia*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*
Italia 1 Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*

15,50 **Italia 1** Telefilm: *Supertrain*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*

16,05 **Rete 2** Rubrica: *Il dado magico*

Nella commedia «Applause»

ROSSELLA FALK a confronto con la Monti

Rete Uno Ore 20,30 Applause, varietà. Commedia musicale registrata a Spoleto, con Rossella Falk protagonista sul filo di una vicenda ispirata al film *Eva contro Eva*, a sua volta ispirato a un racconto di Mary Orr. Si narra del confronto fra un'attrice al culmine della carriera ed un'attricetta agli esordi. Il cast si gloria anche dei nomi di Ivana Monti e Gianni Bonagura, mentre la regia è dell'asso del varietà Antonello Falqui.

Rete Due Ore 21,25 La sparatoria, Usa western 1965. Western con Jack Nicholson e la storia di un ex cacciatore di taglie che fa da compagno ad una donna decisa ad attraversare il deserto per uccidere un uomo. Si scopre però che la vittima designata è il fratello del protagonista che cerca in vario modo di evitare l'assassinio. Il regista, Monte Hellman, è quasi sconosciuto da noi, ma dimostra una forte personalità e sfoggia una tecnica impeccabile.

Italia 1 Ore 20,30 Altrimenti ci arrabbiamo, Italia commedia 1974. Ancora di scena la coppia Hill-Spencer qui impegnata in una lunga vendetta ai danni della banda di teppisti in motocicletta che si è resa responsabile del furto della Dune Buggy vinta da uno dei due. Grande successo commerciale e molte risate.

16,30 **Rete 1** attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*
Telestudio Ragazzi: *Topolino show*

16,35 **Grp** Film: *I tartari, con Victor Mature, avventuroso*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,10 **Rete 3** Film: *Corpo a corpo, con Lino Ventura, drammatico*

17,15 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

17,20 **Rete 1** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,25 **Tv Svizzera** Musicale: *Music Mag*

17,30 **Canale 5** Varietà: Il circo di Sbirulino

18 — **Rete 2** Documenti: *Tg2 bella Italia*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Capodistria Sport: *Coppa del mondo di sci*
Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*
Rete 1 Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*
Telestudio Cartoni: *Walt Disney show*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20,30 **Rete 1** Musicale: *Applause*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: *Un giorno a Brera*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Altrimenti ci arrabbiamo, con Bud Spencer, commedia*
Canale 5 Film: *Il re delle isole, con Charlton Heston, drammatico*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Le folli notti del dottor Jerryl, con Jerry Lewis, comico*

21,25 **Rete 2** Film: *La sparatoria, con Jack Nicholson, western*

21,30 **Grp** Film: *Fermate il mondo voglio scendere, con Paola Pitagora, commedia*
Telestudio Film: *Oh! Serafina, con Renato Pozzetto, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Elisabetta regina*
Capodistria Sceneggiato: *All'ombra fitta*

21,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Jacques Offenbach*

22,30 **Italia 1** Film: *Preferisco la vacca, con Danny Kaye, commedia*

22,45 **Rete 3** Sport: *Pallacanestro A1*

22,45 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*

23,10 **Canale 5** Sport: *Goal*

23,15 **Rete 1** Documenti: *Grandi mostre*
Rete 2 Boxe: *David Moore - Gary Guiden. Titolo mondiale Welters Wba*

23,20 **Rete 3** Musicale: *Rockconcerto*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

0,10 **Canale 5** Film tv: *Operazione Superdome, con Tom Selleck, giallo*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Lady Lucifera, drammatico*

1 — **Grp** Film: *Le dolci zie, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *La ragazza del lecca lecca, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Milano nera, poliziesco*

4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

RADIO

NELLA «provincia di Cuneo» la radio la ascoltano in molti, soprattutto fra i 15 ed i 64 anni: così afferma una statistica pubblicata in questi giorni dall'istituto di studi «Abacus» di Milano che, nel mese di novembre, ha svolto un'approfondita indagine sull'ascolto della radio in «F. M.» nella «provincia granda». In sostanza è stato analizzato quanto, e perché, ci si sintonizza sulle «radio private» stilando poi una brava classifica delle emittenti più seguite.

A scegliere la «modulazione di frequenza» sono un po' tutti: casalinghe, studenti, artigiani e anche «imprenditori e dirigenti» che rappresentano — secondo l'Abacus — il 14,1% della udience di Gamma Radio, mentre Tele Radio Savigliano ha un pubblico formato per il 36,9% da contadini e operai, seguiti (31,6%) da impiegati ed esercenti mentre gli studenti ed i non occupati sono il 26,3%. Grd di Alba, invece, ha l'ascolto più «giovane» della provincia mentre Rcd di Cuneo ha una schiera di «aficionados» mattinieri che ne fanno la loro sveglia personale.

L'ora di punta per le radio, comunque, va dalle 12 alle 15: qui, però, troviamo al primo posto le reti nazionali e regionali della Rai che in questa fascia trasmettono vari notiziari: il pubblico che segue Gr1 e Gr2 è pari al 24,6%, seguito da Trs (22%), Radio Alba (13,2%), Radio Piemonte Sound di Borgo San Dalmazzo (11,6%) e Radio Fossano (10,8%). Nelle ore serali, dopo le 19, la classifica delle emittenti si ribalta e, al primo posto, troviamo così Tele Radio City di Mondovì (16%), alla quale segue Grd con il 10,8%: tutte le altre stazioni radio sono al di sotto del 10% e, comunque, con dati globali molto contenuti. Ciò è spiegabile con l'inizio della serata televisiva che fa spegnere nelle case gli apparecchi radio, apparecchi che tacciono pure nei negozi e nei luoghi di lavoro dove sono ascoltati lungo il giorno.

**

Ma qual è la radio più ascoltata in provincia? Se ci si riferisce alle «abitudini di ascolto» (ovvero alla frequenza con la quale si sposta la lancetta dei programmi per localizzare l'emittente preferita), la statistica premia ancora una volta i programmi della Rai. L'elenco elaborato dell'Abacus si apre infatti con Radio Uno al 52,4%, Radio Due (43,9%), Radio Tre (38,3%) mentre la prima fra le emittenti private «abituali» risulta essere Trs (35,4%) e quindi Radio Piemonte Sound, Trcm, Radio Montecarlo, Stereo 5, Grd, Radio Alba, Radio Fossano, Rcd, Centro 95, Gamma Radio.

C'è tuttavia da tenere conto che, al momento della raccolta dei dati, le nuove trasmissioni stereo della Rai erano appena iniziate per cui è assai probabile che l'«udience» di Stereo Uno, Stereo Due e Stereo Notte sia aumentata in questi tempi, soprattutto a scapito di Radio Montecarlo che — secondo una larga fascia di pubblico — ha perso le sue caratteristiche di originalità e freschezza con la messa in onda di noiose rubriche.

L'indagine è stata svolta nei centri con più di diecimila abitanti (Cuneo, Saluzzo, Savigliano, Fossano, Bra, Alba e Mondovì) ed evidenzia che le «private», pur fra molte difficoltà, hanno ancora un loro pubblico, soprattutto le emittenti che hanno puntato alla professionalità e specializzazione. Anche nell'etere dunque il tempo dell'improvvisazione, del gioco, è finito: resta a galla chi sa confrontarsi con il quotidiano.

Alberto Gedda

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GABETTI 5767 vende libero corso Vittorio in stabile con termo ascensore recente salone 3 camere cucina bagno cantina.

GABETTI 5767 vende Santa Rita via Cadorna camera cucina bagno cantina termo ascensore ottimo reddito 27 milioni.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano via [illegible] costruzione [illegible] terzo piano camera tinello cucinino bagno 35 milioni 800 mila.

GABETTI 5767 vende libero San Donato via Paravia termo centrale soggiorno camera cucina bagno cantina 44 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende zona Vanchiglia via Bava ristrutturato 2 camere cucina bagno cantina termo 30 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende adiacente via Guido Reni corso Sebastopoli piano alto 3 camere cucina bagno cantina 36 milioni.

GABETTI 5767 vende [illegible] corso Agnelli via Carlo del Prete ingresso 2 camere cucina bagno 27 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero zona Vanchiglia via Cesare Balbo al 1° piano 3 camere cucina ingresso servizio cantina mutuo.

GASSINO TORINESE
vendiamo in villa Schiaparelli (fraz. Bussolino) completamente ristrutturata lussuosi appartamenti varie metratura, giardino privato e parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni Edilcasa, tel. 011 545.154.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta libera Nole Canavese villa salone 3 camere cucina biservizi mansarda grande.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta lungo Dora Napoli libero soggiorno 2 camere cucina servizio 42 milioni.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta libero adiacenze corso Palermo camera tinello cucinino servizio 34 milioni.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta adiacenze corso Vercelli libero camera cucina servizio cantina 25 milioni.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta corso Racconigi piano alto salone 2 camere cucina servizi dilazioni.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta corso Giulio Cesare ingresso 2 camere cameretta cucina servizi 46 milioni.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta adiacenze via Cibrario ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina.

GRIMALDI Re Umberto 54 tel. 505.917 tratta zona S. Paolo ingresso 2 camere tinello cucinino servizi possibilità mutuo.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta adiacenze c. U. Sovietica appartamenti 1/2 camere tinello servizi box auto stessa casa.

GRIMALDI Re Umberto 54, tel. 505.917 tratta adiacenze corso Grosseto libero piano alto camera tinello cucinino servizi.

GRIMALDI tratta via Sempione, libero saloncino 2 camere cucina servizi cantina. Tel. 518.012 corso Re Umberto 28 Torino.

GRIMALDI tratta via Coppino libero camera tinello cucinino ampio servizio cantina. Tel. 518.012 corso Re Umberto 28, Torino.

GRIMALDI tratta Grugliasco libera villa bi-familiare su 2 livelli giardino box tel. 518.012 corso Re umberto 28 Torino.

GRUGLIASCO libero recente 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] milioni dilazionabili. Centraledile 532.409.

IMMOBILIARETORO fraziona via Bogliet 30 D, 1-3 camere cucina servizi, anche liberi. Pagamento facilitato. Personale sul posto anche festivi. Tel. 549.761 - 553.204.

IMMOBILIARETORO vende corso Palermo, 2 camere cucina bagno e servizio. L. 28 milioni 800 mila. Tel. 549.761 - 553.204.

IMMOBILIARETORO vende via Mantova 28, camera cucina servizi. Lit. 11 milioni 400 mila. Tel. 549.761 - 553.204.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3 camere servizi mq 80 L. 48 milioni; 4 camere servizi mq 110 L. 68 milioni. Facilitazioni pagamento, Volvera via Rosaini 2. Telefonare 626.867.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3/4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila mq mutuo e dilazioni Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Telefonare 626.867.

INVIMM vende libero a Cascine Vica 3 camere tinello cucinino servizi terrazzo piccola veranda cantina volendo box L. 75 milioni dilazionabili. Telefonare [illegible].

IPI A 511.382 libero vicinanze piazza Solferino in casa d'epoca, signorile appartamento: ingresso, 7 camere, bagno, servizio.

IPI 511.382 Cascine Vica, via Bruere, grazioso appartamento: ingresso, soggiorno, camera, tinello, cucinino, bagno.

IPI 511.382 libero Vanchiglia, via Napione, monocamera con servizio esterno in comune, 8 milioni 500 mila.

IPI 511.382 libero via Valdellatorre in stabile del 1960 appartamento: camera, cucina, bagno, 35 milioni.

IPI 511.382 libero vicinanze c. Montecucco in stabile signorile: ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi box doppio.

IPI 511.382 Santa Rita, ultimo piano, recente costruzione, spazioso: camera, tinello, cucinino, bagno, 34 milioni.

IPI 511.382 vicinanze corso Inghilterra in casa d'epoca, spazioso appartamento: ingresso, 4 camere, cameretta, cucina, bagno, servizio.

ITALCASE propone zona Sassi in palazzina da ristrutturare alloggi 2-3 camere servizi box e giardino dilazioni. Tel. 506.395.

ITALCASE propone Centro adiacenze Duomo in casa d'epoca libero 3 camere cucina posto auto vero affare dilazioni. Tel. 506.385.

LARGO Giachino 104, libero, posizione interessante uso ufficio o ambulatorio 2 camere bagno, riscaldamento centrale 30 milioni, Fiduciaria Immobiliare 556.956.

LEINI' libero recente ampio camera tinello cucinotta servizi cantina L. 28 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERI Barriera Milano (corso G. Cesare-via Cigna) 1-2 camere tinello cucinino servizi volendo abbinabili. Tel. 650.7083 - 650.7764.

LIBERI e occupati stessa casa adiacenze via Stradella 2 camere tinello cucinino servizi prezzi da L. 29 milioni. Tel. 650.7083.

LIBERI Immobiliaretoro vende corso Vercelli 140 bis, appartamenti 1-3 camere tinello cucinino bagno. Tel. 549.761 - 553.204.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO A c. Turati (Crocetta) 3 camere cucina bagno 1° piano, anche uso ufficio, 60 milioni mutuo TC Immobili 488.972 - 489.789.

LIBERO A via Arona (Parella) luminoso salone 3 camere cucina ingresso bagno mq 120 L. 87 milioni e mutuo tel. 687.634.

LIBERO adiacenze piazza Adriano (via Casana) 2 camere cucina servizi cantina L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 650.7083 - 657.516.

LIBERO adiacente corso Ferrucci ampio signorile ingresso 3 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 650.7083 - 650.7764.

LIBERO adiacenze corso M. d'Azeglio (via P. Giuria) ampio camera cucina veranda servizi 39 milioni. Grimaldi 506.464.

LIBERO attico S. Rita 2 camere ampio soggiorno cucinotta bagno ripostiglio terrazzo cantina e soffitta. Tel. 610.801 ufficio.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere saloncino cucina servizi. Tel. 610.359.

LIBERO centro piazza C. Augusto 3 camere cucina servizi posto auto 33 milioni. Grimaldi tel. 506.464.

LIBERO corso U. Sovietica recente signorile saloncino 3 camere tinello cucinotto doppi servizi dilazioni. Tel. 650.7083 - 657.516.

LIBERO corso Orbassano camera cucina (45 mq) 30 milioni stesso stabile 2 camere cucina servizi occupato. Grimaldi 506.464.

LIBERO corso Vittorio (piazza Rivoli) 2 camere cucina abitabile servizi ampio panoramico forte mutuo. Galotto 741.3131.

LIBERO corso Vercelli in stabile recente saloncino 3 camere cucina biservizi ripostigli cantina. Telefonare [illegible].

LIBERO corso Potenza ottimo stato 2 camere tinello cucinino servizi cantina 68 milioni 800 mila, dilazioni. Telefonare 588.288.

LIBERO corso Raffaello adiacenze 2 camere tinello cucinino ingresso servizi 2° piano termo ascensore 2 balconi cantina recente 39 milioni. Grimaldi 596.262.

LIBERO Immobiliaretoro vende v. Giorgio 2 camere cucina ampia cottura bagno. Pagamento facilitato. Tel. 549.761 - 553.204.

LIBERO Immobiliaretoro vende via Venaria 2 camere cucina bagno mansarda. Facilitazioni di pagamento. Tel. 549.761 - 553.204.

LIBERO pressi piazza Benefica adatto ufficio/abitazione 2 camere cucina ingresso bagno 62 milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO signorile via S. Marino vendesi alloggio composto di: 3 camere, cucina, bagno, cantina. Telefonare 323.663.

LIBERO signorile, corso Agnelli, salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO signorile zona Statuto, anche uso ufficio salone, 6 camere, cucina, biservizi 250 mq. Telefonare 531.384.

LIBERO via Negarville-Mirafiori: 2 camere cucina grande servizi, casa di 10 anni, L. 50 milioni, volendo box L. 14 milioni. Telefonare 620.580.

LIBERO via Tunisi recente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. Edilitalia vende. Telefonare 446.671 - 696.280.

LIBERO 2 camere, cucina completamente ristrutturato in casa con ascensore e riscaldamento, corso Brin. Telefonare 323.663.

LUCIANA VOLA libero corso Trapani piano alto salone 2 camere cucina servizi ottimamente rifinito. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero ottimamente rifinito zona Mirafiori 4 camere cucina servizi e box L. 80 milioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero via Napione in casa d'epoca salone 3 camere cucina servizi mq 155. Tel. 657.824.

MANSARDA A libera p. Statuto, con bagno interno, mq 20 circa, L. 7 milioni contanti e mutuo. TC Immobili 488.972 - 489.789.

MANSARDA ristrutturata via del Mille - Della Rocca soggiorno letto cucina bagno L. 65 milioni Anna Appia 537.222.

MANSARDE via Vanchiglia frazioniamo in stabile d'epoca libere ed occupate da L. 5 milioni 500 mila. Tel. 516.229 - 548.153.

MAPPANO libero camera cucina servizio esterno 30 mq piano terra con cortile privato 19 milioni. Grimaldi 596.262.

MIRAFIORI via Piccio 3 camere cucina servizi ingresso cantina 2 balconi 90 mq. Occupato. 40 milioni. Grimaldi 596.262.

MIRAFIORI (via C. del Prete) libero recente ingresso camera tinello cucinino (60 mq) 51 milioni. Grimaldi 506.464.

MIRAFIORI via Vigliani libero camera tinello cucinino ampio ingresso servizi termo ascensore L. 44 milioni. Tel. 516.229.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° camera tinello cucinino servizi terrazzo vuoto 53 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

MOLINETTE libero in casa decorosa due camere cucina bagno L. 48 milioni dilazioni Centro Immobiliare 696.3174.

MOLINETTE via Richelmy libero camera tinello cucinino servizi adiacente ospedale L. 37 milioni. Tel. 516.229 - 548.153.

MONCALIERI [illegible] nuova costruzione alloggi di diverse metrature con ascensore riscaldamento tel. 536.517 Altm.

MONOCAMERA libera in stabile recente pressi Astanteria Martini 37 milioni, volendo arredata 43 milioni. Consuledile 533.322.

MONOLOCALE con servizio zona lungo Po Antonelli completamente ristrutturato affare L. 20 milioni 500 mila. Tel. Bit 442.369.

MONOLOCALE [illegible] libero zona Mercati Generali ottimo per investimento soli 20 milioni. Consuledile 533.322.

NAZIONALCASE libero zona Apollo bellissimo alloggio piano alto mq 120 doppi servizi anche divisibile. Tel. 747.148.

NICHELINO libero centrale 2 camere tinello cucinino servizi spazioso L. 60 milioni. Tel. 620.560.

NICHELINO Perri vende villetta di 3 camere cucina servizi laboratorio giardino L. 150 milioni. Tel. 606.0286.

OCCASIONE vendo alloggio occupato camera tinello servizi casa recente 27 milioni. Tel. 364.491.

OCCUPATO in stabile d'epoca decoroso, 1° piano, ampio mq 146, doppi ingressi, zona Maria Vittoria, occupato. Prezzo interessante. Telefonare 510.745.

PIAZZA SOLFERINO
in casa d'epoca signorile libero: 2 saloni, 3 camere, cucina, 3 servizi, mq 320. Mutuo e dilazioni. Telefonare 537.181.

PINO strada Pietra del Gallo villa a 3 piani mq 520 box auto terreno mq 5000 recintato vuota 450 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

PINO Torinese libero in villino trifamiliare soggiorno 2 camere cucina bagno garage e giardino privato. Gabetti tel. 5767.

POIRINO
Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 850.4444.

POZZO Strada ottimo investimento recente camera tinello cucinino servizi 29 milioni 800 mila. Grimaldi 506.464.

PRAM A 594.019 libero adiacente via Guido Reni signorile ingresso salone studio 2 camere cucina abitabile doppi servizi cantina lire 130 milioni meno mutuo.

PRAM B 840.019 libero corso Orbassano piano alto ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina termo ascensore.

PRAM C 594.633 libero adiacenze corso Vercelli ottimo ingresso camera tinello ampia cucinotta servizi cantina L. 48 milioni.

PRAM D 594.633 libero via Faletto ingresso camera cucina servizi lire 22 milioni minimo contante L. 7 milioni, dilazioni.

PRIVATAMENTE vera occasione vendo presto libero in piazza Bengasi 1-2 camere soggiorno servizi, stessa casa. Tel. 585.328.

PRIVATAMENTE a Collegno Borgata Paradiso libero recentissimo 3 camere tinello cucinino bagno L. 95 milioni. Tel. 411.4178.

PRIVATAMENTE a S. Mauro (Sambuy) libero nuovo 3 camere salone cucina 2 bagni box forte mutuo. Tel. 411.0138.

PRIVATO urge vendere stupendo alloggio libero Valsalice salone 4 camere cucina doppi servizi. Tel. 743.971 - 819.2830.

PRIVATO vende alloggio libero signorile zona Stadio 2 camere cucina servizi termo bagno ascensore. Tel. 704.268. No agenzie.

PROPRIETARIO vende libero 2 camere cucina termo bagno cantina 1° piano via Ozegna vicino corso Giulio Cesare, 51 milioni. Tel. 537.[illegible]

REVIGLIASCO appartamento signorile mq 215 box giardino vuoto 228 milioni più mutuo 24 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

ROSTA (Rivoli) libero recente, 2 camere, tinello, cucinino, 63 milioni, volendo box, mutuo e dilazioni, Malora 749.5989.

S. RITA via Baltimora piano 7°, 2 camere cucina servizi vuoto 73 milioni più mutuo 3 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto 52 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

SETTIMO Torinese villetta unifamiliare su 2 piani mq 184 doppi servizi giardino posto auto recintato vuota a luglio 180 milioni volendo mutuo. Ausia 596.607 - 597.774.

SETTIMO Torinese vendesi libero casa recente camera tinello cucinino L. 40 milioni. Per informazioni Alessio. Tel. 517.421.

STILCASE fraziona via Magnano Lucento 1-3 camere cucina servizi anche liberi prezzi da lire 13 milioni 545.574 - 532.462.

STILCASE fraziona piazza Massaua 1-2 camere tinello bagno casa 65 anche abbinabili prezzi da lire 39 milioni 532.462 517.603.

STILCASE libero Piossasco 2 camere cucina bagno recente 4° piano termoascensore affare L. 38 milioni e mutuo 517.603.

STILCASE Nichelino via Moncenisio recente camera cucina piano alto ascensore 26 milioni 500 mila affare 532.462 517.603.

STILCASE via Sospello camera tinello cucinino termobagno mq 50 lire 20 milioni e rate da L. 207 mila, Tel. 517.603 - 532.462.

STRADA della Pronda alloggio 2 camere cucina servizi in stabile nuova costruzione piano alto vendo causa trasferimento prezzo affare. Tel. 359.606 ore ufficio.

STUDIODATA fronte Palazzo Esposizioni libero: salone, 3 camere, cucina, 2 bagni, ampio ingresso. Telefonare 335.8872.

STUDIODATA Molinette libero: 3 camere, cucina, bagno, buono stato manutentivo, termo, ascensore, 80 milioni. Tel. 335.8872.

STUDIODATA piazza Statuto signorile libero recente attico: saloncino, 2 camere, cucina, mansarda, 2 bagni, terrazzo, termometano, ascensore, box. Telefonare 335.8872.

STUDIODATA vende zona Palazzo esposizione libero angolare: 5 camere, cucina, doppi servizi, piano 1°. Telefonare 335.8872.

TAIT B libero pressi largo Toscana (Madonna di Campagna) 2 camere cucina ingresso bagno 45 milioni 800 mila. Tel. 506.691.

(continua)